

(١) السلسلة مائة وعشرون

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ترفيه	ترويح - تخفيف	دقائق	أمور غامضة
مدى الحياة	طول الحياة (ج) أمداء	تهيئة	إعداد
طليعة	مقدمة × مخرة	استرعى	لفت × صرف
المرء	الرجل (ج) الرجال	يتخطى	يتعدى
ذكرها	صيتها	حاجز	فاصل
&ضرب	ذكر - قدم	يجمل	يحسن × يقبح
&أروع	أحسن × أسوأ	مجرى	مسار
التأمل	التدبر	أرقى	أسمى × أدنى

س ١: عم يبحث بعض الناس؟ ولماذا؟

- عن وسائل للترفيه والتسلية
- ليقتلوا بها أوقاتهم .

س ٢: كيف يسيء بعضنا استغلال وقت فراغه؟

- باستغلاله فيما لا يفيد وفي اللهو فيسيء لنفسه وللآخرين

س ٣: بم تقاس حياة الإنسان؟ وما أهمية ذلك؟

- بالوقت ، فربما ثانية واحدة تنجز عملاً يفيد البشرية.
- بما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

س ٤: من كان في طليعة الشعراء الذين قاسوا عمر الإنسان بالثواني والدقائق؟

أحمد شوقي وماذا قال؟

دقات قلب المرء قائمة له

فارفع نفسك بعد موتك ذكرها

س ٥: كيف يستفيد العلماء من الوقت؟

- بالتأمل والتفكير والحاسبة والمراجعة .

س ٦: اذكر مقولة تدعو إلى التفكير والتأمل. ووضحها

- (إن تفكر ساعة خير من قيام ليلة)
- لأنه بالتأمل والتفكير يصل الإنسان إلى:

١- دقائق المعرفة

٢- أخبار الكون

٣- قدرة الإعجاز الإلهي في النظام والتهيئة والصنع .

س٧: من نيوتن؟

- عالم وفيزيائي إنجليزي صاحب قانون الجاذبية الأرضية.

س٨: أين كان يجلس نيوتن؟ ومتى؟ وما الذي سقط عليه؟

- تحت شجرة تفاح

- في وقت فراغه

- فسقطت عليه تفاحة.

س٩: ما الذي استرعى انتباه نيوتن؟

النظام الدقيق في الكون.

س١٠: ما الأسئلة التي سألها نيوتن لنفسه؟

- لماذا سقطت الفاحة فوق رأسه؟

- لماذا سقطت على الأرض رأسياً؟

- لماذا لم تنحرف يمينا أو يسارا؟

- لماذا لم ترتفع إلى أعلى؟

س١١: ما الذي توصل من خلال تلك الأسئلة؟

- نظرية الجاذبية الأرضية وتطبيقاتها.

س١٢: ما المقصود بقانون الجاذبية الأرضية؟

- هو قانون يقول أن الأجسام المادية يجذب بعضها بعضا جذبا يتفاوت بتفاوت حجمها ومربع

المسافة بينها.

س١٣: ما الذي نتج عن تطبيقات الجاذبية الأرضية؟

١- تخطى حاجز الفضاء

٢- مستكشفا الأرض والقمر والكوكب والمجرات

٣- معرفة حركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها.

س١٤: كيف توصل نيوتن لقانون الجاذبية؟ كيف خلد نيوتن ذكره في سجل النابهين؟

- من تأمل بسيط ولكنه عميق، ولحظة تفكر صادقة واستغل فيها صاحبها وقت فراغه، فأفاد

البشرية وخلد ذكراه في سجل العلماء النابهين.

س١٥: كيف يمكن أن نستغل أوقات فراغنا؟

فيما ينفج ويفيد.

س١٦: ما الحقيقة التي يجب أن نؤمن بها؟

&: إن قليلا من الوقت قد يغير مجرى حياة - وضح بمثال.

تخصيص جزء قليل من وقتك لإنجاز عمل معين قد يغير مجرى حياتك للأفضل

والمثال: نيوتن وتوصله لقانون الجاذبية بلحظة تفكر وتأمل

(١) نواة الحب والنوى

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
صلبة - جامدة	مصمتة	(ج) نوى - نويات	نواة
مرتفعة	سامقة	عاجز عن السمع	أصم
مطر(ج) غيوث - أغياث	غيث	رمت	أقلت
باطنها	جوفها	خراب × عمار	يباب
تخرجه	تطرحة	الميسرة	المواتية
محملة	مثقلة	يأخذ	يستمد
لامعة × باهتة	ساطعة	(ج) الأهوية	الهواء
تظهران	تبديان	ضخمة	عملاقة

س١: ما ظنك عند النظر لبذرة أو نواة للوهلة الأولى؟

- أنهما قطعتان من الجمارد الأصم الأخرس
- وحصاتان أقت بهما الأحداث على أرض خراب

س٢: ما الذى يغيب عن ذهنك عند رؤيتهما؟ كيف ينظر إليهما الكاتب؟

- أنهما خزانتان تحتويان طاقة حيوية جبارة القوى.

س٣: ماذا تنتظر تلك الطاقة لتخرج؟

- الظروف الملائمة (غذاء - ماء - هواء - ضوء)
- قدرة الخالق ومشيئته .

س٤: كيف تصير الحبة عند وضعها فى الأرض؟

- تتفتح عن عود حي يحمل سنابل تحتوي عشرات الحبات

وعلام يتغذى الحب والبذر؟

- طعامه من عناصر الأرض
- يستمد من الهواء والضياء فاعلية ونماء.

س٥: إلام ينتهى العود؟

- حمل من السنابل تحمل كل سنبله منها عشرات الحبات من القمح .

س٦: بم وصف الكاتب نخلة البلح؟

وصفها فى علوها بالأبراج البشرية .

س٧: فيم تتشابه وفيم تختلف النخلة عن الأبراج البشرية؟

وجه الشبه : كلاهما مرتفع .

وجه الاختلاف :

النخلة السامقة : كائن حي تحمل فى جوفها سر الحياة تطرح كل عام عراجين مثقلة بشمار حمراء أو

صفراء

الأبراج البشرية : مصمتة لا فعل لها ولا تفاعل .

س ٨: كيف تحمل النخلة في جوفها سر الحياة؟

- النخلة كائن حي تحمل في جوفها سر الحياة تطرح كل عام عراجين مثقلة بثمار حمراء أو صفراء

س ٩: بم شبه الكاتب عناقيد البلح؟

- كأنها عناقيد من الياقوت والذهب تلمع في ضوء الشمس.

س ٩: ما الذي تعجب منه الكاتب؟

- من أن الله تعالى تجلت قدرته جعل من التراب ألوانا بهية وطعوم فيها حلاوة

س ١٠: ماذا يطلب منا الكاتب؟

- التفكير في أمر الحبة والنواة

- تدبر قدرة الله في خلقه

س ١١: ما مظاهر القدرة الإلهية في الدرس؟

١- حبة القمح يخرج منها عودا حياً طعامه من الأرض وشرابه من المطر.

٢- نواة التمر يخرج منها النخلة العالية المحملة بعراجين البلح .

س ١٢: ما المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة؟

١- تسبيح الله وتعظيمه

٢- يزداد إيماننا بالله وطاعتنا له.

س ١٣: ما واجبنا نحو الأشجار والأزهار في الأماكن العامة؟

- الحفاظ عليها - عدم قطع الأغصان - عدم قطف الأزهار .

س ١٤: ما أثر القطع الجائر للأشجار والغابات؟

- نقص المساحة الخضراء - ارتفاع درجة الحرارة - نقص الأكسجين

- انقراض كثير من الحيوانات التي تعتمد على النبات كغذاء .

س ١٥: من كاتب المقال؟ وبم لُقِّب؟

- الأديب والفيلسوف زكي نجيب محمود

- أديب الفلاسفة وفيلسوف الأدباء .

س ١٦: يدلنا الكثير من الآيات على قدرة الخالق - ما هي؟

س: كيف تتجلى قدرة الله في حبة القمح ونواة التمر؟

- حبة القمح : بقدرة الله والظروف المناسبة تنتج عود حي محمل بسنابل

- نواة التمر : بقدرة الله والظروف المواتية تنتج نخلة بها عراجين مثقلة بالتمر

(٢) المطوقة المطوقة - معناه معناه

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
ققرن	وثبن	× جميل	قبيح
صاحبك	خيلتك	قادمًا × مدبراً	مقبلاً
يقطع	يقرض	أقام	نصب
باقي	سائر	اختبأ	كمن
× قليلاً	مراراً	فرّق	نثر
أصابك	أدركك	سقطن	وقعن
الضعف - التقصير	الفتور	ترتبك	تتلجج
رحمة × قسوة	& شفقة	(م) حباله - أحبولة	حبال

س١: أين وقعت أحداث القصة؟ وهل القصة حقيقية أم خيالية؟

- وقعت في إحدى مدن فارس - القصة خيالية من كتاب كيلة ودمنة .

س٢: ماذا رأى الغراب؟

- صياداً قبيحاً على كتفه شبكة صيد وفي يده عصا مقبلاً نحو الشجرة.

س٣: ماذا فعل الصياد؟

- نصب شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريباً منها.

س٤: علل- أقبّل الصياد فرحاً .

- لأن المطوقة وصاحباتها وقعن في الشبكة.

س٥: كيف تخلّصت الحمام من هذه الورطة؟

- تعاون الجميع فطرن معاً بالشبكة إلى الفأر صديق المطوقة فقرضها وتحررن

س٦: بم تصف الغراب- & المطوقة- الفأر- الصياد؟

- الغراب : سلبي - المطوقة : حكيمة وحسن التصرف والتضحية والإيثار

- الفأر : صديق مخلص وفي . - الصياد : ذكي مجتهد في عمله.

س٧: ماذا نتعلم من هذه القصة؟

- التعاون - التضحية بالإيثار

- في التآني السلامة وفي العجلة الندامة - حل المشكلات .

س٨: ما الدليل على اتصاف المطوقة بالإيثار؟

- أنها طلبت من الفأر أن يخلص صديقاتها أولاً مما يوحي بالإيثار.

س٩: كيف وقعت المطوقة وصديقاتها في الورطة؟

- مررن بالشبكة وسقطن على الحب يلتقطنه ولم يشاهدن الشبكة نتيجة العجلة فأمسكت بهن

س١٠: ما الذي قاله الغراب حينما رأى الصياد؟

- لقد جاء هذا الرجل إلى هذا المكان إما لقتلي أو قتل غيري .

المشروعات الصغيرة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
النامية	(ج) النوامي × المتقدمة	حظي	نال وظفر
هائلة	كثيرة × قليلة	امتزاجه	اختلاطه × انفصاله
عقلانية	مبدعة × تقليدية	خصائص	صفات (م) خصيصه
المتاحة	المتوفرة × النادرة	رأس مال	جملة المال
وفرة	كثرة (ج) وفار	عناطق	حدود- حيز (ج) نطق
تراث	ميراث	النواة	البذرة والأساس
المتطور	المتغير × الثابت	مهارات	قدرات (م) مهارة
تسوق	تباع × تشتري	عائد	ربح (ج) عوائد

س ١: ما أهمية المشروعات الصغيرة؟

- تؤدي دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية.

س ٢: كيف حولت المشروعات الصغيرة مسار بعض الدول الآسيوية؟

- حققت إنجازات هائلة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة خلاقة.

س ٣: علام تعتمد الصناعات الصغيرة في إنتاجها؟

- (الخامات المتاحة – التكنولوجيا المناسبة – وفرة الأيدي العاملة)

س ٤: يجب الاهتمام بإنتاج السلع المرتبطة بحياة المواطنين اليومية- وضح مع ذكر أنواعها .

- مثل السلع (الغذائية والنسجية والمعدنية) ويجب الاهتمام بها لأنها :

- تلبي متطلبات الأسواق المحلية - وكذلك التصدير إلى الخارج .

س ٥: ما الذي تشكله الصناعات التقليدية؟ وضح أهمية الصناعات التقليدية .

تشكل الصناعات التقليدية مصدراً هاماً للمشروعات الصغيرة .

س ٦: بم يتصف التراث الشعبي؟ وضح كيف يتمثل من الصناعات التقليدية؟

- يتميز بأنه حي متطور ويتمثل في :

- الزخرفة والنقش - المعادن والفخار

- الجلود - الملابس التقليدية

- المفروشات القطنية والصوفية - الرخام ومواد البناء

- المصنوعات الخشبية والصدفية - الصناعات التطريزية الحريرية

س ٧: ما الذي أكدته الصناعات التقليدية المصرية؟

- أكدت تواجدها ومكانتها خارج البلاد من خلال منتجاتها التي ما زالت تسوق في عدة

أقطار أجنبية أوروبية وعربية.

س ٨: ما أهمية الصناعات التقليدية؟

(١) توفير فرص العمل

٢) رفع مستوى المعيشة

٣) زيادة دخل الأفراد

٤) تحسين المستوى الاقتصادي وكيفية التنمية الاجتماعية.

س٩: ما خصائص المشروعات الصغيرة؟ ما المقصود بالمشروع الصغير؟

١- صغير الحجم

٢- لا يحتاج إلى تمويل كبير

٣- عدد العاملين فيه قليل

٤- نطاقه الجغرافي محدود

٥- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة

٦- إحداث توازن صناعي بين الريف والحضر.

س١٠: كيف تساهم المشروعات الصغيرة في القضاء على البطالة؟

- عن طريق توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم.

س١١: ما أنواع المشروعات الصغيرة؟

- مشروعات إنتاجية - ومشروعات خدمية - ومشروعات تجارية.

س١٢: ما أهمية إعداد رجال الأعمال الصغير؟

- حتى يصبح قادرا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية

س١٣: ما الذي تمثله المشروعات الصغيرة للتنمية في مصر؟

- تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.

س١٤: ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟

- خلق فرص عمل للشباب

- التوسع في الصناعات الصغيرة.

س١٥: لماذا يجب التوسع في الصناعات الصغيرة؟

- لما لها عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر فيها.

خالص الأبحاث بالنجاح والتوفيق

الأستاذ / أحمد سليمان

مراجعة الأستاذ الذهبية للتجهة الإعدادية

النصوص – الفصل الدراسي الثاني

الأستاذ / أحمد سليمان

طما - سوحاج

(١) سلسلة

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
دائم- متصل x منقطع	&مقيم	أهم	أوحى
(ج) التناير	التنور	(ج) أقوام x نساء	قوم
سيرها x مرساها	مجراها	تحزن x تفرح	تبتس
تسير x تتوقف	تجري	حفظنا ورعايتنا	أعيننا
مكان بعيد	معزل	إلهامنا	وحينا
x المؤمنين	&الكافرين	جماعة (ج) أملاء	&ملا
مكان وقوفها	مرساها	يذله x يكرمه- يعزه	يخزيه
استهزءوا	&سخرؤا	(ج) عذابات - أعذبة	عذاب

س١: لماذا أرسل الله نبيه نوح إلى قومه؟

للدعوة لهم لعبادة الله وحده لا شريك له.

س٢: بم أوحى الله لنوح؟

١- أنه لن يؤمن من قومه إلا من آمن

٢- ألا يحزن على ما فعلوه به .

س٣: بم أمر الله نوح؟

٣- أن يصنع سفينة بحفظ الله ورعايته

٤- ألا يجادل في أمر الذين ظلموا أنفسهم بكفرهم لأنهم مغرقون بالطوفان.

س٤: لم أمر نبيه ببناء السفينة وهو قادر على أن ينجيه؟

- ليبين قيمة العمل حيث أن النجاح لا يأتي إلا بالعمل الجاد.

& لماذا صنع سيدنا نوح الفلك؟

- تنفيذاً لأمر الله ولينجو بها هو والمؤمنون من الطوفان .

س٥: لماذا نهى الله نوح عن التكلم في شأن قومه؟

- لأنه لا ينجي الإنسان إلا الإيمان والعمل الصالح.

س٦: كيف تعامل قوم نوح معه؟ وبم رد عليهم؟

- سخروا منه، فقال لهم: سنسخر منكم كما تسخرون منا عندما يحل عليكم العذاب .

& س٧: ما علامة حدوث الطوفان؟

- أن يفور التنور

س٨: بم أمر الله نوح بعد صنع السفينة؟

- يحمل في السفينة : ١- ذكر وأنثى من المخلوقات ٢- أهله إلا ابنه وزوجته لكفرهم

٣- من آمن من قومه وما آمن إلا قليل .

س ٩: ماذا يحدث لو لم يحمل نوح من كل زوجين اثنين؟ & س ١٠: ماذا يحدث إذا حمل نوح في السفينة بشرا فقط؟

- لانقرضت بقية المخلوقات وتعطلت الحياة .
- س ١٠: ماذا عرض نوح على ابنه؟ & وعلام يدل قوله "يا بني اركب معنا" ؟
- أن يركب معه ولا يكن مع الكافرين.
- يدل على حرص الأب على نجاته ابنه.

أهم الجمليات:

- * أوحى : بناء الفعل للمجهول للعلم بالفاعل وهو الله .
- * لَنْ يُؤْمِنَ مَنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ : أسلوب توكيد بالنفي والاستثناء.
- * & فَلَا تَبْتَسْ : نهي للنصح .
- & يصنع : مضارع يفيد التجدد والاستمرار
- * اصنع الفلك - حمل فيها - اركبوا فيها - اركب معنا : أمر للنصح والإرشاد
- * وَلَا تُخَاطِبْنِي - لا تكن : نهي للنصح والتحذير.
- * إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ : أسلوب شرط للتقرير.
- * عذاب يخزيه : يوحى بشدة العذاب
- * عذاب مقيم : يدل على أن العذاب دائم
- * مَوْجٌ كَالْجِبَالِ : تصوير للأمواج بالجبال يوحى بشدة ارتفاعها .
- * يَا بُنَيَّ : نداء للتنبيه وإظهار الحب والحنان .
- * ولا تكن : نهي للتحذير والنصح .

٢) كلمات كريمة - لسان العرب

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
اختارك - ميزك	اصطفاك	تسعدني x تحزنني	& تطربني
نصيبه	حظه	الصفات (م) الخلة	& الخلال
(م) مكرمة x مساوي	مكارم	عودة ورجوع	أوبة
محتميا	محصنا	لقاء	تلاق
الفقر الشديد	الإملاق	الكرم (ج) أنداء-أندية	الندى
تحوطه	تكتفه	الأخلاق (م) الشمال	& الشمال
وسيلة (ج) مطايا- مطى	& مطية	خصلة وخلق (ج) خلانق	& خليقة
الفشل	الإخفاق	حسنة x مذمومة	محمودة
صاحبه (ج) أرباب- ربوب	ربه	يزين	& يتوج

س ١: ما الذي يسعد الشاعر؟

- الصفات الكريمة كالمروءة والشهامة والكرم

س ٢: ما الدليل على تفضيل وتكريم وتشريف الله للإنسان؟

- أن يرزقه الخلق الحسن.

س ٣: ما حظوظ الناس في الحياة؟

- المال - والعلم - ومكارم الأخلاق

س ٤: ما الذي يصون المال؟ وما الذي يضيعه؟

- العلم هو الذي يصون المال

- ويضيعه الجهل.

س ٥: متى يكون العلم نافعا في المجالات المتعددة؟

١- إن تحصن صاحبه بالخلق الكريم

٢- إذا استخدم فيما يفيد البشر.

س ٦: بم شبه الشاعر سعادته بالصفات الكريمة؟

- شبهها بسعادة الغريب عندما يعود إلى أهله ويلتقي بهم.

س ٧: بم شبه الكاتب سعادته بالمروءة والكرم؟

- شبهها بسعادة المشتاق عندما يلتقي أحبائه

س ٨: ما نهاية المال بدون علم؟

- يوصل صاحبه للفقر الشديد

س ٩: ما نهاية العلم بدون أخلاق؟

- يكون وسيلة للفشل والضياع

س ١٠: من المراد بمقسم الأرزاق؟

- الله عز وجل

س ١١: أيهما أجمل " طرب الغريب بأوبة وتلاق - طرب الغريب بالعودة؟

- الأولى أجمل - لأن سعادة الغريب لا تتحقق إلا بالعودة للأهل واللقاء بهم.

أهم الجمليات:

*& إنى لتطربنى: أسلوب مؤكد بإن + اللام

*تطربنى خلال طرب الغريب: صور سعادته بالصفات بسعادة من عاد لأهله

*& تطربنى - تهزنى: ترادف يؤكد المعنى وكلاهما يوحى بالسعادة

*أوبة وتلاق: العطف يفيد عدم تحقق سعادة الغريب إلا بقاء أهله .

*تهزنى هزة المشتاق: صور سعادته بالمرودة والكرم بسعادة المشتاق لأحبائه

*& إذا رزقت خليفة: صور الخلق الحسن بالرزق وبناء الفعل للمجهول للعلم بالفاعل وهو الله .

-& خليفة: نكرة للتعظيم

* فقد اصطفاك: أسلوب مؤكد بقدر ونتيجة لما قبله.

* ذاك مكارم الأخلاق: ذاك : اسم الإشارة للبعيد للتعظيم .

*& لا تحسبن: أسلوب مؤكد بالنون، وأسلوب نهي للنصح والإرشاد .

* يتوج ربه بخلاق: تصوير للخلق بتاج.

* كان نهاية الإملاق - كان مطية الإخفاق: كلاهما نتيجة لما قبله .

*& العلم إن لم تكتنفه شمائل: تصوير للعلم بكنز والأخلاق بسور يحميه

* شمائل: نكرة للتعظيم وجمع للكثرة

(٢) رسالة الراعي لفاخر عامل " كاتب سوري"

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
تدق	تطرق	أعطاك × منعك	& منحك
المعتادة × الابتكارية	الروتينية	اقتحم	خض
نواهٍ وموانع (م) زاجر	زواجر	القاطعين - الحادين	الماضيين
الضمير (ج) الطوايا	الطوية	ترميها	تتقاذفها
التعليل	التبرير	صناعة	صياغة
التشدد × التساهل	التزمت	انفراد	تخصص
القدرة × العجز	الاستطاعة	مهما	خطيرا
تننظم	تتناسق	أقصد	أعني

س ١: ما الحقيقة التي لفتت نظر الأب؟

- تغير وتطور الزمن في عصرنا بشكل متسارع بشكل يضيع العقل والحرية.

س ٢: ما الدليل على صدق الكاتب؟

- أننا نستقبل كل صباح تغييراً جديداً في المعارف والمخترعات والحقائق .

س ٣: ماذا لو تعطل عقل الإنسان؟

- يصبح ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف .

س٤: ما أسس اختيار العمل؟

١- قدرات وميول الشخص

٢- التخصص

٣- قيمة هذا العمل للمجتمع .

س٥: من خصائص عصرنا أنه عصر علم وثقافة وتخصص. وضح

- حيث لا غنى للإنسان في عمله عن التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة.

&س٦: بين مفهوم السعادة عند الكاتب؟ ما سر السعادة الحقيقية؟

- القيام بالعمل الذي تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد الأزم.

&س٧: مم حذر الكاتب ابنه؟ ولماذا؟ س: ما معوقات السعادة؟

- من الكسل

- لأن السعادة لا تطرق باب الكسلان، ولا تأتي بالأعمال السهلة ولا تنبع من الأعمال الروتينية .

س٨: فيم يتمثل الخلق الحسن؟ يتمثل في :

٣- طيب المعاملة

٢- حسن الطوية

١- سلامة النية

٦- تعاون الحق والواجب

٥- توازن العدل والرحمة

٤- يتطابق القول والعمل

٩- محاسبة النفس

٨- عدم التشدد

٧- مراعاة حرية الآخرين

س٩: ما فائدة العقل والحرية للإنسان؟ &س: كيف يصوغ الإنسان أهدافه؟ وكيف يحققها؟

العقل: لصياغة الأهداف

الحرية: لاختيار الطريق المناسب لتحقيق الأهداف

س١٠: ما السلاحان اللذان وهبهما الله لنا؟

العقل والحرية .

أهم الجمليات:

* أي بني: نداء للتنبيه . تصغير بني لإظهار الحب .

* & لقد منحك - أعطاك: أسلوب مؤكد باللام وقد بينهما ترادف .

* عقلا - حرية: نكرتان للتعظيم * ريشة: نكرة للتحقير

* لماذا تتخلى عن؟ لماذا تعطل عقلك؟: أسلوبا استفهام غرضهما التعجب والاستنكار .

* أوامر - زواجر: أقوال - أعمال: حثك - واجبك: تضاد يوضح المعنى

* خض معركة الحياة: تصوير للحياة بمعركة .

* أن الأعمال بالنيات: تأثر الكاتب بحديث الرسول إنما الأعمال بالنيات.

* أفد - احرص - اجتهد - دافع: أمر للنصح والإرشاد

* قولك وعملك - حقك وواجبك - حريتك وحرية الآخرين: تضاد يوضح المعنى ويقويه

❖ وادي العنقبة - العراويف

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
لبس x تجرد وتعري	تردى	أجبنا	أبينا
الضعف x العز	الذل	x لنا ما	كراما
الموت	الحماما	(ج) الأزمة	الزمام
عظيم x حقير	مجيد	(ج) رايات - راي	رايتها
رعوس (م) هامة	هام	الرفعة والشرف	العلا
(ج) أودية - وديان	وادي	استيقظوا x تكاسلوا	هبوا
تمحى x تبقى وتخلد	تزول	يخيفكم - يفزعكم	يروعكم
عذب	سلسبيل	أمر صعب (ج) خطوب	خطب
خيرته (ج) فيوض	فيضه	ينشر x يحسر	بيسط
حرير ناعم	سندس	(ج) بسط	بساط
ذهب	تبر	ترايبك المبلل بالندى	ثراك
كرام (م) أعر	عر	الرائحة العطرة	شذاك
فرقة x اتحاد	انقسام	رفضوا x قبلوا ووافقوا	أبوا

س ١: على من تنادي مصر؟ ولماذا؟ وما موقفهم؟

- تنادي على أبنائها، لتحقيق المجد والتقدم، فلبوا النداء مسرعين متحمدين.

س ٢: الام يدعو الشاعر أبناء مصر؟ ولماذا؟

- إلى الجد والاجتهاد والسير للأمام دون خوف لتحقيق المجد لمصر.

س ٣: بم وصف الشاعر المجد - المصريين - من يخشى الموت؟

- المجد: ليس في تحقيقه أمر صعب.

- المصريون: بأن ماضيهم عريق وأملهم لا حدود له.

- من يخشى الموت: كمن يرضى بالذل لباسا له.

س ٤: ما سر خلود مصر؟ - ربط الشاعر بقاء مصر بامر فما هو؟

- استمرار جريان النيل العظيم على أرضها.

س ٥: بم أقسم الشاعر؟ وعلام أقسم؟

- أقسم بالجد - أقسم على أن ليس في تحقيق المجد أمر صعب.

س٦: بم وصف الشاعر النيل؟ & كيف عبر الشاعر عن إعجابه بالنيل؟

- ماؤه عذب - حول أرض مصر لخصرة وترابها لذهب وشذاها لعطر.

س٧: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟

عاطفة حب الوطن.

& س٨: للمجد ثمن غال يجب أن يجود به أبناء مصر - وضح .

- المجد مُحاط بالمصاعب يحتاج إلى الجهد والتضحية والشجاعة .

أهم الجمليات :

* دعت مصر : صور مصر بالألم التي تدعو أبناءها .

* فلبينا كراما: نتيجة لما قبلها ويدل على بر أبناء مصر بها. والفاء للسرعة

* مصر - مصر : قياما - قياما : هام - هاما : التكرار يفيد التوكيد .

* هناك المجد لنا ذكر لنا أمل - أمامكم العلا: أسلوب توكيد بتقديم شبه الجملة

* لا تدع الزماما : أسلوب نفي يفيد حرص المصريين على مستقبل مصر .

* المجد يدعوكم: تصوير للمجد بإنسان يدعو.

* لعمر المجد: أسلوب قسم للتوكيد.

* تردى الذل: تصوير للذل بملابس يلبسها من يخاف الموت .

* يخشى الحماما: تصوير للموت بوحش مخيف .

* لنا ذكر مع الماضي المجيد: تصوير للماضي بصديق نتذكر معه الأمجاد.

ووصف ذكر بمجيد يدل على عظمة تاريخ مصر .

* سدنا نسود: الجمع بين الماضي والمستقبل يؤكد ريادة مصر قديما وحديثا

* نرفع فوق هام النجم هام: تعبير يوحي برفعة وسمو المصريين .

* يا وادي الكنانة: نداء للتعظيم. وتصوير للوادي بإنسان يسمح النداء

* يجري سلسبيلا: تعبير يوحي بعذوبة ماء النيل . وتأثر بالقرآن .

* يطوف بمائه عرضا وطولا: يوحي بانتشار الخير في أنحاء مصر وبين " عرضا وطولا " تضاد

* بساطك سندس: تشبيه لأرض مصر بالحريير الأخضر الناعم

* ثراك تير: تصوير جميل لتراب مصر بالذهب .

* جوك مشرق: يدل على اعتدال جو مصر .

* نهر كوثر : تصوير لنهر النيل بنهر في الجنة .

* بنوك غر : تصوير لأبناء مصر بالخيول يوحى بأصالتهم .

* البيت ٩ : حسن تقسيم يعطي جرس موسيقي يطرب الأذن .

* أبوا في الله والوطن انقساماً : يدل على الوحدة الوطنية وحب الوطن .

الاستعانة بالله - طلب المساعدة

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
طلبت المساعدة	& استعنت	صبي(ج) غلمان- غلماة- أغلماة	& غلام
الناس (ج) الأمم	الأمة	نصائح- إرشادات- توجيهات	& كلمات
اتفقت × اختلفت	اجتمعت	صُن عهد - أطعه	احفظ الله
× يضروك	ينفعوك	يرعاك × يهملك	يحفظك
توقفت	رُفعت	معك (ج) اتجاهات	& تجاهك
(ج) الصحائف	الصحف	طلبت العطاء	سألت

س ١ : كيف يحفظ العبد ربه؟

باتباع أوامره واجتناب نواهيه

س ٢ : يوجه النبي أولى الأمر بموقف تربوي عملي - وضح

- ضرورة تربية وتعليم الصغار
- لا راد لقضاء الله
- الرضا من الإيمان

س ٣ : يوضح الحديث موقف تربوي عملياً - وضح

- كان النبي يستغل كل موقف ليعلم أبناء الأمة عندما ركب خلفه الغلام ابن عمه علمه التوكل على الله وحفظ الله بطاعته وأن يكون السؤال لله وحده .

س ٤ : اذكر نصائح النبي لابن عباس . ما الذي يأمرنا به الحديث؟

- ١- طاعة الله
- ٢- السؤال لله وحده
- ٣- الاستعانة بالله وحده
- ٤- الإيمان بالقضاء والقدر
- ٥- النفع والضربيد الله .

س ٥ : ما معنى " استعن بالله " ؟ اطلب العون والمساعدة من الله .

س ٦ : ما الذي تفعله عندما يحدث لك مكروه؟ استعين بالله لتفريج الكرب

س ٧ : من الأمور الطيبة ألا يراك الله على معصية - علل .

- حتى يحفظني ويعينني وينصرني .

&س ٨: ما الفرق بين "كتبه الله لك" و "كتبه الله عليك" ؟

- كتبه لك : قدره نفعاً وفائدة لك

- كتبه عليك : قدره ضرراً عليك .

أهم الجمليات :

&* يا غلام : نداء للتنبية - غلام تدل على صغر السن .

&* إني أعلمك كلمات : أسلوب توكيد - كلمات : نكرة للتعظيم وجمع للكثرة

* احفظ الله - اسأل الله - استعن بالله : أمر للحض والنصح .

&* اعلم : أمر لوجوب العلم .

* يحفظك - تجده تجاهك : كلاهما نتيجة لما قبله .

* شئ - الأمة : تفيدان العموم والشمول .

* " ينفعوك - يضروك " : " لك - عليك " : تضاد يوضح المعنى ويقويه .

* إذا سألت : حذف المفعول به يفيد عموم وشمول السؤال والطلب من الله .

* رفعت : بناء الفعل للمجهول للعلم بالفاعل وهو الله .

(١) حب الوطن - معاني ما من الراضين

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
جماد (ج) أعاجم	أعجم	حبها × كره (ج) أهواء	&هواها
جوانبه (م) كنفه	&أكنافه	كلامي	لساني
أنواع	فنون	يعظمها × يحقرها	&يمجدها
المصائب (م) الحادثة	&الحادثات	المحب × عدو	حليف الحب
يتقدم × يتأخر	يترقى	يشغله حبه × يكره	&يُتيم
× الشقاء	النعيم	تضمه × تطرده	تؤوه
صادقه × عاداه	أخاه	(ج) ديار - دور	& دار
تعس × سعد ونعم	شقي	ينكر × يعترف ويقر	& يجحد
سعيد × معذب	منعم	(ج) أفضل وفضول	فضلها

س ١ : الشاعر محب لوطنه - ما الدليل؟

- يردد اسمه على لسانه دائماً - يدعو له بالخير - حبه يسري في دمه .

س٢: من الذي ينفر منه الشاعر؟ ولماذا؟

- من الذي لا يحب وطنه
- لأنه لا خير في الحب الذي لم يشغله محبوبه.

س٣: بم وصف الشاعر من ينكر فضل وطنه عليه؟

- كالحيوان بل أخط من الحيوان منزلة .

س٤: حب الوطن فطرة أم منحة. دلل

- فطرة كفرحة الطير بعودته إلى عشه.

س٥: ما عاقبة من ينس وطنه؟

- يُبتلي بأشد أنواع المصائب.

س٦: بمن يرتقى الوطن؟

- يرتقي بسواعد المخلصين من أبنائه .

س٧: في البيت الأخير دعوة إنسانية ووطنية نبيلة. وضحاها

- يدعو من يتقلب في النعيم إشراك الأسياء من أبناء وطنه وإلا انقلب نعيمه شقاء.

س٨: ما مظاهر حب الوطن؟

- ١- الدفاع عنه ضد الأعداء
- ٢- العمل على تقدمه

س٩: ما جزاء من يظلم وطنه (المسئ إلى وطنه) ؟

- يتحول إلى شخص منبوذ تلاحقه مصائب الحياة

س١٠: في الأبيات " غرام " و " عتاب " - وضح ذلك .

- غرام : هو حب كل إنسان لوطنه .
- عتاب : لكل من لا يحب وطنه وينكر فضله .

س١١: متى يكون النعيم سببا في شقاء صاحبه ؟

- إذا كان أخوه شقيا تعيسا وهو ينعم بمفرده دون إشراكه في النعيم .

أهم الجمليات :

&*هواها في لساني وفي دمي: يدل على شدة حب الشاعر لوطنه وتعلقه به

&*يمجدها قلبي: يصور القلب بإنسان يمجد الوطن

&*يدعو لها فمي: فمي بدلا من لساني يوحى بكثرة الدعاء

&*حليف الحب: تصوير للحب بصديق

*من تئوه دار: صورالوطن بألم يوحى بالأمان

-&دار: نكرة للعموم والشمول

&*يكن حيوانا: تشبيه له بالحيوان للتحقير، وهي نتيجة لنكرانه فضل الوطن

* ألم تر أن الطير: استفهام للتقرير

* يترنم: توحى بالسعادة

* فنون: جمع للكثرة

* أظلم: توحى بقسوة عقاب الجاحد لوطنه.

* وما يرفع الأوطان إلا رجالها: أسلوب توكيد بالنفي بما والاستثناء بإلا

* رجالها: عبر بالرجال عن الرجال والنساء للتغليب ويدل على دور الرجال

* وهل يترقى الناس إلا بسلم؟: تصوير للوطن بإنسان يصعد، استفهام للنفي

* يتقلب فى النعيم: تدل على كثرة ألوان النعيم

* من أخاه: يوحى بضرورة الإخوة بين أبناء الوطن جميعا

* البيت الأخير: تعليل لما قبله.

خالص الأمل بالانجاح والتوفيق

الأستاذ / أحمد سليمان

كيسولات الأستاذ الإعرابية السريعة للشهادة الإعدادية



لاحظ : كان وأخواتها ليس معهم حال غالباً ولكن معهم خبرهم منصوب (كان الولد **سعيداً**)
لاحظ : الأفعال المتعدية لمفعولين ليس معهم حال غالباً ولكن مفعول به ثانٍ [جعل المعلم الطالب **مطمئناً**]

٧- المفعول المطلق : مصدر منصوب من لفظ فعله
- يضرب **ضرباً** - يستخرج **استخراجاً**
٨- المفعول لأجله : مصدر منصوب ونسأل

عنه بلماذا ويأتي بعده جار ومجرور غالباً
- أذكر **حرصاً وأملاً وطمعاً ورغبةً** في التفوق

٩- العطف : يأتي بعد حرف عطف ويتبع ما قبله حروف العطف [و - أو - ثم - الفاء - بل - لكن - لا]
" نرفع الأوطان بالأفعال لا الأقوال ، ونضحى بالغالي **والنفس** ولا نعمل المنكرات لكن **الطاعات** "

١٠- التوكيد المعنوي : [كلهم - كله - كلها - نفسه - نفسها - عينه - عينها - كلاهما - كلاهما - جميعهم - جميعها] بشرط حذفها لا يؤثر في المعنى
- الطالبان **كلاهما** مجتهدان { توكيد معنوي }
- الطالبان **كلاهما** مجتهد { مبتدأ ثانٍ }

١١- المفعول بالذم أو الذم : مبتدأ مؤخر مرفوع
{ نعم العمل **التعاون** - بشئ صفة **الكذب** - حبذا **الوطن** }

٤- الفاعل : من قام بالفعل أو اتصف به وغالباً ما يفصل بينه وبين فعله في امتحانك بجار ومجرور .
[النجاح يطمح إليه الطالب]

- الاسم بعد [**يجب - ينبغي - يمكن - تم - أعجبنى**] فاعل
- **ينبغي** علينا **الوصول** - **يجب** **الاهتمام**
- **تم** من خلال هذا الأمر **العمل** - **يعجبني** **المعلم**

٥- المضاف إليه :
اسم مجرور يأتي بعد :

- **الظروف :** { أمام **المنزل** - خلف **الأسباب** - نصب **عينيه** - بين **أسوار** الحياة }
- [كل - جميع - بعض - غير - سوى - معظم - كلا - كلتا - ابن - ابنة - نفس - عين]
- **الأسماء الخمسة :** [ذو **الأخلاق** - أبو **بكر**]
- **اسم معرفة بعد أفعال التفضيل** (أكثر **الطلاب**)
- **نكرة + معرفة** (طالب **العلم** - مبادئ **ديننا**)
- **نكرة + نكرة لا تصف**
[شأن **وطن** - استغلال **وسائل** - تحقيق **أهداف**]

٦- الحال : اسم نكرة منصوب وصاحبه معرفة ونسأل عنه وكيف
- جاء الطلاب **جميعاً** - عاش الرجل **سعيداً**
- المصريون **دائماً** يعملون **مخلصين**

معلومات

١- النعت :

- **معرفة + معرفة :**
النهضة **الحضارية** - نهضته **الحضارية**
- نهضة مصر **الحضارية** - طلابنا **النجباء**
- **نكرة + نكرة تصف :** (وسائل مرغوبة)
- **اسم معرفة بال + اسم موصول :**
(الطالب **الذي** - الحياة **التي**)
- **اسم معرفة بال + اسم اشارة :**
(الطالب **هذا** - الطالبة **هذه**)

٢- التمييز الموصوف : اسم نكرة منصوب بعد :
[ازداد - كفى - فاض - علا - امتلاً - نعم - بشئ - حبذا - لاحقاً - اسم تفضيل على وزن أفعال]
- مصر أكثر البلاد **تقدماً** - ازداد الوطن **انطلاقاً**
- نعم **عملاً** التعاون - امتلاً الجو **عطراً**

معلومات

٣- إعراب الفعل المضارع :

١- مرفوع : لا يسبقه ناصب ولا جازم
[أنتم **تعملون** للوطن وهو **يعمل** لنفسه فقط]
٢- منصوب : تسبقه [أن - لن - كي - حتى - لام التعليل]
" لن **يصل** الفرد إلى التقدم حتى **يجتهد** في عمله ، فاعملوا **لترفعوا** بلادكم ، وكي **تكونوا** متقدمين "
٣- مجزوم : تسبقه [لم - لما - لام الأمر - لا الناهية]
" **لتذاكر** دروسك بجد ، وأنتم لا **تهملوا** واجباتكم "

كيسولات الأستاذ الإعرابية السريعة للشهادة الإعدادية



ملاحظات هامة

- ١- الضمائر [نا الفاعلين - هاء الغيبة - ياء المتكلم - كاف الخطاب] (ناهيك) ضمائر نصب وجر :
- * **تتصل بفعل متعد لمفعولين** : تعرب ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول : جعلك العلم نافعاً
- * **تتصل بفعل** : تعرب ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به : أسعدني توقعكم
- * **تتصل باسم** : تعرب ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه " بلادي - وطنك "
- * **تتصل بإن** : تعرب ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن " أنك محبوب - لأنهم قادرون "

- ٢- الفعل المضارع بعد لا النافية مرفوع .
" الكسول لا يستحق النجاح "
- أما الفعل المضارع بعد لا النافية مجزوم .
" لا تتكاسلوا في عملكم "

- ٤- أن + فعل مضارع = مضارع منصوب " أن يصل "
- أن + اسم أو ضمير = اسم أن (أن الطالب = أنه)

- ٥- الاسم أو الضمير بعد الفاصلة ويسبقه حرف الواو أو الفاء يعرب (مبتدأ) إذا لم يكن معطوفاً

- ٢١- فعل مضارع يبدأ بالنون فاعله ضمير مستتر تقديره نحن وما بعده **مفعول** أو جار ومجرور ومفعول به (نحترم **المخلصين** - نتلمس في هدوء **خطوات**)
- ٢٢- شبه جملة أول الجملة وبعدها **اسم** = مبتدأ مؤخر { له **حدود** - أمامكم **العلا** }

- ١٩- **الأسماء الخمسة** : ترفع بالواو - تنصب بالألف - تجر بالياء [كان أبوك ذا فضل - إن أباك ذو فضل - سلمت على أبيك]

- ٢٠- **الاسم بعد حرف الجر** : اسم مجرور { بالعلم - للمعرفة - في الحياة - كنتيجة - إلى المستقبل }

- ٢١- **كان وأخواتها** [كان - أصبح - ظل - بات - صار - ليس - أضحى - أمسى - مازال - مادام - مايرح] ترفع اسمها وتنصب خبرها **لاا حظ** : إذا اتصل بهم ضمير يعرب في محل رفع اسمها { كانوا نافعين }

- ٢٢- **إن وأخواتها** [إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل] تنصب اسمها وترفع خبرها **لاا حظ** : إذا اتصل بهم ضمير يعرب في محل نصب اسمها { إنهم نافعون }
لاا حظ : ما بعد (إنما) يعرب مبتدأ { إنما **المؤمنون** }

- ٢٣- **الأفعال التي تنصب مفعولين** **ما لا يلزم**
[ظن - حسب - خال - زعم - جعل - منح - أعطى - كسا - ألبس - وهب - منع] (يمنحني - منحك - أعطانا - منحنا - جعلنا - جعلك - وهبنا - يظنك - يجعلنا)
يأتي بعدهم مفعولين وغالباً ما يطلب إعراب الثاني

- ١٧- **البدل المطابق** : اسم إشارة + اسم معرف بال هذا **الرجل** - تلك **الرسالة** - ذلك **الفضل** - هؤلاء **العلماء** لقب + علم : [بلدنا **مصر** - الإمام **علي** - ابنه **الحسن**]

- ١٤- **بعد أيها - أينها** : نعت مرفوع أيها **المعلمون**
- ١٥- **النادي العلم المفرد والتكرة المصودة** : مبني على ما يرفع به في محل نصب : يا **طالب**

- ١٦- **النادي التكرة غير المصودة والمضاف** **والشبيه بالمضاف** : منصوب
يا **أبناء مصر** - يا **مواطنين** - يا **راغباً في العلم**

- ١٧- (أنا - نحن - هو - هي - هما - هم - هن - أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن) : **تعرب** ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ وما بعده خبر [**أنت** طالب - **فهي** وسيلة - **وهم** محبوبون]

- ١٨- **الأفعال الخمسة** : **ما لا يلزم**

- فعل اتصل بواو الجماعة - الف الاثنين - ياء المخاطبة ترفع بثبوت النون وتنصب وتحذف النون والضمير المتصل في محل رفع فاعل
" **يعلمون** " " أن **يعلموا** " " لم **يعلموا** "

سلسلة مراجعات

المنقرضون الحمامان

في اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادي

قصة طموح جارية - موضوعات القراءة المتعددة - القراءة متحررة المحتوى

إعداد

الأستاذ / محمد حسن الحلواني

٠١٢٢٠٦٤٨٣٠٦ - ٠١٠٠٠٥٢٤٥٢٨ - واتساب ٠١١١٩٧٥١٩٩٨

المقدمة طريق النصر

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- غضب الشعب العربي أيام نجم الدين بسبب:

- (الفرقة والانقسام - شجر الدر - حكم نجم الدين لمصر - القوة المهذرة)
- ٢- تحمس الشعب العربي أيام نجم الدين على: (الفرقة والانقسام - شجر الدر - حكم نجم الدين لمصر - القوة المهذرة)
- ٣- تمنى الشعب العربي أيام نجم الدين:
- (حكم نجم الدين لمصر - اتحاد حكام العرب - طرد شجر الدر - الثورة على نجم الدين)
- ٤- تكونت جمعيتان سريتان في: (القاهرة ودمشق - القاهرة وحمص - القاهرة وحلب - القاهرة والكرك)
- ٥- كان من أهداف الجمعيتين السريتين:
- (بث الكراهية للفرنج - توحيد الصفوف - تعبئة القلوب ليوم الفصل - جميع ما سبق)
- ٦- كان أبو بكر القماش من البارزين في جمعية: (حلب - حمص - دمشق - القاهرة)
- ٧- كان من البارزين في جمعية دمشق: (حسام الدين - نحر الدين - عز الدين بن عبد السلام - أبو بكر القماش)
- ٨- كان أبو بكر القماش: (علما معروفا - قائدا شجاعا - تاجرا شهما - جنديا مصرياً)
- ٩- عُرف عن عز الدين بن عبد السلام: (كثرة أمواله - إقدامه وشجاعته - خوفه من الحكام - الخوف والتراجع)
- ١٠- جهرت جمعية القاهرة برأيها بعدما:
- (كثرت عددهم - تولى نجم الدين حكم مصر - امتلكوا السلاح - انضم إليهم عز الدين بن عبد السلام)
- ١١- انتهج نجم الدين سياسة رشيدة منها:
- (ردّ المظالم - تثبيت قواعد الملك - إصلاح ما أفسده العادل - جميع ما سبق)
- ١٢- خرج داود خائفا من نجم الدين إلى: (قلعة الكرك - قلعة دمشق - حصن كيفا - قلعة سنجار)
- ١٣- عقد الصالح إسماعيل اتفاقا مع: (التتار - الفرنج - نجم الدين - داود)
- ١٤- جهر عز الدين بفتواه على منبر: (الجامع الأزهر - الجامع الأحمدى - الجامع الأموي - الجامع العباسي)
- ١٥- سمح الصالح إسماعيل للفرنج بدخول دمشق ل: (شراء الطعام - شراء الأسلحة - شراء البيوت - للعمل بها)
- ١٦- انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من:
- (نجم الدين - جمعية القاهرة - جمعية دمشق - أبو بكر القماش)
- ١٧- استطاع نجم الدين أن يوحد الشام ومصر كما وحدها من قبل:
- (نور الدين بن محمود - سيف الدين قطز - صلاح الدين الأيوبي - عماد الدين بن زنكي)
- ١٨- قام نجم الدين برحلة مع شجر الدر إلى جنوب الوادي:
- (بعد انتصاراته على إسماعيل - بعد موت ابنهما خليل - للترفيه والنزهة - للبعد عن القاهرة)
- ١٩- هجم الصالح إسماعيل على: (حمص - حلب - دمشق - الكرك)
- ٢٠- أفرج الصالح إسماعيل عن ابن عبد السلام: (طمعا في نصرته - خوفا من أنصاره - محبة له - بعد اتفاقه معه)

(اعتقال بن عبد السلام - هجوم إسماعيل على حمص - دخول الفرنج لشراء الأسلحة - هزيمة جيش مصر)

٢٢- حينما علم الصالح إسماعيل بما صنع نجم الدين بالأمراء قرر أن:

(يبادر نجم الدين بالحرب - يصالح نجم الدين - الهجوم على حمص - يتفق معه)

٢٣- استطاع الصالح إسماعيل أن ينجو بنفسه ويفر إلى:

(حلب - حمص - دمشق - الكرك)

٢٤- عمل على هدم سياسة نجم الدين: (أبو بكر القماش - الأمراء الحاقدين - ابن عبد السلام - شجر الدر)

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- وطدت شجر الدر علاقتها بسيدات مصر فازددن لها محبة. ()
- ٢- أمر الصالح إسماعيل باعتقال أبو بكر القماش. ()
- ٣- تكونت جمعيتان سريتان إحداهما في القاهرة والأخرى بدمشق. ()
- ٤- أسس الشيخ عز الدين جمعية القاهرة لتوحيد المصريين. ()
- ٥- خرج نجم الدين إلى دمشق بعد هجوم إسماعيل على حلب. ()
- ٦- أبو بكر القماش تاجر مصري رصد جزءا كبيرا من ماله للجهاد في سبيل الله. ()
- ٧- أعجب الأمراء الأيوبيون بسياسة نجم الدين ودعموها. ()
- ٨- جهر ابن عبد السلام بفتواه على منبر الجامع الأموي. ()
- ٩- عاد داود إلى الكرك خوفا من نجم الدين وما صنعه في الأمراء. ()
- ١٠- اتفق الصالح إسماعيل مع صاحب حلب وصاحب حمص على معاوئته على داود. ()
- ١١- حظيت جمعية القاهرة بدعم السلطان وجهرت برأيها. ()

٣- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- علل لما يأتي:

- اعتقال الصالح إسماعيل عز الدين ابن عبد السلام.
- جهرت جمعية القاهرة برأيها.
- أمر نجم الدين جيشه بالخروج إلى دمشق بعد الرسالة.
- تكونت جمعيتان سريتان في القاهرة ودمشق.
- قيام نجم الدين وشجر الدر برحلتين إحداهما إلى الشمال والأخرى إلى جنوب الوادي.
- غضب الشعب العربي أيام نجم الدين.
- غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل.

٢- كيف كشف نجم الدين الأمراء الحاقدين؟ وماذا فعل بهم؟

٣- اتفاق الصالح إسماعيل مع الفرنج اتفاق عجيب. لم عد كذلك؟

٤- (رضا الناس غاية لا تدرك). وضح ذلك من خلال موقف الأمراء من نجم الدين.

٥- كان نجم الدين حاكما مسؤولا. وضح ذلك من خلال سياسة حكمه.

١٨- (وهي مع ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة على القدس) الورقة الرابحة هي:

(فارسكور - أشموم طنّاح - المنصورة - دميّاط)

١٩- طلب التاجر الصقليّ مقابلة نجم ل: (يعرض عليه بضاعته - يداوي آلامه - يقدم له رسالة - يقدم له نصيحة)

٢٠- (الإيمان القوي يذل الصعاب) قائل العبارة: (ابن عبدالسلام - نجم الدين - شجر الدر - أبو بكر القماش)

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الرسالة التي جاء بها التاجر كانت من ملك صقلية. ()
- ٢- فسر الحاجب مجيء التاجر للاستفسار عن صحة نجم الدين. ()
- ٣- استقبلت شجر الدر رسول ملك صقلية وقرأت الرسالة. ()
- ٤- الحملة الفرنسية متجهة إلى مصر. ()
- ٥- أراد نجم الدين أن يعقد صلحا مع لويس التاسع. ()
- ٦- اتجه نجم الدين إلى فارسكور لإدارة المعركة. ()
- ٧- عرف نجم الدين ببحر الحملة من رسول ملك إنجلترا. ()
- ٨- مضمون الرسالة التي جاءت إلى نجم الدين (حملة انجليزية يقودها ملك بريطانيا). ()
- ٩- فرح نجم الدين بما جاء في رسالة ملك صقلية. ()
- ١٠- أخبر ملك صقلية نجم الدين بمساندته له ضد الحملة الفرنسية. ()
- ١١- كان التاجر قادما من جزيرة قبرص. ()
- ١٢- كان في الحملة الفرنسية الكثير من المتطوعين من أنحاء أوروبا. ()
- ١٣- خافت شجرة الدر على نجم الدين بعدما قرأ الرسالة بسبب مرضه. ()
- ١٤- أشفقت شجر الدر على نجم الدين من مشقة السفر إلى مصر. ()
- ١٥- رأت شجر الدر أن التاجر الصقلي جاء في أمر خطير غير التجارة. ()

٣- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- علل لما يأتي:
 - مجيء التاجر الصقلي إلى نجم الدين.
 - اتجاه نجم الدين إلى أشموم طنّاح.
 - اختيار الفرنج مصر لتكون وجهة غزوهم.
 - اتجاه الحملة إلى دميّاط تحديدا.
 - تأكد لويس من أن الاستيلاء على مصر يعد مفتاحا للشرق كله.
 - غضب نجم الدين بعدما قرأ رسالة ملك صقلية.
 - فرح نجم شجر الدر بعدما قرر نجم الدين المسير إلى مصر محمولا على محفة.
 - اقتناع نجم الدين بتفسير شجر الدر مجيء التاجر الصقلي.
 - إرسال ملك صقلية رسالة إلى نجم الدين.

عُنُقُودُ الْجَمَانِ فِي اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ***** الصَّفْهُ الثَّلَاثُ الْإِعْدَادِي

- ١٣- الذي منع نجم الدين من قيادة الجيش خوفاً من لويس .
 ()
 ١٤- ترك أهل دمياط مدينتهم بعدما تصالح نجم الدين مع لويس .
 ()
 ١٥- شدَّ نجم الدين على يد نخر الدين مرةً ثالثةً وحذره من الشائعات .
 ()

٣- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- علل لما يأتي:

- انسحاب نخر الدين من دمياط والعودة إلى أشموم طنح .
 - طلب نجم الدين من نخر الدين أن يحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات .
 - نزول نخر الدين بجيشه على الجانب الغربي لنهر النيل .
 - عدم قدرة نجم الدين على قيادة المعركة بنفسه .
 - ذهاب الكثير من الناس إلى الأمير حسام الدين .
 - لم يلتق العرب بأعدائهم إلا نالوا من رءوسهم وأفتدتهم ما يشتهون .
 - تقديم نجم الدين نخر الدين ومن معه من الأمراء إلى محكمة العلماء .
- ٢- لم كان نخر الدين شديد القلق؟ وماذا فعل؟
 ٣- شدَّ نجم الدين يده على يد نخر الدين ثلاث مرات موصياً ومحذراً وداعياً. فم أوصاه؟ ومم حذره؟ وبم دعا له؟
 ٤- ما الأمور التي حددها نجم الدين لقائد الجيش؟
 ٥- اذكر مضمون رسالة نجم الدين إلى لويس التاسع. وماذا كان أثرها على لويس؟
 ٦- ما موقف السلطان بعد انسحاب نخر الدين بجيشه؟
 ٧- كان للمشاركة الشعبية دور كبير في الاستعداد للمعركة ضد الفرنج. وضح ذلك.
 ٨- كيف انتهت المعركة بين الفرنج والمصريين في دمياط؟ وما سبب ذلك؟
 ٩- ما الآثار المترتبة على انسحاب نخر الدين لكل من: (نجم الدين - أهل القاهرة - أهل دمياط - الفرنج)؟
 ١٠- ما الخطأ الذي وقع فيه الملك الكامل وأدى إلى احتلال دمياط؟
 ١١- بم وصف نجم الدين الفرنج؟ ولماذا؟

٤- من القائل:

- ١- (تُحْشَدُ دَمِيَاظُ بِالْأَسْلِحَةِ وَالذَّخِيرَةِ يَا نَخْرَ الدِّينِ).
 ()
 ٢- (نعم يا مولاي أعني ذلك الدرس جيداً).
 ()
 ٣- (كنت أود يا نخر الدين أن أقود المعركة بنفسي).
 ()
 ٤- (خائف يا شجر الدر!!)
 ()
 ٥- (ومم يا مولاي؟! جيوشك قوية مجهزة مستعدة).
 ()
 ٦- (ونحن نشرح لك ما فيه الكفاية).
 ()
 ٧- (سوف تكون في المعركة يا مولاي ، يطير سيفك رقاب الأعداء).
 ()
 ٨- (إياك والشائعات وما يذيع المرجفون!).
 ()

المنقذة

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- بعد انسحاب الجيش من دمياط اتجه نجم الدين إلى: (فارسكور - دمياط - المنصورة - القاهرة)
- ٢- كان لويس ومن معه يطمعون في: (مصر وثرواتها - الشرق وخيراته - الأولى والثانية - دمياط وقرها)
- ٣- كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائماً على قدم وساق والسلطان: (مريض في فراشه - مجتهداً مع جيشه - واقفاً في قلعته - خائفاً من الهزيمة)
- ٤- (الوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجر الدر) القائل: (نجم الدين - نخر الدين - شجر الدر - حسام الدين)
- ٥- أوصى نجم الدين زوجته شجر الدر قبل موته ب: (الحفاظ على ثروته - تولي حكم مصر - حماية قلعة الشرق - قيادة الجيش)
- ٦- أمرت شجر الدر بألا يدخل على نجم الدين سوى: (الطواشي جمال الدين - الحاجب - نخر الدين - كبير الأطباء)
- ٧- أعادت شجر الدر قائداً للجيش بعد موت نجم الدين: (نجم الدين - نخر الدين - شجر الدر - حسام الدين)
- ٨- أرسلت شجر الدر إلى ليتولى الحكم بعد وفاة أبيه: (ابنها خليل - حسام الدين - توران شاه - الطبيب)
- ٩- كان وارث عرش الحكم في مصر بعد نجم الدين مقيماً في: (حصن كيفا - قلعة سنجار - قلعة الكرك - قلعة الروضة)
- ١٠- طلبت شجر الدر من الطبيب أن يغسل نجم الدين ويخنطه ويرسل في حراقة إلى: (قلعة الجبل - قلعة دمشق - قلعة الروضة - حصن كيفا)
- ١١- حين أخبر الطبيب شجر الدر بموت زوجها: (بكت بصوت مرتفع - لطمت خدها - أجلت حزنها - أعلنت الخبر فوراً)
- ١٢- دبت الحركة في المدينة ذات القصر الكبير. هذه المدينة هي: (فارسكور - دمياط - المنصورة - القاهرة)
- ١٣- قدمت الشواني المصرية إلى المنصورة محملة ب: (الطعام والشراب - الرجال والعدد - الخيام والملابس - الأمراء والمماليك)
- ١٤- شيد القصر الكبير في المنصورة: (نجم الدين - توران شاه - الملك الكامل - نخر الدين)
- ١٥- أعلن لويس بعد تسرب خبر وفاة نجم الدين التحرك إلى: (فارسكور - دمياط - المنصورة - القاهرة)
- ١٦- كتتمت شجر الدر خبر وفاة نجم الدين حتى: (لا تضعف من عزيمته الجيش - تستأثر بالحكم لنفسها - لا تحدث المعركة الكبرى - تستطيع الهرب إلى الشام)

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- اشتد فرع شجر الدر وظلت بجوار السلطان خزينة باكية. ()
- ٢- الاستعداد لملاقاة الفرنج كان قائماً على قدم وساق والسلطان في فراشه. ()
- ٣- أسرع شجر الدر بإصدار أوامرها بألا يدخل على السلطان سوى الطواشي جمال الدين. ()
- ٤- قررت شجر الدر أن تستدعي توران شاه لتولي حكم مصر مع أنها تعلم بطيشه. ()

- ١- (هل مات السلطان؟)
- ٢- (دنا بيت المقدس! وسوف نحقق آمالنا).
- ٣- (لا تجزعي يا شجر الدر وانهضي برسالتك...).
- ٤- (قضاء الله يا مولاتي لا يفيد فيه دواء ولا يرده طبيب!).
- ٥- (لم يميت السلطان ولا يزال في فراشه تزايله العلة يوما بعد يوم).
- ٦- (ومن قائد الجيش؟)
- ٧- (إن تكريمه في جهاد الأعداء لا في البكاء عليه).

المصيدة

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- أرسل لويس التاسع رسالة إلى : (أخيه دارتوا - زوجته مرجريت - ملك إنجلترا - خليفته في فرنسا)
- ٢- استولى لويس على فارسكور بعد: (انسحاب المصريين - عقد صلح - قتال مرير - طلب هدنة)
- ٣- يفصل لويس التاسع عن المنصورة: (شر مساح - فارسكور - بحر المحلة - بحر أشموم)
- ٤- أعجب لويس التاسع في رسالته بـ: (جو مصر وهوائها - جنود مصر - حاكم مصر - سكان مصر في رمضان)
- ٥- كان يعكر صفو لويس التاسع: (صوت الجنود - صوت السواقي - صوت المآذن - صوت الخطباء)
- ٦- وصف لويس التاسع شجر الدر في رسالته بأنها: (شيطانة خلقت من حديد - يعسوب - ملكة قوية - أميرة)
- ٧- وعد لويس التاسع زوجته أن تكون جارية لها: (نور الصباح - ورد المنى - سوداء - شجر الدر)
- ٨- حتى تقوي القلوب وتهدي النفوس كانت شجر الدر تطير الأخبار السارة إلى: (المنصورة - القاهرة - فارسكور - دمشق)
- ٩- في السابع من شوال أسر المصريون: (أربعين فارسا من الفرنج - مائتي قائد من الفرنج - أربعين جنديا من الفرنج - مائتي رجل من الفرنج)
- ١٠- في منتصف شوال أسر المصريون: (أربعين فارسا من الفرنج - مائتي قائدا من الفرنج - أربعين جنديا من الفرنج - مائتي رجلا من الفرنج)
- ١١- في آخر شوال استطاع المصريون: (إحراق قلعة فرنجية - إحراق سفينة فرنجية كبيرة - إحراق خيمة فرنجية كبيرة - إحراق معسكرا فرنجيا)
- ١٢- اتفق لويس مع قواده على إقامة جسر على: (بحر المحلة - بحر أشموم - نهر النيل - فرع رشيد)
- ١٣- تفتت أذهان الفرنسيين عن فكرة لحماية العمال في بناء الجسر هي: (بناء قلعة - بناء حصن - بناء برجين - بناء قصر)
- ١٤- عجز الفرنسيين عن إقامة الجسر بسبب: (قوة المياه - ضعف العمال - هجوم الفدائيين - قوة الرياح)
- ١٥- واجه المصريون بناء البرجين بـ: (السيوف الهندية - النار العربية - الرماح الطويلة - الانسحاب السريع)

- كانت شجر الدر تطير الأخبار السارة إلى القاهرة.
- تأكد لويس من أن امتلاك بلاد العرب أصبح صعبا.
- وصف لويس شجر الدر بأنها شيطانة خلقت من حديد.
- عزم لويس التاسع بناء جسر فوق بحر أشموم.
- عدم قدرة الفرنج على إكمال بناء الجسر فوق بحر أشموم.
- كانت شجر الدر تحث المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج في المنصورة.

٢- مم تعجب لويس في رسالته لزوجته؟ وماذا أزعجه في فارسكور؟

٣- كيف كانت شجر الدر تعد الخطة للمعركة ضد الفرنج؟

٤- ماذا فعل شجر الدر بالأخبار والأسرى؟ وما موقف المصريين منها؟

٥- ما الفكرة التي اقترحها مهندسو لويس لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشموم؟

٦- كيف عبر الفرنج بحر أشموم رغم تدمير المصريين للجسر؟

٧- تحدث عن دور بيبرس في معركة المنصورة.

٨- ما الهدف من بناء البرجين في بحر أشموم؟

٩- كيف واجه المصريون فكرة بناء الفرنج للبرجين؟

١٠- صف حال لويس وجنوده عندما علم بهزيمة دارتوا ومن معه.

١١- وضخ دور المقاومة الشعبية في معركة المنصورة. وما نتيجة ذلك؟

١٢- ما موقف نجر الدين من هجوم دارتوا؟ وكيف كانت نهايته؟

٤- من القائل:

١- (تقدمنا يا عزيزتي من دمياط بهمة حتى بلغنا فارسكور).

٢- (ما العمل؟ الجسر يتحرك والبرجين يتحركان معه).

٣- (أرأيت هذه المخاضة رأي العين؟)

٤- (ومتى تنتهي يا عز الدين من هؤلاء الأشرار؟)

٥- (سيوفنا رهن إشارتك وقوتنا في يدك).

٦- (نحتفل غدا بالنصر وبعد غد نضع خطة الهجوم).

النصر

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- عندما بلغ توران شاه مصر ذهب إلى:

٢- أعلنت شجر الدر وفاة السلطان عندما:

(فارسكور - القاهرة - المنصورة - أشموم جناح)

(انتصر المصريون على الفرنج - وصل توران شاه إلى المنصورة - تحرك لويس إلى المنصورة - انتقل لويس إلى فارسكور)

٣- وضع بيبرس خطة لصنع السفن وحملها إلى:

(بحر أشموم - نهر النيل - بحر المحلة - البحر المتوسط)

(قطع الميرة عن الفرنج - قتال لويس في البحر - نقل جثمان السلطان - نقل الجنود إلى دمياط)

٥- استطاع المصريون أخذ من الفرنج:

(اثنتين وخمسين خيمة - اثنين وخمسين قائدا - اثنتين وخمسين سفينة - اثنتين وخمسين امرأة)

٦- أصبح جيش الفرنج في دمياط مهدد بالفناء بسبب:

(القتال المستمر - قطع المصريين طريق الإمدادات - هروب لويس - ضعف الجنود)

٧- عرض لويس الصلح بترك دمياط في مقابل تسليم: (القاهرة - بيت المقدس والشام - المنصورة - الجيزة)

٨- كان مندوب مصر في مفاوضات لويس هو: (نجم الدين - نجر الدين - حسام الدين - بدر الدين)

٩- بعد رفض المصريين الصلح مع لويس أصدر أوامره بالتحرك إلى: (فارسكور - شرمساح - المنصورة - دمياط)

١٠- التجأ لويس ومن معه إلى قرية فرارا من المصريين:

(منية العز - منية أبي عبدالله - منية الزيتون - شرمساح)

١١- القرية التي لجأ إليها لويس تقع بين:

(المنصورة وشرمساح - دمياط وشرمساح - فارسكور وشرمساح - فارسكور والمنصورة)

١٢- أُسر لويس وسُجن في:

(دار الحكمة - دار القضاء - دار ابن لقمان - دار الحكم)

١٣- اقتحم الأمراء على توران شاه: (القلعة الحصينة - البرج الخشبي - اللحن العالي - القصر الواسع)

١٤- قطع أصابع توران شاه فألقى نفسه في الماء: (قطز - أيك - أقطاي - بيبرس)

١٥- تبع توران شاه في الماء وقطع رأسه: (قطز - أيك - أقطاي - بيبرس)

١٦- نقلت السفن إلى بحر المحلة: (محملة بالجنود - مفككة - مزودة بالذخيرة - تأمينا لها)

١٧- تولى توران شاه الحكم ولم يكن له هم سوى:

(محرابة الفرنج - متابعة أحوال المملكة - شهواته ومتعته - قتال التتار)

١٨- فرّ لويس من المعركة تاركا خلفه ألفا من الضحايا: (أربعين - خمسين - ستين - ثلاثين)

١٩- كان لويس أسيرا ويحرسه: (الطواشي جمال الدين - الطواشي صبيح - أبو بكر القماش - نجر الدين)

٢٠- لم يجد توران شاه مفرًا إلا أن يلقي نفسه في: (بحر المحلة - النيل - بحر أشموم - البحر المتوسط)

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الجيش الفرنجي قوي يقف في دمياط مستعدا. ()

٢- كانت زوجة لويس جزعة تبكي وتتدب زوجها. ()

٣- كان لويس سجينًا في دار الحكمة بالمنصورة. ()

٤- ضرب أقطاي رأس توران شاه وترك جثته تهوي في الماء. ()

٥- أخلت شجر الدر يدها من الأمور بعد تولية توران شاه الحكم. ()

٦- نقلت السفن المصرية إلى بحر أشموم مفككة. ()

٧- التجأ الفرنسيون إلى قرية منية أبي عبدالله على الشاطئ الغربي لقرع دمياط. ()

- عُنُقُودُ الْجَمَانِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ***** الصَّفُ الثَّلَاثُ الإِعْدَادِي
- ٦- قولوا له: دمياط والقدس وبلاد العرب كلها وطن واحد).
- ٧- (وأين السلطان العزيز توران شاه!؟)
- ٨- (هذا جزاء من لا يحفظون العهد ولا يقدرّون العاملين).

صاحبة الستر الرفيع

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- خلا عرش السلطنة الرسمي بعد: (وفاة السلطان - قتل توران شاه - هزيمة لويس التاسع - صراع الأمراء)
- ٢- اجتمع رجال الدولة والأمراء واتفقوا على تولية مقاليد الحكم:
- ٣- حتى لا تتخلى شجر الدر عن حجابها اختارت يكون بينها وبين الناس:
- ٤- استقبلت شجر بعد توليها الحكم رسالة من:
- ٥- أوصت شجر الدر مندوبيها بأن يقبلوا الفدية مشروطة بـ:
- ٦- وافقت شجر الدر على إطلاق سراح لويس ومن معه مقابل:
- ٧- طلب الفرنج دفع نصف الفدية بعد ترك دمياط وبلوغ:
- ٨- أطلقت شجر الدر سراح لويس بعد: (دفع نصف الفدية - عقد هدنة طويلة - مقتل مرجريت - مقتل توران شاه)
- ٩- اختارت شجر الدر الأمير عز الدين أيبك متحدثا باسمها لـ:
- (ذكائه وفطنته - طاعته ولين عريكته - لياقته وحكمته - شجاعته وإقدامه)
- ١٠- لقيت شجر الدر بعد تولية الحكم بـ:
- ١١- استطاعت شجر الدر أن تجمع:
- ١٢- تبعه مصر اسما ولا تتم البيعة إلا بموافقة هو:
- (السلطان العثماني - الخليفة العباسي - الخليفة الأموي - الحكم البيزنطي)
- ١٣- فكرت شجر الدر بعد توليها الحكم في:

- (ملك الفرنج ومن معه - قتل بيبرس - القضاء على الأمراء - مصالحة الأيوبيين)
- ١٤- مؤلف كتاب طموح جارية هو: البحيرة ٢٠١٩ (عز الدين فراخ - إبراهيم الجمل - محمد باكثير - محمد أبو حديد)

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- بعثت الملكة مرجريت رسالة تنوسل فيها إلى شجر الدر.
- ٢- رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج.
- ٣- وافق الفرنج على دفع الفدية مقابل إطلاق سراحهم.

عُنُقُودُ الْجَمَانِ فِي اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ***** الصَّفْهُ الثَّلَاثُ الْإِعْدَادِي

(ساعة زمنية - العموم - القلة)

٩- المراد من كلمة " ساعة " في الفقرة تعنى :

ب - في الفقرة السابقة تأكيد لعدم التناقض بين الدين والعلم . وضح ذلك .

ج - ما أهم النتائج التي يصل إليها الإنسان بالتفكير والتأمل ؟

٩- " هذا النظام الذي استرعى انتباه العالم الأشهر إسحق نيوتن عندما سأل نفسه سؤالاً ، وكان في وقت فراغه ."

أ - تخير الصواب مما بين القوسين :-

(الأنظمة - النواظم - الأناظم)

١ - جمع " النظام " :

(يقظة - تدقيق - شغف)

٢ - مرادف " انتباه " :

(تجاهل - غفلة - انصراف)

٣ - مضاد "انتباه" :

(العلماء - العوالم - الأعلام)

٤ - جمع " العالم " :

(الأضعف - الأدنى - المغمور)

٥ - مضاد " الأشهر " :

(مفعول به - توكيد معنوي - فاعل)

٦ - إعراب " نفسه " :

(عمله - انشغاله - الاثنان صواب)

٧ - مضاد " فراغه " :

(ألماني - إنجليزي - أمريكي)

٨ - " إسحق نيوتن " عالم :

(أسئلة - مسائل - سائلون - كلهم صواب)

٩ - جمع " سؤالاً " :

(أوقات - مواقيت - أواق - كلهم صواب)

١٠ - جمع " وقت " :

ب - ما الذي استرعى انتباه إسحق نيوتن؟

ج - ما السؤال الذي طرحه إسحق نيوتن على نفسه؟

د - كيف كانت حالة إسحق نيوتن وهو في وقت الفراغ؟

هـ - استغل إسحق نيوتن وقت فراغه استغلالاً إيجابياً . فما النتيجة التي توصل إليها؟

و - ما الاستخدامات التطبيقية لنظرية الجاذبية الأرضية؟

ز - كيف استطاع إسحق نيوتن تخليد ذكره ؟

فالق الحب والنوى

١- " أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها تحمل في جوفها سر الحياة لتطرحه كل

عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء ... "

أ- أكل ما يأتي :-

- معنى (السامقة) - مفرد (عراجين) - جمع (غيث)

ب - بم يوحى قوله : (تحمل في جوفها سر الحياة)؟

ج - ما واجبك نحو الأشجار والأزهار في الأماكن العامة ؟

د - ماذا تطرح النخلة كل عام ؟ وبما وصفها الكاتب؟

هـ - الدرس بعنوان (فالق الحب والنوى) ما المقصود بالحب ؟ وما المقصود بالنوى ؟

و- علام يدل التعبير بـ (حمراء أو صفراء)؟

ز- تغيرت النظرة للحبة في المرة الثانية عنها في المرة الأولى . فما تعليقك لذلك ؟

ح - من خلال فهمك للفقرة وضح مظاهر قدرة الله في النخلة .

٢- " إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم كأنهما حصاتان ألت

بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض يباب وقلها يطوف".

أ - (يباب - أهمل - الأصم) هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الثالثة .

ب - ماذا تحسب عندما تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ؟

ج - ضرب الكاتب مثالين من الطبيعة لتأكيد فكرته . فما هما ؟

د- ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟ أو ما المطلوب منك عند مشاهدة قدرة الله ^{العلية} ؟

٣- " قلها يطوف بذهنك ان ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوة".

أ- تخير الصواب مما بين القوسين :

(يخطر - يدور - يلحق)

١ - مرادف " يطوف " :

(خيالك - تركيزك - عقلك)

٢ - المراد بـ " ذهنك " :

(كتمتا - حفظتا - أسرتا)

٣ - مرادف " اختزنتا " :

(القوى - القوات - كلاهما صواب)

٤ - جمع " القوة " :

(حقيرة - هينة - ضعيفة)

٥ - مضاد " جبارة " :

(كهرباء - قيمة - قوة)

٦ - المراد بـ " طاقة " :

(أذهان - ذهائن - ذواهن)

٧ - جمع " ذهن " :

ب - ماذا يظن من ينظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة متعجلة؟

ج - ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر؟

د - ما الذي يجعل حبة القمح ونواة التمر تسفران عن حقيقتيهما؟

هـ - تتجلى قدرة الله وتديبره وحكمته في جعل حبة القمح حملاً من السنابل ونواة التمر نخلة مثقلة بثمار البلح . وضح ذلك .

و - ما الدروس المستفادة من موضوع " فالق الحب والنوى "؟

ز - ما واجبك نحو خالق الكون؟

ح - " تنفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج البشرية " .

في التعبير نوعان من الأبراج ، قارن بينهما.

٤- " إذا بجبة القمح ننتفح عن عود حيٍّ، يتغذى من الأرض طعاماً، ويرتوي من ماء المطر شرباً، ويستمدُّ من الهواء

ومن الضياء فاعليةً ونماءً؛ حتى ينتهي إلى حملٍ من سنابل "

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

(يعطش - يتمهل - يشرب)

١- مرادف " يرتوي " :

(السنبل - السابلة - السنبيل)

٢- مفرد " السنابل " :

ب- ماذا ترى في حبة القمح من قدرة الله ؟

ج- اذكر مثالا لشيء رأيتَه تتجلى فيه قدرة الله.

د- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كاتب هذا المقال عباس محمود العقاد. ()

٢- تنفق النخلة مع الأبراج البشرية في كل شيء. ()

٥- " إذا بجبة القمح نتفتح عن عود حيٍّ، يتغذى من الأرض طعاماً، ويرتوي من ماء المطر شراباً، ويستمدُّ من الهواء ومن الضياء فاعليةً ونماءً؛ حتى ينتهي إلى حملٍ من سنابل".

أ- أكل : ١- مضاد يرتوي
٢- المقصود بـ " فاعلية ونماء "

ب - ما وجه الإعجاز في حبة القمح كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ج- ما رأيك في مجتمع أهمل زراعة القمح ؟

٦- "أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلةً بثمارها".

أ- أكل ما يأتي : ١- معنى " جوفها "
٢- مفرد " عناصر "

ب - بم يوحى قوله : " تحمل في جوفها سر الحياة " ؟

ج- كيف تتجلى قدرة الله في نواة التمر ؟

د - ما واجبك نحو الشجار والأزهار في الأماكن العامة ؟

هـ - " كأنها عناقيد الياقوت " ما الجمال في العبارة ؟

٧- "أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلةً بثمارها".

أ- تخير الإجابة الصحيحة :

١- معنى " السامقة " : (المتدة جذورها - المرتفع ساقها - القوي بنيانها)

٢- مفرد " عراجين " : (عرجان - عرجين - عرجون)

٣- جمع " غيث " : (أغياث - غيوث - هما معا)

ب - تعرض العبارة مصادر حياة النخلة السامقة وما يترتب على ذلك من آثار. وضح ذلك.

ج- ما العجب العجيب فيما رأته العين ؟

د - أكل مكان النقط :

١- صور الكاتب منظر العراجين المثقلة بالثمار المتلونة كأنها

٢- المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة الإلهية أن

عنقود الجمال في اللغة العربية ... طريقك إلى النفاق

عَنْقُودُ الْجَمَانِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ***** الصَّفْحَةُ الثَّلَاثُ الْإِعْدَادِيَّةِ

٨- "أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقيها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها".

أ- هات من الفقرة : كلمة بمعنى " مطر " ومضادا لكلمة " منخفضة " .

ب - وضح كيف تحمل النخلة في جوفها ر الحياة .

ج - ما الذي يحول الحبة والنواة إلى طاقة وإنتاج ؟

د - أكل مكان النقط :

١- (السماء - الأرض) بينهما وأثره

٢- اللهم سبحانهك . أسلوب غرضه

٣- أمن التراب ألوان بهية . أسلوب غرضه

الحمامة المطوقة

١- "زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون، وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب، فبينما كان الغراب في عشه إذ بصر بصياد قبيح المنظر، على كتفه شبكة وفي يده عصا مقبلاً نحو الشجرة".

أ- هات في جمل تامة: مرادف (زعموا) ومضاد (مقبلاً) وجمع (عش).

ب - أين حدثت هذه القصة؟

ج - ماذا رأى الغراب ؟ وبم شعر؟

د - كيف فسر الغراب مجيء الصياد غلى هذا المكان؟ وما القرار الذي اتخذ؟

هـ - أي التعبيرين أجمل (يتردد عليه الصيادون - يأتي إليه الصيادون)؟ ولماذا؟

٢- "نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريباً منها ، فلم يلبث إلا قليلاً حتى مرت به حمامة يُقال لها المطوقة وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة".

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف (نصب) :

٢- مضاد (كمن) :

٣- جمع (الشبكة) :

ب - كيف أوقع الصياد الحمام في شبكته؟

ج - علل : وقوع الحمام في نفخ الصياد.

د - هل ترى أن للغراب مسئولية عما حدث للحمام؟ دلل على إجابتك.

عنقود الجمال في اللغة العربية ... طريقك إلى النفاق

عُنُقُودُ الْجَمَانِ فِي اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ***** الصَّفْحَةُ الثَّلَاثُ الْإِعْدَادِي

٣- "وأقبل الصياد فرحاً مسروراً، فجعلت كل حمامة تتلجلج في حَبَائِلِهَا وتلتمس الخلاص لنفسها، قالت الحمامة المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحبتها، ولكن نتعاون جميعاً ونطير كطائر واحد".

أ- مرادف (تتلجلج).....ومضاد (الخلاص)..... ومفرد (صاحباتها).....أكل.

ب - لماذا أقبل الصياد فرحاً؟

ج - للحمامة المطوقة سمات حسنة.. وضح ذلك من خلال الفقرة.

د - (تلتمس الخلاص لنفسها) ما دلالة هذا التعبير؟

٤- "فقال الغراب: لأتبعهن وأنظر ما يكون منهن . قالت الحمامة المطوقة : في المدينة فأر صديق لي ، فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة ، فذهبت الحمامم إليه وكان محتبثاً ، فنادته الحمامة المطوقة باسمه فقال لها : من أنت ؟ قالت : أنا خليلتك المطوقة . فأقبل إليها الفأر يسعى".

أ- هات من الفقرة السابقة: مرادف (أسير وراءهن) ومضاد (عدو) ومفرد (خلائل).

ب - ما الذي دفع الحمامة للبحث عن الفأر؟

ج - عم سأل الفأر؟ ولماذا؟

د- أيهما أجمل (أنا خليلتك المطوقة - أنا صاحبتك المطوقة)؟ ولماذا؟

٥- "لقد كررت القول عليّ كأنك ليس لك في نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقاً. قالت: إني أخاف إن أنت بدأت بقطع عقدي أن تمل وتكسل عن قطع ما بقي".

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف (شفقة): (رحمة - استعطاف - تدلل)

٢- مضاد (تكسل): (تدفع - تنشط - تسرع)

٣- مفرد (عقد): (عقد - عقود - عقدة)

ب - من المتحدث في الفقرة؟

ج - ما القول الذي كررته الحمامة على المتحدث؟ وعلام يدل؟

د - بم ردت الحمامة على المتحدث؟ وما دلالة ذلك؟

٦- "وعرفت أنك إن بدأت بهن قبلي وكنت أنا الأخيرة لم ترض وإن أدركك الفتور أن أبقى حبيسة في الشبكة . قال

الفأر : هذا مما يزيد الرغبة فيك والمودة لك، ثم أخذ الفأر في قرض الشبكة حتى فرغ".

أ- هات ما يأتي: مرادف (الفتور) ومضاد (حبيسة) وجمع (الفأر) في جمل من عندك.

ب - ما رد فعل الفأر تجاه ما قالته الحمامة المطوقة؟

ج - القيادة تضحية وفداء . ناقش ذلك من خلال فهمك للقصة.

د - ما المعزى من هذه القصة؟

هـ - في أي كتاب ذكرت هذه القصة؟

و- اذكر من الدرس ما يدل على : (التعاون - الإيثار - حسن الصداقة).

المشروعات الصغيرة

- ١- " وتشكل الصناعات التقليدية مصدرا مهما للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور الذي يمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة ".
 أ- مرادف (المتطور- تهتم التقليدية) وجمع (الصغيرة) ومفرد (المنتجات).
 ب- كيف تحولت بعض الدول الآسيوية إلى قوة منتجة؟
 ج- اذكر بعض المنتجات المصرية التقليدية.
 د- ما المقصود بالمشروعات الصغيرة؟ وما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟
 هـ- لماذا يجب تشجيع المشروعات الصغيرة؟
- ٢- " إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة لما لها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر ".
 أ- مفرد (فرص) ، مرادف (عائد) ومضاد (الزيادة).
 ب- لماذا كان التوسع في الصناعات الصغيرة ضرورة؟
 ج- يتميز المشروع الصغير بعدة خصائص . اذكر أربعاً منها
 د- ما الذي يحتاجه رجل الأعمال الصغير؟
- ٣- "تؤدي المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة".
 أ- ما المقصود ب (الدول النامية)، وما مرادف (خلاقة)؟
 ب- ما الدور الذي تؤديه المشروعات الصغيرة في الاقتصاد الوطني؟
 ج- ما أثر الإنجازات التي حققتها الدول الآسيوية على اقتصادها؟
 د- اذكر أهم السلع التي تنتجها المشروعات الصغيرة؟
- ٤- " كما أكدت على الدوام تواجدها ومكانتها خارج البلاد من خلال منتجاتها التي كانت ومازالت تُسوّق في عدّة أقطارٍ أجنبية: أوروبية وعربية. وهي تمثل نشاطاً اجتماعياً، ظلّ يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين...".
 أ- هات مرادف (أقطار) ومضاد (نشاطا) ومفرد (أقطار) في جمل تامة.
 ب- ما أهم الخصائص التي تميز المشروعات الصغيرة؟
 ج- بين أسباب اهتمام الدولة بالمشروعات الصغيرة.
 د- ما أهم خطوات إدارة مشروع صغير؟
- ٥- "إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة؛ لما لها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر".
 أ- هات مفرد " فرص " مرادف " عائد " مضاد " مرتفع "
 ب- لماذا كان التوسع في الصناعات الصغيرة ضرورة؟

أ. أكمل: معنى (يقضيها): ، مفرد (شقي):

ب. - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تعد القراءة غذاء ل: (الجسد - الروح والعقل - السان)

٢- الفقرة السابقة تتحدث عن: (صحبة الكتاب - صديق السوء - صحبة الأسوياء)

ج. - لماذا تعد صحبة الكتب نافعة؟

٤- "يختلف الذوق في تقدير مواطن الجمال من عصر إلى عصر ، وهذا الأمر طبيعي ، ذلك لأن لكل عصر مزاجا خاصا ومقاييس وبيئات تختلف عن سواه فما كان يسيغه القدماء ويعتبرونه مفرطا في الجمال قد لا نجده الآن كذلك ، أو بنفس القدر ، أو ربما أصبحنا الآن نجد الجمال في نقيضه تماما ويصدق هذا على التعابير الأدبية في لغتنا الجميلة ، ففنها تعابير شاعت لدى القدماء ولكثرة استعمالها ودورانها على الألسنة والأقلام أدركها الابتذال."

أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد (مقاييس): (مقاس - قياس - مقياس)

٢- مضاد (شاعت): (انتشرت - انحسرت - تقاعست)

ب. - أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١- يختلف الذوق من عصر إلى عصر بسبب

٢- أصاب بعض التعابير الابتذال لكثرة

ج. - ماذا ترى من جمال في: (صحبة الكتاب)؟

٥- "بات طلاب الصف الثالث الإعدادي يخافون مادة النحو بعد أن كان زملاؤهم السابقون يعشقونها ويتقنونها ولعل السبب يرجع إلى الدراسة المعقدة لقواعده ، وإلى ضيق الوقت عن استيعابها كاملة . ولو عرف الطالب قيمة النحو في استقامة أسلوبه وفهمه الكامل للمعاني لبدأ يعطيه حقه من الاهتمام حتى يأتي الامتحان، وقد أصبح فيه من المتفوقين".

أ. ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- معنى كلمة (يتقنونها) هو (يجيدونها). ()

٢- مضاد كلمة (المعقدة) هو (الصعبة). ()

ب. - أكمل: من أسباب خوف الطلاب من مادة النحو و

ج. - ما أهمية دراسة النحو كما تفهم من الفقرة السابقة؟

٦- "الطبيعة جميلة ساحرة ، خيراتها متعددة ، عاش فيها الإنسان ينعم بما أفاء الله عليه من نبت وشجر، وكانت الطبيعة له مجتلى جمال، في كل شيء منها آية تنطق بعظمة الخالق، لكنها بدأت تشغل البشرية ، لقد شق الإنسان الأرض يستنبت تربتها كي تبوح له بما استكن في جوفها من معادن ، وغاص في أعماق البحار بحثا عن ثروتها ، وذلّل الهواء لطائرته تذليلا فانطلقت في أجواء الفضاء سريعا."

أ. معنى كلمة (متعددة): ، و جمع (الطبيعة): أكمل.

عُقُودُ الْجَمَانِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ***** الصَّفْهُ الثَّلَاثُ الإِعْدَادِي

ب - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يجب على الإنسان أن يشكر الله على نعمه بامثال أوامره. ()
 ٢- العنوان الصحيح للفقرة السابقة هو تلوث الطبيعة. ()
 ج- كيف اشغلت البشرية بالطبيعة؟

٧- "إن الحياة تتشكل على أرض مصر حبا في وصل الماضي العريق بالحاضر المتجدد ، وكلنا مجندون حتى يصير شعبنا الأسمى مكانة ، ولنسع كل السعي قترال كل العقبات ، وما كان لمصري ليتأخر عن أداء الواجب الوطني كله أكان قاصياً أو دانياً ، إن عقيدتنا أن نبني المجد تحت شعار الحرية والوطنية والسلام ، وهذه الحقيقة راسخة عبر تاريخ الشعوب فنعم البشر المصريون."

أ- هات من الفقرة السابقة:

١- كلمة معناها (متحركة):
 ٢- كلمة ومضادها:

ب - أكل : عقيدتنا أن نبني المجد لوطننا تحت شعار و

ج- كيف تخدم وطنك مصر في موقعك وأنت طالب؟

٨- "إننا - أهل مصر - أهل سلام وطيبة نعتز بماضيينا ونبني حاضرنا . وما كنا لنفرط في مستقبلنا ، فنعم الرجال رجالنا ولعمري لسوف نصون مكاسبنا ضد كل معتدٍ . فأبي مصري يدافع عن وطنه فسيلقى الاحترام كله ، فيا أيها المصريون اعملوا تجدوا المستقبل مشرقاً ."

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد كلمة (سلام): (مرض - حرب - استسلام)

٢- معنى (نصون): (نحني - نهدر - نضيع)

ب - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- المصري لا يفرط في حضارته ويبنى مستقبلاً مشرقاً. ()

٢- مصر هي مقبرة المعتدين على مر الزمان. ()

ج- بناء الأوطان يحتاج إلى جد واجتهاد وسواعد قوية. وضح ذلك.

٩- "الصدق هو أن يخبر الإنسان بما يعتقد أنه الحق ، وليس الإخبار مقصوراً على القول بل قد يكون بالفعل كالإشارة باليد . ومن الكذب المبالغة في القول مبالغة تجعل السامع يفهم منه أكثر من الحقيقة . ومن الكذب أن يحذف المتكلم بعض الحقيقة ، وهناك طريقة واحدة للصدق وهي أن يقول الإنسان الحق ، لا شيء غير الحق ، ولا يزال الإنسان يكذب حتى يفقد ثقة الناس وتصديقهم له ."

أ- هات من الفقرة السابقة: ١- كلمة ومضادها ٢- كلمة جمعها (الحقائق):

ب - أكل العبارات الآتية بما يناسبها:

١- الصدق هو

٢- الطريقة الصحيحة للصدق هي

ج- ما نتيجة إصرار الإنسان على الكذب؟

سَفِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدَّ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ (٣٦) وَأَصْنَعُ الْفُلَّكَ

بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- جمع (وحي) :
 ٢- مرادف (تبتئس) :
 ٣- مفرد (مغرقون) :

(حاوي - واحي - وحي)

(تحزن - تسعد - تشدد)

(مغرق - مغرق - غارق)

ب- بم أوحى الله ﷻ لسيدنا نوح عليه السلام؟ وبم أمره؟

ج- في الآيتين أمر ونهيان ، وضح ذلك ، وبين الغرض منهما .

د- ما الجمال في : (لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدَّ آمَنَ - إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ) ؟

هـ- ما حال الكافر إذا نظر للمؤمن كما تفهم من الآيات؟ وكيف رد نوح عليه السلام على الكافرين؟

و- علاقة (إنهم مغرقون) بما قبلها أكل .

ز- ماذا أفاد بناء الفعل (أوحى) للمجهول؟

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَيَصْنَعُ الْفُلَّكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنِّي فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا

تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ نَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾

أ- هات مرادف (يخزيه) وجمع (ملاً) ومضاد (مقيم) .

ب- لماذا سخر قوم نوح عليه السلام منه؟ وبم رد عليهم؟

ج- ماذا أفاد وصف العذاب بمقيم؟

د- ما الجمال في (فَسَوْفَ نَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ) ؟

هـ- (كلها) أداة شرط تفيد أكل .

و- علاقة (سخرُوا مِنْهُ) بما قبلها :

(تعليل - نتيجة - تضاد) تخير الصواب .

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ

وَمَنْ ءَامَنَ وَمَنْ ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾

أ- ما التنور؟ وعلام يدل فورانه؟

ب- ما معنى (سبق عليه القول)؟

ج- اشرح الآية السابقة بأسلوبك .

عُقُودُ الْجُمَانِ فِي اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

د - استخرج من الآية الكريمة :

١- أسلوب أمر مبيناً غرضه.

٢- أسلوب قصر مبيناً فائدته.

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ * وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ

كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنَئُ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾

أ- هات معنى (مجراها)، ومفرد (موج)، ومضاد (الكافرين) في جمل من إنشائك.

ب- بم نصح نوح عليه السلام ابنه؟ ولماذا؟

ج- ما الجمال في قوله عليه السلام :

١- (بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا).

د - حدد الغرض من أساليب النداء والأمر والنهي في الآيتين.

هـ - اذكر ما يدل على احترام العمل وتقديره من خلال فهمك للنص القرآني.

٥- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدَّ أَمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَآ كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَأَصْنَعِ الْفُلَكَ

بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾

أ- هات معنى (تبتئس)، ومضاد (مغرقون) في جملتين من عندك.

ب- بم أخبر الوحي نوحاً عليه السلام؟

ج - استخرج من الآيتين السابقتين :

٢- أسلوب نهى مبيناً غرضه.

١- أسلوب قصر مبيناً فائدته.

٤- أسلوب توكيد مبيناً أدايته.

٣- أسلوب أمر مبيناً غرضه.

د- لماذا أمر الله عليه السلام نوحاً عليه السلام بصنع السفينة؟

هـ - كيف أهلك الله الكافرين من قوم نوح عليه السلام؟

٦- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَيَصْنَعُ الْفُلَكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأُ مِن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ

مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾

أ- استخرج من الآيتين السابقتين :

٢- معنى (استهزءوا به)

١- مفرد (أملاء) .

٤- معنى (عذاب دائم)

٣- معنى (عذاب يهينه ويذله)

ب- كيف رد نوح عليه السلام على سخرية قومه؟

ج - ما الجمال في قوله : ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ ﴾

د - ماذا أفاد كل مما يلي ؟ ١- استخدام المضارع " يصنع " .

٢- استخدام أداة الشرط " كلما " .

٤- وصف " عذاب " بأنه " مُقيم " .

٣- تنكير " عذاب " .



خلال كريمة

١- يقول الشاعر:

إِنِّي لَتُطْرِبُنِي الْخِلَالَ كَرِيمَةً طَرَبَ الْغَرِيبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقٍ
وَتَهْزِينِي ذِكْرَى الْمَرْوَةِ وَالنَّدَى بَيْنَ الشَّمَائِلِ هَزَةَ الْمُشْتَاقِ
فَإِذَا رَزَقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً فَقَدْ اصْطَفَاكَ مَقْسَمُ الْأَرْزَاقِ

١- تخير الصواب لما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مضاد (محمودة) :
٢- مرادف (تطربني) :
٣- مفرد (الشمائل) :

(مذمومة - مكروهة - طيبة)

(تحزني - تسعدني - تؤلمني)

(شملة - شمال - شامل)

ب- بم صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة ؟

ج- ما الصفات التي تسعد الشاعر وتؤثر فيه ؟ ولم اختصها بالذكر؟

د- اشرح الأبيات موضحاً عاطفة الشاعر فيها .

هـ- بناء الفعل (رزقت) للمجهول أفاد أكمل .

و- كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟ وما الذي يقرره في البيت الثالث ؟

ز- ما قيمة استخدام الشاعر (إني) في البيت الأول ؟ وبم يوحى (تهزني) ؟

ح- أي الناس أوفر حظاً من الآخر كما فهمت من الأبيات ؟

ط- اذكر بعض الخلال الكريمة التي لم يذكرها النص .

ي- قائل النص هو

(المراوي - الرصافي - أحمد شوقي) تخير .

ك- أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

١- (طرب الغريب بأوبة وتلاق - طرب الغريب بالعودة)

٢- (إذا رزقت - إن رزقت)

٣- (إني لتطربني - تطربني)

ل- ما الجمال في قوله :

١- (طرب الغريب بأوبة وتلاق)

٢- (تهزني ذكرى المروءة والندى .. هزة المشتاق)

٣- (رزقت خليقة محمودة)

٢- يقول الشاعر:

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحْصَنًا بِالْعِلْمِ كَانَ نَهَايَةَ الْإِمْلَاقِ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تُكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ تَعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ
لَا تُحْسِنَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ مَا لَمْ يَتَوَجَّ رَبُّهُ بِإِخْلَاقِ

١- اكتب بيتين قبل هذه الأبيات

عُقُودُ الْجُمَانِ فِي اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

ب - تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مضاد (تعليه) :

٢- مرادف (محصنا) :

٣- جمع (مطية):

ج - متى يكون المال والعلم نافعا لصاحبه ؟

د - ما الأسس التي يبني عليها الملك كما تفهم من الأبيات ؟

هـ - عطاء الله للناس متنوع . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات أو الدنيا حظوظ ولكل إنسان حظه منها . وضح .

و - عطاء الله متنوع للبشر بين المال والعلم والخلق . فما مقياس الأفضلية في هذا العطاء ؟

ز - لماذا بدأ الشاعر بذكر المال قبل العلم والأخلاق ؟

ح - متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من الأبيات ؟

ط - لماذا كان المال محتاجا إلى العلم ، وكان العلم والمال في حاجة إلى الأخلاق الكريمة؟

ي - في البيت الأول موسيقى . فما مصدرها ؟

ك - ما الجمال في قوله :

١ - (المال إن لم تدخره محصنا بالعلم)

٢ - (العلم إن لم تكتنفه شمائل)

٣ - (كان مطية الإخفاق)

٤ - (لا تحسبن العلم)

٥ - (يتوج ربه بخلاق)

ل - (لا تحسبن - لا تحسب) أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

٣ - يقول الشاعر:

إِنِّي لَتَطْرِبُنِي الْخَلَالَ كَرِيمَةً طَرَبَ الْغَرِيبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقِ
وَتَهْزِنِي ذِكْرَى الْمُرُوءَةِ وَالنَّدَى بَيْنَ الشَّمَائِلِ هَزَّةَ الْمُشْتَاقِ
فَإِذَا رَزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً فَقَدِ اصْطَفَاكَ مَقْسَمُ الْأَرْزَاقِ

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

١ - (تطربني) مضادها :

٢ - (الخلال) مفردا :

ب - (مقسم الأرزاق) المراد بها هو أكل .

ج - ماذا أفاد وصف (الخلال) بـ (كريمة) ؟

د - وضح الجمال في قول الشاعر (وتهزني ذكرى المروءة والندی) .

هـ - ما الشمائل التي تهز مشاعر الشاعر ؟ اذكر بعضا مما تعرفه غيرها .

و - هات من الأبيات السابقة : أسلوب توكيد مبينا وسيلته .

ز - (إذا) أداة شرط تفيد أكل .

(تخفيه - تحطه - تهدمه)

(محتميا - محفوظا - كلاهما صحيح)

(مطاوي - مطيان - مطايا)

إِنِّي لَتُطْرِبُنِي الْخِلَالَ كَرِيمَةً
وَتَهْزِينِي ذِكْرَى الْمَرْوَةِ وَالنَّدَى
فَإِذَا رَزَقْتِ خَلِيقَةَ مُحْمَدَةَ
طَرَبَ الْغَرِيبِ بِأُوبَةِ وَتَلَاقِ
بَيْنَ الشَّمَائِلِ هَزَةَ الْمُشْتَاقِ
فَقَدِ اصْطَفَاكَ مَقْسَمُ الْأَرْزَاقِ

أ- تخيير الإجابة مما بين القوسين:

١- مضاد (رزقت):

٢- (اصطفاك) معناها:

٣- جمع (الندى):

ب- ما الذي يسعد الشاعر؟ وما الذي يهز مشاعره؟

ج- عبر عن معنى الأبيات بأسلوبك، مبيناً فكرتها الأساسية.

د- وضح ما في البيت الأول من مظاهر الجمال.

هـ- أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- (كريمة - خليقة) ماذا أفاد تنكيرهما؟

٢- (تهزني - تطربني) بينهما:

٣- (الشمائل - الخلال) ما فائدة الجمع فيهما؟

٤- (رزقت خليقة محمودة) ما الجمال فيهما؟

٥- (فقد اصطفاك مقسم الأرزاق) ما نوع الأسلوب؟

٥- يقول الشاعر:

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحْصَنًا
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تُكْتَنِفْهُ شَمَائِلُ
لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ
عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
بِالْعِلْمِ كَانَ نَهَايَةَ الْإِمْلَاقِ
تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ
مَا لَمْ يَتَوَجَّ رَبُّهُ بِخَلَاقِ

أ- هات في جمل من تعبيرك: مضاد (ينفع)، مرادف (مطية)، جمع (حظ).

ب- متى يكون كل من المال والعلم نافعاً لصاحبه؟

ج- عبر عن معاني الأبيات بأسلوبك، وضع عنواناً لها.

د- (العلم .. كان مطية الإخفاق) وضح ما في العبارة من مظاهر الجمال.

هـ- (محصناً بالعلم) ما الجمال فيها؟

و- ما نوع الأسلوب في (لا تحسبن العلم)؟ وما غرضه؟

ز- (ذا علم غزير - قابلت ذا علم غزير) أعرب " ذا " في الجملتين.

ح- ما علاقة كل من (كان نهاية الإملاق - كان مطية الإخفاق) بما قبلهما؟



رسالة إلى ابني

١- "أي بني ، لقد منحك الله عز وجل عقلا وأعطاك حرية ثم قال لك خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه".

أ- هات في جمل: مرادف (خض) ومضاد (الماضيين) ومفرد (الصدف).

ب - كيف يصوغ الإنسان أهدافه؟ وكيف يحققها؟

ج- ما الجمال في...؟

١- (ترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة) ٢- (خض معركة الحياة)

د - أكل ما يلي: ١- تنكير (عقلا) أفاد

٢- (فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! أسلوب.....غرضه.....)

٣- (أفد من عقلك) أسلوب.....غرضه.....)

٤- (منحك) و (أعطاك) بينهما.....يفيد.....)

٢- "اختيارك لعملك على أساس من قدرتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدا فيما يخص عمك وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص، إذن فلا غنى لك في عمك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة".

أ- هات مرادف (التخصص) ومضاد (غنى) وجمع (أساس) في جملة من تعبيرك.

ب - ما الأسس التي يجب أن يقوم عليها اختيارك لعملك؟

ج- ما نوع العصر الذي نعيش فيه؟

د - وضح الجمال في (التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة)؟

هـ - ماذا يحدث إذا تخلى الآباء عن تقديم النصح للأبناء؟

و- اذكر الحقيقة المهمة التي فتح الوالد بصيرة ابنه عليها من النص، وبين أثرها.

ز- ما أثر اختيار الإنسان لعمله الذي يناسب قدراته وميوله؟

ح - وضح الجمال في (افتح بصيرتك).

٣- "وهنا دعني أكشف لك سرا خطيرا، وأعني به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم . حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع نم الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون- مجرد قواعد وأوامر وزاجر وإنما هي - قبل كل شيء- عقيدة وإيمان ونية موقف".

أ- أكل: مرادف (تنبع).....ومضاد (الروتينية).....ومفرد (زواجر)



عُقُودُ الْجَمَانِ فِي اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- ب - ما مفهوم السعادة من وجهة نظر الكاتب ؟ ومم حذر ابنه ؟
ج - كيف يرى الكاتب الأخلاق ؟
د - هات من الفقرة السابقة:

- ١- أسلوب نداء..... وبين غرضه
- ٢- أسلوب أمر.....وحدد غرضه
- ٣- تضادا..... ووضح فائدته
- ٤- أسلوب قصر..... وبين وسيلته

٤- "حاسب نفسك وانظر في أعمالك وأقوالك دقق في مواقفك ودوافعك وقف من هذا كله موقفا موضوعيا لا يقبل لتبرير ولا يلزم التزمت. إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق أقوالك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك وأن يتعاون حُكُّك وواجبك وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين وهكذا".
أ - تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مرادف (التزمت):
(التساهل - التمرد - التشدد)
- ٢- مضاد (الاستطاعة):
(القدرة - العجز - التنفيذ)
- ٣- مفرد (دوافع):
(دافع - دفع - دفاع)
- ٤- جمع (حق):
(حقاق - حقوق - كلاهما صحيح)

ب - بم نصح الكاتب ابنه؟ وما صميم الأخلاق الفاضلة من وجهة نظره؟

ج - كيف تتناسق حريتك مع حرية الآخرين ؟ وضح بمثال.

د - وضح الجمال في (وأن يتعاون حُكُّك وواجبك)؟

هـ - أكل :- (حاسب نفسك) أسلوب غرضه

- (لا يقبل التبرير ، ولا يلتزم التزمت) تكرر النفي أفاد

و- من كاتب النص؟ وماذا تعرف عنه؟

٥- "أي بني ، لقد منحك الخالق - عرَّ وجلَّ - عقلا وأعطاك حريةً، ثم قال لك خُضْ معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ ! لماذا تعطلَّ عقلك، وتتنازل عن حريتك؟ وترك نفسك ريشةً تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُّدف؟"

أ. هات مرادف (منحك)، ومضاد (تتخلى) في جملتين من عندك.

ب - في رأيك : لماذا يُعطل بعض الناس عقولهم ويتنازلون عن حريتهم ؟

ج - وضح الجمال في : (ترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة).

د - (أي بني) ما نوع الأسلوب؟ وماذا يفيد؟

هـ - ما الجمال في (تعطل عقلك)؟ وماذا أفادت كلمة (ريشة)؟

و- (هذين السلاحين الماضيين) ما السلاحان كما تفهم من الفقرة؟ وما فائدتهما للإنسان؟



وادي الكنانة

١- يقول الشاعر:

دَعَتْ مِصْرُ فَلَئِنَّا كِرَامًا وَمِصْرُ لَنَا فَلَا نَدْعُ الزَّمَامَا
 قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا قِيَامًا أَمَامَكُمْ الْعُلَا فَاْمُضُوا أَمَامَا
 هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهَبُوا وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ

أ- هات مرادف (لبينا) ومضاد (العلا) وجمع (خطب) في جمل تامة.

ب- استغاثت مصر بأبنائها، فكيف لبوا النداء؟ وما مظاهر ذلك؟

ج- ما الجمال في قول الشاعر:

١- (دعت مصر).

٣- (المجد يدعوكم).

٥- (قياماً - فامضوا - هبوا).

د- ما المقصود من قول الشاعر (وليس يروعكم في المجد خطب)؟

د- ما الفكرة التي يدعو إليها الشاعر شباب مصر في الأبيات؟ أو إلام يدعو الشاعر شباب مصر في الأبيات؟

هـ- أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

١- (فليينا كراما - لبينا كراما).

٢- (ليس يروعكم في المجد خطب - ليس يروعكم خطب في المجد).

و- تبين الأبيات ضرورة استجابة المصريين لنداء مصر فهو طريق العلا والمجد. وضح ذلك.

٢- يقول الشاعر:

لَعَمْرُ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ صَعْبٌ تَرَدَّى الذَّلُّ مَنْ يَخْشَى الْحَمَامَا
 لَنَا ذِكْرٌ مَعَ الْمَاضِي مَجِيدٌ لَنَا أَمَلٌ يَجِدُّ بِنَا بَعِيدٌ
 كَذَلِكَ مِثْلَهَا سُدْنَا نَسُودٌ وَنَرَفَعُ فَوْقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا

أ- هات معنى (تردى) ومفرد (هام) ومضاد (أمل) في جمل من تعبيرك.

ب- على من يكتب الذل كما تفهم من الأبيات؟

ج- ما الجمال في قوله:

١- (لعمر المجد).

٢- (تردى الذل من يخشى الحماما).

٣- (نرفع فوق هام النجم هاما).

٤- (لنا أمل يجد بنا بعيد).

ج- إلام يدعو الشاعر شباب مصر في الأبيات السابقة؟

د- من قائل النص؟ وماذا تعرف عنه؟

هـ- ماذا أفاد وصف (ذكر) بـ (مجيد)؟

و- حضارة مصر في السابق مصدر بعث لمستقبل مشرق. وضح من خلال فهمك للأبيات.

ز- للوصول إلى المجد متعة تحتاج إلى شجاعة. وضح ذلك.

فِيَا وَادِي الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلْسَبِيلَا
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرَضًا وَطُولًا وَيَبْسُطُ فِيضَهُ عَامًا فَعَامَا
بَسَاطِكَ سُنْدُسٌ وَثَرَاكَ تَبْرُ وَجَوْكَ مُشْرِقٌ وَشَذَاكَ عَطْرُ
وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ وَبَنُوكَ غُرٌّ أَبَا فِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

أ- هات مرادف (تزولا) ومضاد (فيضه) وجمع (عطر) في جمل تامة.

ب - في الأبيات مظاهر جمال مصر، اذكرها وبين رأيك فيها.

ج - ما الجمال في قوله :

١- (فيا وادي الكنانة)

٢- (عرضا وطولا)

٣- (بساطك سندس)

٤- (نهرك كوثر)

٥- (بنوك غر)

٦- (أبوا في الله والوطن انقسامًا)

د - اشرح الأبيات ، وضع عنوانا مناسبًا لها.

هـ - عم يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة ؟

و- ما أثر النيل في الوادي .وضح ذلك . أو للنيل آثاره على مصر أو للنيل صفات طيبة . وضح .

ز- يرتبط خلود مصر بخلود نيلها العظيم . اشرح ذلك

ح - أي التعبيرين أجمل ولماذا : (فيك النيل يجري - النيل فيك يجري) ؟

ط - ما الذي تعلمته بعد دراسة هذا النص ؟

ي- علل : سيظل مجد مصر خالدًا على مر الزمان.

ك - ما واجبنا نحو الحفاظ على النيل ؟

ل- وضح دلالات التعبير بما يأتي : (لن تزولا) -الفعل المضارع (يجري).

م - ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها بأمر فما هذا الأمر ؟

ن - علام يدل قوله : (بنوك غر) - (شذاك عطر) ؟

يقول الشاعر:

بَسَاطِكَ سُنْدُسٌ وَثَرَاكَ تَبْرُ وَجَوْكَ مُشْرِقٌ وَشَذَاكَ عَطْرُ
وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ وَبَنُوكَ غُرٌّ أَبَا فِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

أ- هات مرادف (تبر)، ومفرد (غر) في جملتين من تعبيرك.

ب - للنيل أوصاف عديدة، اذكرها من خلال شرحك للبيتين.

ج- وضح تصويرًا في البيت الأول ثم اشرحه.

د - ما مصدر الموسيقى في البيت الأول؟

هـ - في البيت الثاني ما يدل على ترابط أبناء مصر. وضح ذلك.

اسْمَعْنِ بِاللَّهِ

١- عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ النَّبِيِّ ﷺ يَوْمًا فَقَالَ :
"يَا غُلَامُ ، إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ أَحْفَظُ اللَّهُ يَحْفَظُكَ ، أَحْفَظُ اللَّهُ تَجِدُهُ تَجَاهَكَ ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ، وَإِذَا
اسْتَعْنْتَ فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَيَّ أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ ،
وَإِنْ اجْتَمَعَتْ عَلَيَّ أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ ، رَفَعَتِ الْأَقْلَامُ وَجَفَتِ الصُّحُفُ ."
أ- تخيير الصواب مما بين القوسين :

- المقصود بـ (تجاهك) :
- الأدق في المعنى (احفظ) :
- مضاد (يحفظك) :
- المراد بـ (رفعت) :
- معنى (احفظ الله) :
- جاءت لفظ (كلمات) نكرة لتفيد:
ب- ما الجمال في قوله : ١- (يا غلام)
٢- (إني أعلمك كلمات)
٣- (احفظ الله يحفظك)
٤- (اعلم)
٥- (لم ينفَعوك إلا بشيء - لم يضرِك إلا بشيء)
٦- (إذا استعنت فاستعن بالله)
٧- (ينفعوك - يضروك)
٨- (رفعت الأقلام وجفت الصحف)

ج- اذكر ما يرشد إليه الحديث أو ماذا نتعلم من هذا الحديث ؟

د- عدد ثلاثا من نصائح الرسول ﷺ لابن عباس في الحديث أو ما الكلمات التي علمها الرسول الكريم للغلام ؟

هـ- كيف تحفظ الله؟ وكيف يحفظك الله؟ أو اذكر أمثلة حفظ الله للعبد إن هو حفظ أوامره ونواهيه .

و- لم خص الرسول الكريم الغلام بالذكر؟

ز- في ضوء فهمك للحديث الشريف بين الموقف التربوي الذي جرى بين الرسول ﷺ وبين ابن عباس .

ح- كيف يحارب الحديث الذل ويدعو إلى عزة النفس وعدم الخوف إلا من الله ﷻ؟

٢- عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ النَّبِيِّ ﷺ يَوْمًا فَقَالَ :

"يَا غُلَامُ ، إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ أَحْفَظُ اللَّهُ يَحْفَظُكَ ، أَحْفَظُ اللَّهُ تَجِدُهُ تَجَاهَكَ ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ، وَإِذَا
اسْتَعْنْتَ فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَيَّ أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ ،
وَإِنْ اجْتَمَعَتْ عَلَيَّ أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ ، رَفَعَتِ الْأَقْلَامُ وَجَفَتِ الصُّحُفُ ."
أ- تخيير الصواب من بين القوسين :

- ١- جمع (الأمة) :
٢- مفرد (الصحف) :
- (الأمومة - الإمام - الأمم)
(المصحف - الصحيفة - الصحف)



٣- بين (ينفعوك) و(يضروك) :

ب- عبر عن معنى هذا النص بأسلوبك.

ج- علام يدل قوله ﷺ : (رفعت الأقلام وجفت الصحف) ؟

د - من الذى نسأله وحده ؟ ولماذا ؟

هـ - ما المستفاد من قول الرسول ﷺ (يا غلام) ؟

و- إلى من يلجأ المؤمن إذا احتاج شيئاً أو وقع في أزمة ؟

ز- ما المقصود بـ (كلمات) ؟ ولماذا جاءت نكرة ؟

ح- كان الإسلام سباقاً إلى الاهتمام بمستقبل الطفولة ، وضح ذلك.

حب الوطن

١- يقول الشاعر:

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي يَجِدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَلَا خَيْرَ فِي مَنْ لَا يَحِبُّ بِلَادَهُ وَلَا فِي حَلِيفِ الْحَبِّ إِنْ لَمْ يَتِيمٌ

أ- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- جمع (هواها) :

٢- كلمة (يجدها) توحى بـ:

(أهواؤها - أهويتها - هوايتها)

(الإخلاص والحب لها - الاعتزاز والتعظيم لها - الخضوع لها)

ب - يدعو الشاعر إلى حب الوطن فما شرطه لهذا الحب ؟

ج - (فوقه كل أعجم - يشبه كل أعجم) أي التعبيرين أجمل ؟

د - من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

٢- يقول الشاعر:

وَمَنْ تُوِّهَ دَارٌ فَيَجْحَدُ فَضْلَهَا يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمٍ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عَشَّهُ فَأَوَاهُ فِي أَكْنَافِهِ يَتَرَنَّمُ
وَمَنْ يَظْلِمِ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَى حَقَّهَا تَجِبُّهُ فَنُونِ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ

أ-هات معنى (يجحد) وما المراد بلفظة (فنون) وما مفرد (الحادثات) ؟

ب - عرضت الأبيات قضية وذكرت الدليل عليها ، وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات ؟

ج - ماذا أفاد الاستفهام في البيت الثاني والمضارع في الأبيات ؟

د - (لا ترتفع الأوطان إلا على أكفاف رجالها) اكتب من النص البيت الدال على ذلك المعنى.

٣- يقول الشاعر:

وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسَلْمٍ
وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي النِّعَمِ شَقِيٌّ بِهِ إِذَا كَانَ مِنْ آخَاهُ غَيْرِ مَنْعَمٍ

أ - هات من البيتين مرادف (يصعد) ، مضاد (سعيد) ، استفهما للنفي .



عُتُقُودُ الْجُمَانِ فِي اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- ب - علام تعتمد الأوطان في نهضتها؟ ومتى يكون النعيم شقاء على صاحبه؟
 ج - هل وفق الشاعر في استخدام (الرجال) دون النساء في بناء الأوطان؟ علل لرأيك.
 د - ما علاقة البيت الثاني بالأول؟ وبم توحى (بسلم) في موضعها؟
 هـ - (وما يرفع الأوطان إلا رجالها) ما نوع الأسلوب؟ وماذا أفاد؟
 و- (ناكر فضل الوطن أقل منزلة من الحيوان).. اكتب بيت بنفس المعنى.
 ٤- يقول الشاعر:

وَمَنْ تُوُوهُ دَارٌ فَيَجْحَدُ فَضْلَهَا يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمٍ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عُشَّهُ فَأَوَاهُ فِي أَكْنَفِهِ يَتَرَنَّمُ
 وَمَنْ يَظْلِمُ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَى حَقَّهَا تَجْتَهُ فُنُونِ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- (يجحد) مرادفها :
 ٢- (أكنف) مفرداها :
 ٣- (فوقه كل أعجمي) تعبير يفيد:
 ب- ما مظاهر جحود فضل الوطن؟
 ج- وضح من الأبيات نتيجة ظلم الأوطان أو نسيان حقها؟
 د - ما علاقة البيت الثاني بما قبله؟
 هـ - كيف يظلم الإنسان وطنه؟
 و- ما الصورة التي رسمها الشاعر لمن يجحد فضل وطنه؟
 ز- ما الغرض من الاستفهام في البيت الثاني؟
 ح - ما الجمال في قوله: (من تووه دار - من يظلم الأوطان - تجته فنون الحادثات)؟
 ط - علام يدل قوله (يترنم - آواه - أظلم)؟
 ١- يقول الشاعر:

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي يَجِدُّهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فِي
 وَلَا خَيْرَ فِي مَنْ لَا يَحِبُّ بِلَادَهُ وَلَا فِي حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يَتِيمٌ

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى (هواها): (جوها - نسيمها - حبا)
 ٢- مضاد (يجددها): (يعظمها - يحقرها - يرفعها)
 ب - في البيت الأول مظاهر حب الشاعر لوطنه. وضح ذلك.
 ج - ما الجمال في قول الشاعر (يجددها قلبي)؟
 د - كلمة (يتيم) توحى ب..... أكل.



قطع نحوية

١- "إن لغتنا العربية جذابة وممتعة لكل محبيها ، غنية بمأثوراتها ، وهي أخذت لغات العالم تعهد الله بحفظها من مبتدأ الكون إلى منتهاه ، وهي مفتاح لفهم القرآن الكريم والسنة النبوية .. فعلينا الاعتزاز بها وإكرام أهلها ، لنؤكد عروبتنا".

- أ- أعرب ما تحته خط .
 ب - استخرج من العبارة :
 - اسم فاعل واذكر فعله .
 - صيغة مبالغة وزنها .
 - اسم زمانواذكر فعله .
 - اسم مفعول وزنه .
 - أسلوب تفضيل وعين المفضل عليه .
 - اسم آلة وزنه .

ج - كيف تكشف عن كلمة (عروبتنا)؟

د- هات من الفعل (اجتمع) اسم مكان في جملة من إنشائك .

٢- "بلدنا مصر موطن الرسالات ، وملتقى الحضارات ، تقف شامخة أمام التحديات منحها الله قائداً مخلصاً ينادى بالسلام لا الاستسلام ، ويسدى نصائحهُ وتوجيهاته وتحذيراته لسفاح الدماء رغبة في إيقاف رحي الحرب لينعم العالم بالسلام ، وفي الوقت نفسه ينادى باستثمار الطاقات لتوفير حياة أرغد ومستقبل مأمول لينال فيه كل إنسان الأمن والرخاء".

- أ- أعرب ما تحته خط .
 ب - استخرج من العبارة :
 - اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي .
 - اسم مكان وزنه .
 - اسم آلة وعين نوعها .
 - اسم مفعول وحدد فعله .
 - اسم تفضيل وعين فعله .

ج- أجب حسب المطلوب :

- هات صيغة المبالغة من الفعل واذكر وزنها .
 هاجر المسلمون الأوائل إلى الحبشة .
 صنع اسم المكان من الفعل واذكر وزنه .
 أندر المدير الطلاب الغائبين .

٣- " انطلقت الانتفاضة الفلسطينية فزلزلت أركان الغاصبين اليهود فقد أيقنوا أن الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لرد الوطن المغتصب فالحرية غالية لا تنال إلا ببذل الدماء رخيصة في سبيلها ، وأعظم شيء أن يموت الإنسان شهيداً في سبيل حقه فالاستشهاد هو مفتاح الجنة ، والنصر صبر ساعة".

- أ- أعرب ما تحته خط .
 ب - استخرج من العبارة :
 - اسم تفضيل وزنه واذكر فعله .
 - اسم فاعل واذكر فعله .
 - صيغة مبالغة وزنها .
 - اسم مفعول واضبط فعله .

ج - أكمل: الفعل (انطلق) مصدره:..... واسم الفاعل منه..... واسم المفعول.....
 د - في أي مادة تكشف عن (الكفاح).

٣- "التاريخ المصري حافل بالانتصارات التي حققها الشعب والجيش المصري على كل المعتدين الذين حاولوا غزوه، وليس هناك موقع في بلادنا إلا ، وقد شهد نصراً على عدو مغرور أجبرته بلادنا على أن يجر أذيال الخيبة ويمضي إلى بلاده مهزوماً تاركاً قتلاه وأسراه".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة :

- اسم مكان وبين وزنه.

- اسم مفعول وزنه واذكر فعله

- اسم فاعل لفعل ثلاثي وزنه واذكر فعله.

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي واذكر فعله.

ج - العالم كله على انتصاراتنا.

صيغة مبالغة من الفعل (شهد).

د- هات المطلوب في جملة من عندك:

- اسم آلة من (فرم)..... - اسم تفضيل من الفعل (قوى).....

٤- " العالم اليوم تحكمه المصالح المتبادلة بين شعوبه، فلا موضع فيه للنغزلين.. والحكومة الواعية أحرص من غيرها في تحقيق هدفها المنشود لرخاء شعبها ، وتسعى جاهدة لاستنهاض الهمم أملاً في ارتفاع المستوى المعيشي للجميع ، مع حذرهما الشديد من تلوث الضمائر وارتكاب النقائص فهل لمفتاح الرخاء إلا قناعة النفوس ونقاء القلوب".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة :

- اسم فاعل من فعل ثلاثي وآخر من فعل غير ثلاثي.

- اسم مفعول من فعل ثلاثي وآخر من فعل غير ثلاثي.

- اسم تفضيل واذكر فعله.

- اسم آلة وزنه.

- اسم مكان واذكر فعله.

- صيغة مبالغة وزنها.

ج - بين نوع المشتق الذي تحته خط (المؤمن صبار على الشدائد).

٥- " حياة الناس ميدان للصراع يأخذ منها الإنسان وفقاً لقدرته ، وتبعاً لثقتة بنفسه فلا موضع فيها لمهزوم ، ولا منال فيها لكسول، وإنما الموضع فيها للوائق بنفسه الذي يسعى لحياة أفضل وإلى مستوى أرفع وحينئذ تفتح الحياة له أبوابها بمفتاح من تفاؤله".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة :

- اسم فاعل واذكر فعله.

- اسم مفعول وأعربه.

- صيغة مبالغة ثم زنها.

- اسم آلة واذكر نوعها.

- اسم تفضيل واذكر فعله.

ج - الواثق بنفسه أفضل أكل الجملة بـ (مفضل عليه).

- مصر العرب لبحث قضاياهم ضع مكان النقط (اسم مكان) مناسب.

٦- " إن إعداد الشباب فكرياً لا يمكن أن يتحقق إلا بتقوية عقيدتهم، وذلك بتعلمهم أصول الدين وقواعده، والعمل على الإمام الكامل بجوهره وقيمه.. وليعلم كل شاب أن قوة عقيدته هي المقياس الحقيقي لإعداده الفكري، وأن إدراك المفاهيم الصحيحة هو الأفضل إذا ما كان قائماً على قيم روحية وخلقية مستمدة من تراثنا الديني الجيد".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة :





- اسم فاعل واذكر وزنه.
- اسم آلة واذكر وزنه.
- صيغة مبالغة وزنها.

ج - صغ من الفعل (سعى) اسم مكان في جملة مفيدة.

د- نكشف عن معنى كلمة (الإمام) في مادة أكل.

٧- "إن العقل الذي حبا الله به الإنسان لزيينة ونعمة، لكن عندما يغيب هذا العقل عن الوجود، يفقد الإنسان صوابه، ويبدد خيراته ويتحول من شجرة مثمرة، وارفة الظل كثيرة الثمار إلى أغصان يابسة سقطت ثمارها بلا أدنى فائدة للناس والمجتمع".

أ- أعرب ما تحته خط.

- اسم تفضيل وزنه.

- صيغة مبالغة وزنها.

ب - استخرج من العبارة:

- اسم فاعل من غير ثلاثي وآخر من فعل ثلاثي.

- اسم مفعول واذكر فعله.

ج - دافع عن حقلك وحق كل مظلوم. - أما لهذا البلاء من دافع؟

ميز اسم الفاعل فيما تحته خط .

ضع اسم مكان.

د - مصرالعرب لبحث مشكلاتهم.

٨- "إن تقدم الأمم ، لا يقاس بمدى تسليحها، فالأمر موقوف على خدمتها للبشرية جميعها ومساهمة مصر المؤمنة في استقرار العالم ، أمر جدير بالاحترام ، فهي مأوى الأحرار".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة:

- صيغة مبالغة وزنها.

- اسم مكان واذكر فعله وزنه.

- اسم مفعول من فعل ثلاثي واذكر فعله .

ج - ١- هات اسم الآلة من الأفعال الآتية (طرق - ذاع).

٢- لماذا لا يصاغ اسم التفضيل من الفعلين (فني - ليس)؟

٩- "لكي نبني المجتمع الفاضل لا بد أن يكون كل فرد فيه أشد وعياً من غيره بالنهوض بواجبه في صياغة عالم جدير بأن يحيا فيه الإنسان أعز حياة ، ولو أن أفراد هذه الأمة يتمتعون بأفضل الثقافات لاستجابوا للنداءات العظيمة من المسؤولين والمخلصين من الشعب إلى تنظيم النسل"

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة:

- اسم فاعل وبين نوعه.

- اسم فاعل وبين نوعه.

- صيغة مبالغة وزنها.

- مصدرراً لفعل غير ثلاثي وزنه.

- اسمي تفضيل وزنه.

ج - (اجتمع) صغ من هذا الفعل اسماً للمكان وآخر للزمان في جملتين مختلفتين.

د- (خزن) صغ من هذا الفعل اسماً للآلة في جملة من عندك.

هـ - (لا يغدر) صغ من الفعل أسلوب تفضيل في جملة من تعبيرك.



عُقُودُ الْجُمَانِ فِي اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

١٠- "مصر وطننا الحبيب إنه أسرة كبيرة تقوم على الود والحب فلا موضع فيها للحقد أو الكراهية ، أبنائها متعاونون شعبها كريم فهم أحرص الناس على التضامن ، وكم حاقدين حاولوا الوقعة بينهم فردهم الله مخذولين ".
أ. أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة:

- اسم فاعل من فعل ثلاثي.

- اسم مكان واذكر فعله.

- اسم مفعول واذكر فعله.

- اسم مكان واذكر وزنه.

- صيغة مبالغة واذكر وزنها وفعلها.

ج - الفعل (استودع) صنع منه اسم مفعول، واسم زمان وضع ما تأتي به في جملتين من تعبيرك.

د- (ما أفصح المدياع حين يتحدث في المدياع) بين نوع كلمة المدياع في الجملة.

١١- "أنعم الله على مصر بموقع متميز جعلها ملتقى الحضارات ومنح شعبها أجمل الصفات ووهبها نبلا عظيما على ضفافه عاش شعبها حياة مسالمة يميزها الاستقرار وكم من جهول أراد مصر بسوء فرجع مهزوما بفضل الله".
أ. أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة:

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي واذكر فعله.

- اسم مكان واذكر وزنه.

- اسم مفعول واذكر فعله.

- اسم مكان واذكر وزنه.

- صيغة مبالغة واذكر وزنها.

ج- الفعل (رأى) صنع منه اسم آلة وضعه في جملة.

١٢- "ما زالت الأطماع الخارجية خطرا يهدد الأمن العربي أمام شعوب صامدة من أجل استقامة الصف العربي لمواجهة تجمع الأعداء لأن الأمة كلها تحتاج إلى كل نصير للحق من أجل غد مأمول وموقع متميز بين الأمم".
أ. أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة:

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي واذكر فعله.

- اسم مكان واذكر وزنه.

- صيغة مبالغة واذكر وزنها.

- اسم مكان واذكر وزنه.

ج- أكل النقاط بما هو مطلوب بين القوسين:

١- الخير.....(اسم تفضيل مناسب)

٢- حمام السباحة.....(اسم مكان)

٣- عرفت العدو.....(صيغة مبالغة)

١٣- " العلم مقصد العقلاء وهو المصباح الذي يبين الطريق الموصل إلى النجاح والشعلة التي تهدي الحائرين في دروب الحياة وهو التقدير على أن يعطي الشخص إرادة ترفع مكانته والعلم أشد أثرا في النهوض بالأمم وفي القضاء على التخلف فما أقبح الجهل لأنه سلاح الضعفاء الهائمين على وجوههم في صحراء الحياة المملوءة بالمتناقضات".
أ. أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة:

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.

- اسم مكان واذكر وزنه.

- اسم مفعول واذكر فعله.

- اسم آلة وبين وزنه.



- صيغة مبالغة واذكر وزنها.

- اسم تفضيل واذكر فعله.

ج- المسلم يرجو أهدافاً نبيلة.

صغ من الفعل اسم مفعول واكتب الجملة صحيحة المعنى.

١٤- "يعيش المؤمن راضياً متفائلاً شكوراً يتفانى في أداء عمله ويسارع إلى الدفاع عن وطنه حاملاً مدفعه غير هيباب لا يخاف على أولاده ، فالرزق بيد الله وحده والله أبر بهم وأحنى عليهم منه ويستمد المؤمن قوته من إيمانه بالخلود فحياته ليست هذه الأيام المعدودة ونهايته ليست مجهولة وباستشهاده تكون اللجنة له المسكن المبتغى والملتقى الموجود بالأحبة".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة:

- اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي.

- اسم مفعول واذكر فعله.

- اسم مكان واذكر وزنه.

- اسم آلة وبين وزنه.

- صيغة مبالغة واذكر وزنها.

- اسم تفضيل وحدد المفضل.

ج- في أي مادة تكشف عن (يستمد)؟

د- (التقى) صغ من الفعل اسماً للزماد واسماً للمكان في جملتين من تعبيرك.

هـ- (أعان) صغ من الفعل صيغة مبالغة في جملة من تعبيرك.

و- (كافأ المدير أبناءنا الفائزين) ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم.

ز- (فاعل - فعل - فعول - مفعول) صنف هذه الأوزان حسب مشتقاتها.

١٥- "مما أثر عن إمام الدعاة الشيخ الشعراوي قوله: لا حرية لمن لا يمتلك قوت يومه ، ولا حرية لمن لا يدفع القوة بالقوة ولن تعدل القامة حتى يكون للشعوب المقهورة مدفع تقذف به الباطل وفأس تقلب به الأرض وتوفر الطعام عند ذلك يرتفع صوت الحق وتعلو راية العدل خفاقة ، فسلام الله على الشيخ الإمام في الملاء الأعلى إلى يوم الدين".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة:

- اسم فاعل لفعل ثلاثي واذكر فعله.

- اسم مفعول واذكر فعله.

- صيغة مبالغة واذكر وزنها.

- اسم تفضيل واذكر فعله.

- اسمين للآلة أحدهما قياسي والآخر سماعي.

ج- ١- من أي المشتقات ما تحته خط:

٢- القرآن الكريم مستخرج الأحكام.

٣- الصيف مستخرج المهاجرين من مكة إلى المدينة.

د- (استقبل) هات من الفعل السابق اسم الزمان في جملة من تعبيرك .

١٦- "يعرف شبابنا الفطن أن المصري مهياً لقدراته ليصنع المعجزات قادر بإيمانه على تجاوز الصعاب وتحقيقها ، وهو أقدر الناس على تحملها إذا نظر بمنظار أبصر فيه الماضي والمستقبل".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة:

- اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي.

- اسم مفعول واذكر فعله.

- صيغة مبالغة واذكر وزنها.

- اسم تفضيل واذكر فعله.

ج - (هبط) صنع من الفعل اسم زمان واسم مكان في جملتين من تعبيرك.

د - (لا يخون) ضعتها في أسلوب تفضيل.

١٧- " لقد تقدمت مصر خطوات واسعة وحذرة نحو التقدم وهي تسير مرفوعة الرأس شاحخة البنيان غير مكترثة بالمعترضين والمتخاذلين ويقدر العالم مركز مصر ويعلم الدور الذي تقوم به لخدمة السلام والاستقرار في العالم في العالم وإذا وزنت أعمال مصر بميزان الاخلاق والإنسانية فإنها تسبق الكثير من دول العالم".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة:

- اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي.

- اسم مكان واذكر وزنه.

- صيغة مبالغة واذكر وزنها.

ج - الساعة الحادية عشر مخرج الطلاب من الامتحان (مخرج): (اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول) تخير.

د - (هل داعي الشباب إلى الحق؟) صوب انخطأ في العبارة السابقة.

١٨- "أسوان مدينة محروسة من الله أعطها الله موقعا جميلا ومناظر خلابة تجذب انتباه كل زائر ويعيش أهلها متعاونين في السراء والضراء وهي من أكثر المدن ازدهاما بالسكان وكثرة السائحين فيها مقياس لجمالها ويظهر معدنها الأصيل وقت الشدة".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة:

- اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي.

- اسم مكان واذكر وزنه.

- صيغة مبالغة واذكر وزنها.

ج - صنع من الفعل (ضرب) اسم فاعل، ومن الفعل (ثوى) اسم مكان في جملتين من تعبيرك.

د - (حرص - نسترد) هات من الأولى اسم تفضيل، ومن الثانية اسم فاعل واسم مفعول، وضع ما تأتي به في جملة.

١٩- "تعمل مصر على جذب استثمار الأموال وتذليل العقبات أمام رجال الأعمال ليقوموا المشروعات التي تكون معوانا لتدعيم الاقتصاد القومي ولتكون مصر مركزا متطورا لصناعات اليوم والمستقبل".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة:

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

- اسم مكان واذكر وزنه.

ج - (استراح) اجعل الفعل للتفضيل في جملة من عندك.

د - (الفلاح محراث للأرض بالمحراث) بين نوع كلمة محراث في الكلمتين.

هـ - (الأرض مستخرج البترول) حدد نوع المشتق في العبارة السابقة.

و - (الطالب مختار من معلمه) ما تحته خط اسم فاعل. صوب انخطأ في العبارة السابقة.



عُتُقودُ الْجُمَانِ فِي اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٢٠- "لقد ذلل الله الطبيعة للإنسان ليتمتع بجمالها الجذاب ويسعد بما فيها من نعم ولكن الإنسان نفسه أشاع فيها التلوث عن طريق السيارة والمصنع وما يتم استخدامه من مبيد حشري فعمت الأمراض فهب العلماء داعين إلى حماية البيئة فهل من مستجيب لهذه الدعوة ؟ حيث إن البيئة النقية أروع من البيئة الملوثة".

- أ- أعرب ما تحته خط.
ب - استخرج من العبارة:
- اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي.
- اسم مكان واذكر وزنه.
- صيغة مبالغة واذكر وزنها.
ج - عين المشتق في المثالين وبين نوعه وزنه:
١- العلم معوان على الصعوبات.
٢- التقصير معول التخلف.

٢١- "تقدم طفل لقطف زهرة في بستانها ولكنه توقف منصتا لهما حيث قالت: لقد خلقت لأستمع بجياتي مثلك فنعمة صفة الحفاظ على حياة الكائنات قال: ولكنك مخلوقة لأمتع حواسي بك في حجرتي إنك حساسة جدا قالت: إنك أشد أنانية في حياتك فتركني أمتع الوجود كله العطر والجمال".

- أ- أعرب ما تحته خط.
ب - استخرج من العبارة:
- اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي.
- صيغة مبالغة واذكر وزنها.
ج - اعتمد عالم الفلك في..... القرن الماضي على..... ك..... له على تجاربه.
ضع مكان النقط - اسم زمان من الفعل (طلع) - اسم آلة من الفعل (جهر) - صيغة مبالغة من الفعل (أعان).

من واقع امتحانات المحافظات

- ١- أجب بما هو مطلوب بين القوسين :
أ- يستجاب دعاء المخلص .
ب- المجتهد أولى بالنجاح من المهمل .
٢- صوّب الخطأ النحوي:
أ- المؤمن ساعي في الخير .
ب- الأرض في الربيع أخضر من الشتاء .
٣- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
أ- كن في الخير .
ب- الشجرة في الربيع من الخريف .
٤- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة ، وغير ما يحتاج إلى التغيير .
(ساع - ساعي - ساعياً)
(أشد خضرة - أخضر - خضراء)

عُقُودُ الْجُمَانِ فِي اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



٥- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- أ- موعد رجوعنا من المدرسة ظهراً . (موعد) اسم زمان من الفعل (عاد) . ()
 ب- ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم . (بشير) صيغة مبالغة من الفعل (بشّر) . ()
 ج- إني محبٌ للخير . (محبّ) اسم فاعل من الفعل (حبّ) . ()

٦- أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- أ- مثذنة الجامع الأزهر ترتفع في سماء القاهرة .
 ب- صافي القلب يسعى إلى الخير دائماً .
 صغ مما تحته خط اسم تفضيل .
 صغ مما تحته خط اسم فاعل نكرة .

٧- تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- أ- البترول مستخرج من الصحراء . ما تحته خط:
 ب- الطريق الصخري مصعدنا إلى قمة الجبل . ما تحته خط:
 (اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول)
 (اسم آلة - اسم مكان - اسم زمان)

٨- أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- أ- هات اسم زمان من الفعل (ارتقى) في جملة من تعبيرك .
 ب- الطلاب مجتمع بهم للمناقشة .
 ج- (نذير) صيغة مبالغة فعلها :
 (مجتمع) : اسم مكان . (صوّب انخطأ)
 (نذر - أنذر - ناذر) تخيّر الصواب .

٩- أجب عما هو مطلوب فيما يلي :

- أ- (أضيتت الحجر) .
 ب- (اهتم الأبناء بالعلم) .
 قدّم نائب الفاعل وأكمل الجملة باسم مفعول من الفعل في الجملة السابقة .
 حول هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل .

ج- ضع الفعل (أوى) في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان ، وفي الثانية اسم زمان .

١٠- ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

- أ- المجتهد الامتحان بتفوق .
 ب- يستخدم الطالب
 ج- مصر بعناية الله .
 د- الأمهات
 اسم فاعل من الفعل (اجتاز) .
 (اسم آلة مشتق) .
 اسم مفعول من الفعل (صينت) .
 صيغة مبالغة من الفعل (رحم) .

١١- صوّب انخطأ فيما يلي :

- أ- البحر أزرق من السماء .
 ب- المواطن المخلص ساعي لخير بلده .

١٢- صوّب العبارات التي بين القوسين فيما يلي :

- أ- امسك الفلاح بفأسه .
 ب- مدينة القاهرة أكثر ازدحاماً عن مدينة الإسكندرية .
 ج- الموظف مقال من عمله .
 د- نعم ما تفعله ما تقرأه بإمعان ودقة .
 ما تحته خط اسم آلة قياسي .
 ما تحته خط اسم مفعول .
 ما تحته خط اسم فاعل .
 ما تحته خط فاعل (نعم) .



سلسلة مراجعات

الغُنْقُورُ الْحَمَّانُ

في اللغة العربية

كراسة التعبير

للمرحلة الإعدادية

إعداد

الأستاذ / محمد حسن الحلواني

أولاً = التعبير الوظيفي

البرقية



إذا طلب منك كتابة برقية فعليك بالآتي :

- ١- كتابة اسم المرسل إليه وعنوانه في أعلاها .
- ٢- كتابة موضوع البرقية في منتصف البرقية .
- ٣- كتابة اسم المرسل وعنوانه أسفل الورقة .
- ٤- لا يزيد موضوع البرقية عن بضع كلمات بسيطة .

- نماذج للبرقية: اكتب برقية

تهنئة بالنجاح

تهنئة بالعودة من الحج

المرسل إليه /

العنوان /

حج مبرور وذنب مغفور.

المرسل /

العنوان /

المرسل إليه /

العنوان /

أجمل الأمناني وأرق التهاني.

المرسل /

العنوان /

شكر المعلمين

تعزية

المرسل إليه /

العنوان /

.....

المرسل /

العنوان /

المرسل إليه /

العنوان /

جزاكم الله خيرا على مجهودكم معنا

المرسل /

العنوان /

تهنئة بالزفاف

تهنئة بالعيد

المرسل إليه /

العنوان /

.....

المرسل /

العنوان /

المرسل إليه /

العنوان /

.....

المرسل /

العنوان /

لدعوة صديق لك لزيارة مصر

لرئيس الحي تحته على نظافة الحي

المرسل إليه /

العنوان /

.....

المرسل /

العنوان /

المرسل إليه /

العنوان /

.....

المرسل /

العنوان /

تهنئة لأحد زملائك لعودته من رحلة علاج

شكر لكل شباب ساهم في نهضة بلاده

المرسل إليه /

العنوان /

.....

المرسل /

العنوان /

المرسل إليه /

العنوان /

.....

المرسل /

العنوان /

٣- الرِّسَالَةُ

- أنواعها: ١- حكومية: بين المصالح الحكومية والمواطنين. ٢- شخصية: بين الإخوة والأصدقاء.
- نموذج رسالة شكر على تهنئة بالعيد (شخصية)

صديقي العزيز/.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة وبعد.....،،،،،
يسرني أن أتقدم لك بخالص الشكر وعظيم التقدير لتهنئتك لي بعيد.....
أعاده الله عليك وعلى أفراد أسرتك الكريمة بالخير واليمن والبركات
وكل عام أنتم بخير
تحريرا في/...../٢٠١٦م
المخلص /.....

١- اكتب رسالة.....:

- ١- اعتذار عن تصرف أساء لصديق لك .

صديقي العزيز/.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة وبعد.....،،،،،
.....
.....
.....
تحريرا في/...../٢٠١٦م
المخلص /.....

- ٢- إلى صديق لك تدعوه فيها لزيارة المعالم السياحية بمصر .

صديقي العزيز/.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة وبعد.....،،،،،
.....
.....
.....
تحريرا في/...../٢٠١٦م
المخلص /.....

- ٣- إلى أخيك الذي يعمل في دولة عربية لتطمئن على أحواله .

أخي العزيز/.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة وبعد.....،،،،،
.....
.....
.....
تحريرا في/...../٢٠١٦م
أخوك /.....

سِرُّ الْإِيْضَاحِ

- نلجأ لكتابتها لتتبيه غيرنا إلى شيء طيب فيفعله أو تحذيره من شيء ضار فيتجنبه.
- وتكون عباراتها واضحة المعنى ، دقيقة التعبير - ألفاظها متداولة وليست غريبة - موجزة وجملها لها إيقاع موسيقي.

- نماذج الالفة: اكتب لالفة.....:

تحذر فيها من التدخين

تحث فيها على طلب العلم

التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة

العلم نور

تحث على الحفاظ على المرافق العامة

تحث على الحفاظ على المياه

حافظوا على المرافق العامة

نقطة مياه تساوي حياة

تعبير عن أهمية الرياضة

تحث على حسن الخلق

العقل السليم في الجسم السليم

حسن الخلق من صفات الأنبياء

تحث فيها على القراءة

تحث فيها على احترام آداب الطريق

القراءة غذاء العقل

أعط الطريق حقه

تحث فيها على النظافة

تحث فيها على النظام

النظافة من الإيمان

النظام سر التقدم فحافظ عليه

تدعو فيها إلى الوحدة الوطنية

تحث فيها على إتقان العمل

.....

.....

تحث فيها على مكارم الأخلاق

تحذر فيها من الاستماع إلى الشائعات الكاذبة

.....

.....

تتصح فيها زملاءك بالاهتمام بنظافة المدينة

تحث فيها زملاءك على بر الوالدين

.....

.....

تحذر فيها زملاءك من صديق السوء

تحث فيها على ترشيد استهلاك الكهرباء

.....

.....

تحث فيها زملاءك على الالتزام باليوم الدراسي

تحث فيها زملاءك على التسامح ونبذ العنف

.....

.....

تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة

تحذر فيها من القيادة السريعة

.....

.....

تحذر فيها من أضرار التلوث

تحث زملاءك على إتقان العمل

.....

.....

تحث فيها على الحرص على الوقت

تدعو فيها لحماية البيئة

.....

.....

تدعو فيها للحفاظ على نهر النيل

تحث فيها زملاءك على التعاون

.....

.....

الدعوة

- عباراتها سهلة ، وألفاظها واضحة - تتضمن اسمي المدعو والداعي والمناسبة ومكانها وزمانها.
- نموذج دعوة لحضور حفل ختام العام الدراسي

وزارة التربية والتعليم
مدرسة.....
السيد الأستاذ/.....
بعد التحية.....،،،
تتشرف مدرسة..... بدعوة سيادتكم لحضور الحفل الختامي السنوي للعام
الدراسي وذلك يوم..... الموافق...../...../ ٢٠١٦ م في تمام الساعة..... في
حجرة المسرح بالمدرسة .
وتفضلوا بقبول وافر الاحترام
مدير المدرسة
.....

١- اكتب دعوة لأولياء الأمور تدعوهم فيها لحضور حفل تكريم الفائزين بديوان المديرية.

وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم ب.....
السيد الأستاذ/.....
بعد التحية.....،،،
.....
.....
.....
وتفضلوا بقبول وافر الاحترام
مدير المديرية
.....

٢- اكتب دعوة للمحافظ لحضور اليوم الرياضي بملعب المدرسة.

وزارة التربية والتعليم
مدرسة.....
السيد الأستاذ/.....
بعد التحية.....،،،
.....
.....
.....
وتفضلوا بقبول وافر الاحترام
مدير المدرسة
.....

عنقود اجمان في اللغة العربية

٥- الإِعلان

- عباراته جذابة - وألفاظه واضحة - كلماته قليلة وجمله متوازنة ذات إيقاع موسيقي - تحديد المكان والزمان.
- نموذج إعلان عن رحلة إلى المتحف المصري بالتحريير

تعلن جماعة الرحلات بمدرسة..... عن قيام رحلة إلى المتحف المصري بالتحريير
للتمتع بمشاهدة آثار مصر الخالدة ومعالم حضارتنا العظيمة.
رسم الاشتراك: (١٠) جنيهات ، وللمرافق (١٥) جنيها.
موعد الرحلة: يوم..... الموافق...../...../٢٠١٦م ، الساعة..... صباحاً.
مكان التجمع: فناء المدرسة. مدة الرحلة: يوم واحد.
وعلى من يرغب أن يحضر موافقة ولي الأمر ويسدد الاشتراك للأستاذ/.....
في موعد غايته...../...../٢٠١٦م ..مع أطيب الأمنيات برحلة سعيدة ممتعة.
تحريراً في...../...../٢٠١٦م
مشرف الرحلات بالمدرسة /.....

١- اكتب إعلاناً عن ندوة ثقافية بمكتبة المدرسة.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٢- اكتب إعلاناً عن ندوة ثقافية في أحد النوادي الرياضية.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٣- اكتب إعلاناً عن رحلة مدرسية إلى أسوان.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ثانياً: التعبير الإبداعي

كيف تكتب موضوع التعبير ؟

- اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة حتى تفهم المطلوب وتحدد الفكر .
- اكتب الفكر التي تستوحىها من رأس الموضوع في بداية الموضوع .
- مهد للموضوع بمقدمة مناسبة لا تخرج عن الموضوع .
- حاول أن تكون الفكر على شكل أسئلة والموضوع إجابة على هذه الأسئلة .
- اكتب بخط واضح واطرک سطرًا ولا تنس علامات الترقيم .
- استشهد ما أمكن بالآيات والأحاديث والشعر والمواقف التاريخية المختصرة .
- تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية فإنها تقلل الدرجة .
- لا تطل فتمل ولا تختصر فتخل ، فالوسطية في عدد الصفحات مهمة .
- انتقل من فكرة إلى فكرة واجعل موضوعك متصلاً وله بناء متماسك .
- اهتم بأسلوبك ومعلوماتك لأن أساس التعبير الأسلوب الجميل والمعلومة المفيدة .
- اختصر وأوجز كل الموضوع في الخاتمة وانتق عباراتك لأن الخاتمة مهمة فالانطباع الأخير يدوم فاجعله آية أو حديث أو شعر .
- حاول أن تستفيد بما درسته من شعر وقراءة وقصة في موضوعك .

لاحظ:

- ١- اترك مسافة بين كل فقرة والتي تليها ، وعند بداية كل فقرة اترك مسافة صغيرة بيضاء .
- ٢- إياك والأخطاء النحوية والإملائية ، فلاحظ ما يلي :
- الفرق بين التاء المربوطة والتاء :
* أحبه / أكتبه / قلمه / بلاده / به / له (هاء) .
* مدرسة / كتابة / قراءة / فكرة / قضية (تاء مربوطة) .
- (الهاء : ضمير متصل ، أما التاء المربوطة : فهي حرف من أصل الكلمة)
الفرق بين همزة القطع : (أقبل / إنتاج / أعظم / إن / إلا / ألا / أخذ)
وألّف الوصل : (انطلق / اهداء / استخدام / افهم / الحب / ابن / اسم)
- جمع المذكر السالم ، رفعه ونصبه وجره :
جاء المؤمنون / رأيت المؤمنين / مررت بالمؤمنين
- الأسماء الخمسة : (ذو / ذا / ذي) :
ذو العقل يشقى في النعيم / إن ذا اللب موقن / مررت بذی علم كثير
- الأفعال الخمسة : (يقاتلون / يقاتلان / تقاتلين) :
المؤمنون يسالمون من يسالمهم / ولن يستسلموا لأحد / ولم يكونوا ضعفاء
- المنصوبات ولا سيما خبر كان :
كان الرجل مجتهدا / وأصبح صبورا جلدا منقهما للمواقف
وكذلك بعض المنصوبات الأخرى مثل : اسم إن ، الحال المفردة ، التمييز ، المفعول به ، المفعول لأجله ، المفعول المطلق ، والتوابع التي تتبع المنصوب (النعت ، والتوكيد ، والبدل ، والمعطوف) .
- الهمزة ورسمها ووضعها :
الآداب / القرآن / أمن / أمن / إيمان / المؤمن / إن / أن / شيء / شواطئ / جزء / فجأة
(جاء علماءهم / رأيت علماءهم / مررت بعلمائهم)

٣- يجب مراعاة علامات الترقيم:

العلامة	الاستخدام	مثال
الفاصلة (،)	بعد كل جملة ، وبين الشيء وأقسامه ، وبعد المنادى	فصول السنة أربعة : الربيع ، والصيف ، والخريف ، والشتاء .
النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة التي انتهت بها الفكرة ، وفي نهاية كل فقرة	يذاكر الطالب دروسه .
علامة الاستفهام (؟)	بعد أسلوب الاستفهام	كيف حالك ؟
الفاصلة المنقوطة (؛)	قبل بيان السبب	ذهبت إلى المستشفى؛ لأنني مصاب .

﴿ كَرَّسَتْ التَّعْبِيرَ ﴾

قال ﷺ: "تنظفوا بكل ما استطعتم"
قال ﷺ: "من كان له شعر فليكرمه".

حكم وأمثال

- العقل السليم في الجسم السليم . - درهم وقاية خير من قنطار علاج . - الصحة تاج على رؤوس الأصحاء .

٥- السلام

القرآن الكريم

قال تعالى: "وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة"
قال تعالى: "يا أيها الذين ادخلوا في السلم كافة."

الحديث الشريف

قال ﷺ: "لن تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولن تؤمنوا حتى تحابوا أولا أدلكم على شيء تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم."

الأشعار

ما ضر لو جعلوا العلاقة في غد بين الشعوب مودة وإخاء

٦- الأخلاق

القرآن الكريم

قال تعالى: "لا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن"
قال تعالى: "ولو كنت فظاً غليظ القلب لا نفضوا من حولك."

الحديث الشريف

قال ﷺ: "ما من شيء أثقل في ميزان العبد المؤمن يوم القيامة من حسن الخلق وإن الله يبغض الفاحش البذيء"
قال ﷺ: "أقربكم منزلة مني يوم القيامة أحسنكم خلقاً."
قال ﷺ: "إن المؤمن ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم."
قال ﷺ: "أدبني ربي فأحسن تأديبي."

قال ﷺ: "اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن"
سئل رسول الله ﷺ عن أكثر ما يدخل الناس الجنة فقال: "تقوى الله وحسن الخلق."

الأشعار

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعاً
لا تنه عن خلق وتأتي مثله
إنما الأمم الأخلاق ما بقيت
لا تحسبن العلم ينفع وحده
لكل شيء زينة في الورى
ليس الجمال بأثواب تزيننا
يؤذى برجم فيؤتي خير أثمار
عار عليك إذا فعلت عظيم
فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا
ما لم يتوج ربه بخلق
وزينة المرء تمام الأدب
إن الجمال جمال العلم والأدب

حكم وأمثال

- مكارم الأخلاق هي وسيلة الشرفاء في الحياة. - الحلم سيد الأخلاق.

٧- التعاون

القرآن الكريم

قال تعالى: "وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان"
قال تعالى: "ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة."

الحديث الشريف

قال ﷺ: "المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً ثم شبك بين أصابعه."
قال ﷺ: "والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه."
قال ﷺ: "من كان عنده فضل ظهر فليعد به على من لا ظهر له ، ومن كان عنده فضل زاد فليعد به على من لا زاد له."
قال ﷺ: "مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى."
قال ﷺ: "من فرج كربة عن أخيه في الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة"
وقال ﷺ: "يد الله مع الجماعة."

الأشعار

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم
أزرع جميلاً ولو في غير موضعه
فطالما استعبد الإنسان إحسان
فلن يضيع جميل أينما زرع

عنقود أجمان في اللغة العربية

﴿ عُنُقُودُ أَجْمَانَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ﴾ / مُحَمَّدٌ حَسَنٌ أَكَلُوانِي

٨- العمل**القرآن الكريم**

قال تعالى: "فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله"

قال تعالى: "إنا لا نضيع أجر من أحسن عملاً."

قال تعالى: "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون." " قال تعالى: "كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون"

الحديث الشريف

قال ﷺ: "إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه." " قال ﷺ: "من بات كالألأ من طلب الرزق بات مغفوراً له."

قال ﷺ: "اعمل لدينك بقدر مقامك فيها واعمل لآخرتك بقدر بقائك فيها واعمل لله بقدر حاجتك إليه واعمل للنار بقدر صبرك عليها"

قال ﷺ: "يا أبا نذر: أحكم السفينة فإن البحر عميق وأكثر الزاد فإن السفر طويل وأخلص العمل فإن الناقد بصير."

قال ﷺ: "ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده." " قال ﷺ: "لئن يأخذ أحدكم حبله فيحتطب بحزمة من حطب فيبيعهها خيراً من أن يسأل الناس أعطوه أم منعوه."

الأشعار

ألا انهض وسر في سبيل الحياة فمن نام لم تنتظره الحياة
عمل بلا ملل وكدح دائم والفضل فضل العامل الكداح

٩- الادخار والأزمة الاقتصادية**القرآن الكريم**

قال تعالى: "إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً قال تعالى: "كلوا واشربوا ولا تسرفوا."

قال تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً."

قال تعالى: "والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً"

قال تعالى: "ولا تطيعوا أمر المسرفين." " قال تعالى: "إن الله لا يهدي كل مسرف كذاب."

قال تعالى: "ثم صدقناهم الوعد فأتجيناهم ومن نشاء وأهلكنا المسرفين"

الحديث الشريف

قال ﷺ: "فليأخذ العبد من نفسه لنفسه، ومن دنياه لآخرته، ومن الشيبة قبل الكبر، ومن الحياة قبل الموت."

حكم وأقوال مأثورة

"الادخار سلاحك في الشدة وعونك في الرخاء." - "بالادخار تبني نفسك وأسرتك ووطنك."

١٠- الوطن**الأشعار**

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي
وللأوطان في دم كل حر يد سلفت ودين مستحق
لنا وطن بأنفسنا نقيه وبالدنيا العريضة نفتديه
أقسمت باسمك يا بلادي أقسمت أن أحمي حماك
بلادي وإن جارت على عزيزة وأهلي وإن ضنوا على كرام
وطني نشأت بأرضه ودرجت تحت سمائه
ومنحت صدري قوة بنسليمه وهوانه
سأظل جندياً له وأعيش تحت لوائه
في السلم أعمل مخلصاً لرؤسائه وبنائنه
وأكون في يوم الوغي أسداً على أعدائه

١١- الوقت**الحديث الشريف**

قال ﷺ: "اغتنم خمساً قبل خمس: شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك"

حكم وأقوال مأثورة

"الوقت كالسيف إن لم تقطعه بالعمل قطعك بالحسرة والندامة."

"الوقت من ذهب" - "الوقت إذا مضى لن يرجع وإذا انقضى لن يعود"

الأشعار

الوقت أثنى ما عنيت بحفظه وأراه أسهل ما عليك يضيع
يا مذهباً ساعات عمر مالها عوض وليس لفواتها إرجاع
أنفقت عمرك في الخسائر فإنه سيأتي بعده أوجاع
دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق وثوان

١٢- تلوث البيئة**القرآن الكريم**

قال تعالى: " ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس. " قال تعالى: " وثيابك فطهر ، والرجز فاهجر. "

الحديث الشريف

قال ﷺ: " إن الله جميل يحب الجمال. " قال ﷺ: " إمطة الأذى عن الطريق صدقة " قال ﷺ: " من قطع سدره في فلاة يستظل بها ابن السبيل واليهام عيثاً وظلماً بغير حق يكون له ، صوب الله رأسه في النار. " قال ﷺ: " لا ضرر ولا ضرار " قال ﷺ: " نظفوا أفئنتكم. "

١٣- الحرية**الحديث الشريف**

قال ﷺ: "من أعتق رقبة مسلمة أعتق الله بكل عضو منه عضواً منه من النار حتى فرجه بفرجه. "

الأشعار

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم
سأحمل روحي على راحتني وألقي بها في مهاوي الردى
فأما حياة تسر الصديق وإما ممات يغيظ العدا
ولا بد للليل أن ينجلي ولا بد للقيد أن ينكسر

الأقوال المأثورة والأمثال

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: " متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً " - الحرية لا تورث وإنما تنال بالبذل وطول النضال. - الحرية شجرة لا تثبت إلا بالدماء.

١٤- الصدق**القرآن الكريم**

قال تعالى: " يأيتها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين " قال تعالى: " رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه. " قال تعالى: " والصادقين والصادقات. " قال تعالى: " والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون. "

الحديث الشريف

قال ﷺ: " إن الصدق يهدي إلى البر وإن البر يهدي إلى الجنة وإن الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقاً. " قال ﷺ: " آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أوتمن خان " قال ﷺ: " دع ما يريبك إلى ما لا يريبك فإن الصدق طمأنينة والكذب ريبة "

١٥- الصداقة**حديث شريف**

قال ﷺ: " المرء على دين خليله ، فلينظر أحدكم من يخال. " قال ﷺ: " ما تحاب رجلان في الله إلا أحبهما إلى الله أشدهما حباً لصاحبه. " قال ﷺ: مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير ، فحامل المسك إما أن يحذيك ، وإما أن تبتاع منه ، وإما أن تجد فيه ريحاً طيبة ، ونافخ الكير إما أن يحرق ثيابك ، وإما تجد منه ريحاً خبيثة. "

الأشعار

اختر قرينك واصطفيه تفاخراً
صديقي طيب القلب تصادقتنا على الأدب
إن القرين إلى المقارن ينسب
ولا أرى بخيلاً له في العالمين خليل
لله ودي لله حبيبي
فإنه مقارف ذنباً مرة ومجانبه
تصافينا بلا غضب
فعمش واحداً أو صل أخاك

١٦- الرحمة**القرآن الكريم**

قال تعالى: " إن الله لرؤوف رحيم . " قال تعالى: " وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين. "

الحديث الشريف

قال ﷺ: " ترى المؤمنين في توادهم وتعاطفهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعت له سائر الأعضاء بالسهر والحمى. " قال ﷺ: " ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء. " قال ﷺ: " دخلت امرأة النار في فطة حبستها لا هي أطعمتها ولا تركتها تأكل من خشاش الأرض. " قال ﷺ: " ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا. "

الوحدة الأولى: لحظات غيرت التاريخ

١- سفينة نوح

س ١ (وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (٣٦) وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ (٣٧)).

- ١- مرادف (تبتئس)
- ٢- مضاد (يؤمن)
- ٣- معنى (الفلك)
- ٤- (فلا تبتئس) أسلوب
- ٥- (اصنع الفلك) أسلوب
- ٦- علاقة (إنهم معرقون) بما قبلها
- ٧- (لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن) أسلوب . (قصر) - أمر - نهى - نفي
- ٨- أوحى الله - عز وجل - إلى نوح - عليه السلام -
- (أن قومه لن يؤمنوا) - أن يصبر على قومه - أن يحزن على الكافرين - أن يترك قومه
- ٩- أمر الله - عز وجل - نوحًا - عليه السلام -
- (بصنع السفينة) - بالحزن على حال الكافرين - بالدعاء للكافرين - بالهجرة
- ١٠- أرسل الله نوحًا عليه السلام
- (فآمن كل قومه - لدعوة قومه لعبادة الله) - ليعلم قومه صنع السفن
- ١١- أمر الله سيدنا نوحًا عليه السلام بصنع سفينة
- (لضرورة الأخذ بالسبب - ليبين قيمة العمل - لتتعلم التوكل على الله - كل ما سبق)
- ١٢- أرسل الله نوحًا لهداية قومه (فكفروا به) - فآمنوا كلهم - فهجروا القرية
- ١٣- نتعلم من قصة نوح عليه السلام ... (الصبر) - الاستعجال - ترك العمل - التواكل

س ٢ " وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ (٣٩)"

١. المراد من " يخزيه " :
٢. جمع " ملأ " :
٣. مضاد " سخروا " :

٤. معنى " الملاً " :.....
 ٥. علاقة " فَأَيُّ نَسَخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسَخَرُونَ " بما قبلها
 ٦. (تعليل - **نتيجة** - توضيح - تفصيل)
 ٧. كلما مر كبراء قوم نوح (**سخرؤا منه** - احتراموه - ألقوا التحية - ابتعدوا)
 ٨. الجمال فى " ويصنع الفلك " (ماضى للثبوت - **مضارع للتجدد** -
 توحى بترك الدعوة والانشغال بالسفينة - دعوة للعمل أكثر من العبادة) .
 ٩. كانت عقوبة الكافرين: (ريحاً شديدة - **طوفاناً مغرقاً** - زلزالاً مدمراً)

س ٣ " حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ (٤٠)"

١. المراد من " أمرنا " :..... (**قضاؤنا** - تنفيذ - وقت العبادة - كلامنا)
 ٢. جمع " التنور " :..... (التوانر - **التنانير** - التنورات - التنورين)
 ٣. المراد من " سبق عليه القول " (**أهلك لكفره** - حضر باكراً - تكلم - ركب)
 ٤. معنى " الملاً " :..... (**القوم** - فرد - المتحدثون - الشامتون)
 ٥. علاقة " قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ " بما قبلها
 ٦. " وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ " أسلوب (**قصر** - نهى - استفهام - نفي)
 ٧. الموعد الذى حدده الله تعالى لتحرك السفينة
 (صباح يوم الجمعة - **فوران الماء من التنور** - عند اكتمال بناء السفينة) .
 ٨. أمر نوح أن يحمل فى السفينة.... (المؤمنين - زوجين من الحيوانات- **كلاهما**)

س ٤ " وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ (٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ (٤٢) "

١. معنى (مجريها) (**سيرها فى الماء** - وقوفها على الشاطئ - كلاهما)
 ٢. مضاد (معزل) (بعيد - **قريب** - مفارق - منزوع)
 ٣. جمع (مرساها) (مروس - مرساهات - مواريس - **مراسيها**)
 ٤. بين " مجريها - مرساها " (**تضاد** - ترادف - تناغم - تنافر)
 ٥. (إن ري لغفور رحيم) (تعليل لما قبله - أمر - توكيد - **الأولى والثالثة**)
 ٦. (موج كالجبال) تصوير..... (للجبال بالموج - **للموج بالجبال** - كلاهما)
 ٧. " ولا تكن مع الكافرين " (نهى - للتحذير - أمر - **الأولى والثانية**)
 ٨. ركب المؤمنون السفينة قائلين. (**بسم الله** - الله أكبر - الحمد لله - سبحان الله)

٢- الحياة دقائق وثوان

يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة، ولعل أمير الشعراء أحمد شوقي كان من طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق.

١. معنى (يدرون) (يعرفون - يعلمون - يدركون - كل ما سبق)
٢. مضاد (ألمحو) (أشاروا - تجاهلوا - حددوا - ابتعدوا)
٣. جمع (طليعة) (طواع - طواعيع - طلع - طلائع)
٤. طبيعة الحياة (كلها جد - كلها لعب - كلها للتسلية - مزيج من الجد والتسلية)
٥. لفت شوقي الأنظار إلى أن عمر الإنسان
(يمر لا محالة - يقاس بالعمل - يقاس بالمال - يقاس بالثواني والدقائق)

فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة، قد قيل: (إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة) والمعنى أنه بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي، في الصنع والتهيئة والنظام.

١. معنى (دقائق) (وقت - خفايا - صغيرة - كل ما سبق)
٢. مضاد (النظام) (الفوضى - التجاهل - العجز - الجهل)
٣. المراد بـ (ضرب) (أوجع - أبعد - أفسد - قدم)
٤. يُقاس عمر الإنسان .. (بما يقدمه من خير وعلم - بالمال - بالسنوات - بكل ذلك)
٥. التأمل في الكون . (خاص بالمؤمنين - من صفات أهل العلم - للمؤمنين والعلماء)
٦. يخلد التاريخ ذكر العلماء: (الخاملين - النابهين - الأجانب - العرب)
٧. تفكر ساعة خير من عبادة: ... (ساعة - ليلة - العمر كله - ألف عام)

هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (إسحق نيوتن) عندما سأل نفسه سؤالاً، وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكر وبحث، لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟ ولماذا تسقط على الأرض في شكل عمودي؟ ولماذا لا تتحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟ ولماذا لا ترتفع إلى أعلى؟

١. معنى (استرعى) (استدعى - جذب - أخفى - الأولى والثانية)
٢. مضاد (تتحرف) (تستقيم - تميل - تبعد - تتساوى)
٣. سقطت التفاحة (بشكل منحرف - بشكل عمودي - متقطعة - إلى اليمين)
٤. كان تأمل نيوتن بسيطاً لكنه (تافه - عميق - غريب - مدهش)
٥. تسقط الأشياء لأسفل بسبب (الجاذبية - لأنها جزء من الأرض - لا يوجد رابط)
٦. توصل نيوتن إلى نظرية (القوة - الجاذبية - التوازن - التكافؤ)

ومن خلال تلك الأسئلة توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء، مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي، وحرارة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها، كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق، ولحظة تفكر صادقة، فأفاد البشرية، وخلّد ذكره في سجل العلماء.

١. معنى (تسبح) (تتحرك - تعوم - تطفو - تعلق)
٢. مضاد (خلّد) (أبقى - سجل - أفنى - أوجد)
٣. يعنى قانون الجاذبية (أن الأرض تشد الأجسام إليها - أن الأجسام تجذب الأرض - تأثير القمر على الأجسام)
٤. تخطى الإنسان حاجز الفضاء بفضل: (العلم - الحظ - الغرور - الأحلام)
٥. إن قليلاً من الوقت نخصه كل يوم لتنفيذ شيء مفيد (قد يغير الحياة - يجعل الحياة أفضل - سبب لرقى - كل ما سبق)

٣- خلال كريمة

طَرَبَ الْغَرِيبَ بِأُوبَةٍ وَتَلَاقَى
بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ الْمَشْتَاقِ

إِنِّي لَتَطْرِبُنِي الْخِلَالَ كَرِيمَةً
وَتَهَزُّنِي ذِكْرَى الْمَرُوعَةِ وَالنَّدَى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مقابل «تطربني»: أ - تؤلمني ب- تسعدني ج- تحزنني د- تغضبني
- ٢- جمع «كريمة»: أ- أكرام ب- كرماء ج- كرام د- كرائم
- ٣- مرادف «الندى»: أ- الجود ب- المطر ج- المال د- البخل
- ٤- مفرد «الخلال»: أ- خل ب- خليل ج- خال د- خلة
- ٥- معنى «أوبة»: .. أ- عودة ب- ذهاب ج- رحيل د- بقاء
- ٦- المراد ب «الخلال»: أ- ما يوجد على اليسار ب- الأخلاق ج- الناس
- ٧- عندما يسمع الشاعر عن الأخلاق

أ- يسعد بها سعادة الغريب بعودته إلى وطنه ب - يفرمها ج - يكره من يتمسكون بها

٨- (إني لتطربني الخلال كريمة - تطربني الخلال كريمة) أيُّ التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

أ- الأولى - مؤكدة بأداة واحدة ب - الأولى - مؤكدة بأداتين

ج - الثانية - تبدأ بفعل د- الثانية - المضارع لتجدد

فقد اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ
عِلْمٌ، وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الْإِمْلَاقِ

فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً
فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ، وَذَا
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدْخِرْهُ مُحْصَنًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- جمع «خليقة»: أ - أخلاق ب- خلائق ج- أخلقة د- خوالق
- ٢- مقابل «تدخره»: أ - تبذره ب- تنفقه ج- تهبه د- تحتفظ به
- ٣- مرادف «الإملاق»: أ - الضعف ب- الفقر ج- الإخفاق د- البخل
- ٤- معنى «اصطفاك»: أ - اختارك ب- ابتلاك ج- حاسبك د- كل ما سبق
- ٥- مفرد «مكارم»: أ - مكرم ب- مكرمة ج- كارم د- كريم
- ٦- جمع الشَّاعر بين العلم والأخلاق

أ - لأن العلم يجب أن يحرسه الخلق ب- لأن العلم يحفظ الأخلاق

د- الأولى والثالثة

ج- حتى لا يؤدي العلم للانحراف

٦- (المال إن لم تدخره محصنًا بالعلم)

ب- يدعو للعمل والاجتهاد

أ - تصوير للعلم بحسن للمال

د- الأولى والثالثة

ج- تصوير للمال بحسن للعلم

تُعَلِّيه كان مَطِيَّةَ الإخْفَاق
ما لم يتوج ربه بخلاق

والعلمُ إن لم تَكْتَنِفَهُ شَمَائِلُ
لا تحسبن العلم ينفع وحده

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مفرد «شمائل»: أ - **شِمال** ب- شمل ج- شملة د- أشملة
٢- مقابل «إخفاق»: أ - **نِجَاح** ب- فشل ج- رسوب د- تواضع
٣- مرادف «تكتنفه»: أ - **تحوطه** ب- تصونه ج- تشمله د- كل ما سبق
٤- معنى «تحسب»: أ - **تعدّ** ب- **تظن** ج- تترك د- كل ما سبق
٥- جمع «مطية»: أ - **مطى** ب- **مطايا** ج- مواطي د- أمطاء
٦- لقب حافظ إبراهيم ب-

- أ - أمير الشعراء ب - **شاعر النيل** ج - شاعر القطرين د- الشاعر القروي
٧- ينفع المال والعلم صاحبه

- أ - ينفع المال صاحبه إذا كان محصنًا بالعلم ب - إذا حصل الكثير من المال
ج - وينفع العلم صاحبه إذا كان مصونًا بالخلق د- **الأولى والثالثة**

٨- لا تحسبن العلم ينفع وحده

- أ - **النهي: النصح والإرشاد** ب - أمر: النصح والإرشاد ج - النهي: للتنبيه
٩- (يتوج ربه بخلاق)

أ - تصوير اللُحُق بتاج ب - يبين أهمية الخلق

ج - يؤكد على أن العلم بغير خلق يضر د- **كل ما سبق**

١٠- (لا تحسبن العلم ينفع وحده - لا تحسب العلم ينفع وحده) أيُّ التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟
أ- **الأولى - مؤكدة بالنون** ب - الثانية - نهي للنصح

ج - الأولى - نهي للنصح د- لا فرق بين الجملتين

١١- الصفات التي يعتز بها الشاعر، كما فهمت من النص.....

أ - المروءة ب - الكرم ج - مكارم الأخلاق د- **كل ما سبق**

١٢- أشهر حظوظ الناس في الحياة كما فهمت من النص

أ- المال ب - العلم ج - الأخلاق د- **كل ما سبق**

الوحدة الثانية : نحو حياة أفضل

رسالة إلى ابني

س ١ "لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك خض معركة الحياة، فلماذا تتخلي عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك وتتازل عن حريتك وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف"

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. مرادف «منحك»: أ- **أعطاك** ب- حرمك ج- منعك د- كل ذلك
٢. المراد بـ «الماضيين» أ- المنتهيين ب- **القويين** ج- الغريبيين د- كل ما سبق
٣. مفرد «عواصف»..... أ- عاصف ب- عصف ج- **عاصفة** د- عصفة
٤. خض معركة الحياة.....
أ- تصوير للحياة بمعركة ب- تعبير حقيقي
ج- تعبير يوحي بتشابك الحياة د- **الأولى والثالثة**
٥. وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة....
أ- تعبير يدل على التفاهة ب- **تعبير يصور النفس بريشة**
ج- تعبير يدل على الحرية د- تعبير حقيقي
٦. يعمل الإنسان بنصائح غيره.....
أ- **عندما يكون الناصح أميناً صادقاً** ب- إذا وافقت رغباتي فقط
ج- دائماً بدون تفكير د- عند تبادل المصالح

س ١ "حاسب نفسك وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفاً موضوعياً لا يقبل التبرير، ولا يلتزم الصمت"

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١- مرادف «التبرير»: أ- التعليل ب- التوضيح ج- التفسير د- **كل ذلك**
- ٢- مفرد «دوافع»..... أ- دفع ب- **دافع** ج- دافعة د- مدفوع
- ٣- حاسب نفسك وانظر في أعمالك وأقوالك.....
أ- **تصوير للنفس بإنسان يحاسب** ب- تعبير حقيقي
ج- تعبير يوحي بالشك والقلق د- الأولى والثالثة
- ٤- استخدام حرف العطف (و) يدل على....
أ- **التنوع** ب- القلة ج- التحقير د- التعظيم
- ٥- الأخلاق تكون بـ
أ- عقيدة وإيمان ب- نية وموقف ج- التزام بالقواعد د- **كل ذلك**

س ٣ : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. من الهوايات عند الابن
أ- القراءة ب- النجاح ج- **جمع الطوابع** د- الأولى والثانية
٢. أى بنى: أسلوب نداء أدواته
أ- أيها ب- **أى** ج- يا د- حذفه
٣. (حق - واجب) بينهما
أ- **تضاد** ب- مترادف ج- تجانس د- تناغم موسيقي
٤. أى بنى: أسلوب نداء يفيد
أ- التعظيم ب- **التنبيه** ج- العموم والشمول د- النصح والإرشاد
٥. احرص على حريتك . أسلوب
أ- نهى ب- نداء ج- **أمر** د- دعاء
٦. اجتهد فى سبيل ذلك . أسلوب أمر يفيد
أ- التعظيم ب- التنبيه ج- العموم والشمول د- **النصح والإرشاد**
٧. منح الله الإنسان سلاحين ماضيين هما و
أ- الحرية - المال ب- **الحرية - العقل** ج- المال - العلم د- الوقت - العلم
٨. هى القيام بالعمل الذى تحب على الوجه الأكمل بالجهد اللازم
أ- **سر السعادة** ب- سر الغنى ج- سر القوة د- سر الاحترام

س ٤ : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١. يرى الكاتب أن الاعتدال والقصد، سر الصحة الطيبة. (√)
٢. كاتب هذا النص مؤلف لبنانى معاصر، يستهين بالقواعد والأوامر والنواهي. (X)
٣. طلب العلم سهل، لا يحتاج إلى بذل جهد أو مشقة. (√)
٤. أحب الكاتب أن يعرف ابنه حقيقة هذا الزمان المتغير. (√)
٥. كل يوم يمر نستقبل تغيرا جديدا في كل نواحي الحياة. (√)
٦. العلم والتعلم والتعليم هي المفاتيح الأساسية للسعادة. (√)
٧. نحن نعيش في عصر تخلف وتأخر. (X)
٨. ينصح الكاتب ابنه بعدم الاهتمام بالتخصص. (X)
٩. يفرض الكاتب رأيه على ابنه. (X)
١٠. السعادة لا تطرق باب الكسلان. (√)

وادي الكنانة

دَعَتْ مِصْرَ، فَلَيْبِنَا كِرَامًا
وَمِصْرُ لَنَا، فَلَا نَدْعُ الزَّمَامَا
قِيَامًا تَحْتَ رَأَيْتَهَا، قِيَامَا
أَمَامَكُمْ الْعَلَا، فَامْضُوا أَمَامَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مقابل «لبينا»: أ - **استجبنا** ب- رفضنا ج- تحدينا د- أطعنا
- ٢- جمع «راية»: أ- راي ب- رايات ج- روايات د- **الأولى والثانية**
- ٣- مرادف «العلا»: أ- الرفعة ب- المجد ج- السمو د- **كل ما سبق**
- ٤- مفرد «كرام»: .. أ- كارم ب- **كريم** ج- مكرمة د- أكرم
- ٥- جمع «الزام»: .. أ- **ازمة** ب- زمامات ج- زمام د- زمة
- ٦- أمامكم العلا

- أ- تصوير للعلا بشيء مادي ب - تعبير يدعو للهمة ج - **كلاهما صواب**
- ٧- بين (كراما- الزما) .. أ- تضاد ب- ترادف ج - **تناغم موسيقي** د- تنافر
- ٨- نادت مصر شبابها

أ- ليحققوا لها المجد ب - فأسرعوا ملبين النداء ج - فتحاهلواها د- **الأولى والثانية**

يَسَاطَكَ سِنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تَبْرٌ
وَنَهْرُكَ كَوْتَرٌ، وَبَنُوكَ غُرٌّ
وَجَوْكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرٌ
أَبَا فِي اللَّهِ وَالْوَطَنَ انْقِسَامَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مقابل «أبوا»: أ - **قبلوا** ب- رفضنا ج- تحدينا د- ابتعدوا
- ٢- جمع «نهر»: أ- نُهر ب- أنهار ج- أنهر د- **كل ما سبق**
- ٣- مرادف «سندس»: أ- **الحرير** ب- اسم بنت ج- نبات د- كل ما سبق
- ٤- مفرد «غُرٌّ»: .. أ- **أغر** ب- غارة ج- غورة د- غورة
- ٦- يدل قول الشاعر (بنوك غر) على

- أ- بياض وجوههم ب - **صفاتهم الطيبة** ج - تشابههم د- اختلافهم
- ٧- بين الجملتين (وَجَوْكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرٌ)
- أ- تضاد ب - ترادف ج - **تناغم موسيقي** د- تنافر
- ٨- يرى الشاعر أن بقاء مصر مرتبط ب

أ- **بوجود النيل** ب - كثرة الزراعة ج - استمرار الصناعة د- كل ما سبق

س ٣ : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١- فلبينا كراما: تعبير يدل على:
- أ- **سرعة الإجابة** ب- نفورهم من الاستجابة ج- رغبتهم فى الاستجابة
- ٢- هام جمع مفرده: أ- **هامة** ب- أهم ج- همة د- مهمة
- ٣- ثراك مرادفها: أ- نجومك ب- **ترابك** ج- ذهبك د- مأوك
- ٤- مضاد يبسط: أ- **يقبض** ب- يرد ج- ينجز د- يأخذ
- ٥- «بنوك غر» تدل على:
- أ- نقاء سريرتهم ب- **حسن صفاتهم** ج- بياض وجوههم د- شجاعتهم
- ٦- الزمام: تجمع على: أ- **أزمة** ب- زمائم ج- ذمم د- زمامات

س ٤ : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- «الهرأوى» من شعراء مصر المعاصرين ومن رواد أدب الأطفال. (✓)
- ٢- دعت مصر أولادها فأقبلوا عليها راغمين (X)
- ٣- فامضوا أماما: أسلوب أمر للحث والنصح والإرشاد. (✓)
- ٤- يبسط فيضه عامًا فعامًا تعبير يدل على غزارة ماء النيل. (✓)
- ٥- المجد لا يتحقق إلا إذا تمسكنا بماضينا فقط. (X)
- ٦- المجد يتحقق إذا توفر له قوة العزيمة وعدم مهابة الموت. (✓)
- ٧- «نهرك كوثر» تعبير يدل على جمال ضفتى نهر النيل. (✓)
- ٨- نرفع فوق هام النجم هاما: تعبير يدل على الفخر بالماضى. (✓)

فالق الحب والنوى

س ١ «إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصتان أقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض يباب..»

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. مرادف «الأصم»: أ- **لا يسمع** ب- صلب ج- لين د- أسود
٢. جمع «حصاة» أ- حصيات ب- حصي ج- حُصي د- **كل ما سبق**
٣. مضاد «يباب» أ- خراب ب- جفاف ج- **عمار** د- كل ما سبق
٤. مَنْ ينظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر للمرة الأولى.....
أ- **يُخيل إليه أنه إنما ينظر إلى قطعتين من الجماد** ب- يدرك عظمتها
ج- يعلم ما سيحدث بعد ذلك د- الثانية والثالثة
٥. لا يتخيل من ينظر إلى حبة القمح ونواة التمر للمرة الأولى
أ- أن أمامه خزانتيْن اختزننا طاقة حيوية ب- أنها تنتظران قدرة الله تعالى
ج- أن هذا طعامه د- **الأولى والثانية**

س ١ «إذا بحبة القمح تفتح عن عود حيٍّ، يتغذى من الأرض طعامًا، ويرتوي من ماء المطر شرابًا، وبستم من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء..».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. مرادف «يرتوي»: أ- يشرب ب- **يظما** ج- يشبع د- يغتني
٢. المراد ب (فاعلية ونماء): أ- تفاعل ونمو ب- زيادة ج- كبر الحجم د- **كل ما سبق**
٣. تتحول حبة القمح .. أ- **عندما تغرس في التربة** ب- عندما تجفف ج- من نفسها
٤. الظروف المواتية لحبة القمح، أو نواة التمر
أ- تُغرس في الأرض ب- تُروى بالماء ج- ضوء الشمس د- **كل ذلك**
٥. تعود الحياة لنواة التمر.....
أ- **فتتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل** ب- بالماء والضياء فقط
ج- بالتربة والماء فقط د- بالتربة والضياء
٦. النخلة - الأبراج البشرية.....
أ- **حية - مصمتة** ب- مصمتة - حية
ج- حية - حية د- مصمتة - مصمتة

س ٣ : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. شبه الكاتب ثمار النخلة بـ
أ- الياقوت ب- الفضة ج- الذهب د- **الأولى والثالثة**
٢. مضاد (ساطعة) :
أ- لامعة ب- **منطفئة** ج- واضحة د- غامضة
٣. يستمد عود القمح من الهواء
أ- طعامًا ب- شرابًا ج- **نماء** د- ماء
٤. النخلة ترتفع لتبلغ ما بلغته
أ- البيوت ب- الأوطان ج- **الأبراج العالية** د- الأولى والثانية
٥. كاتب المقال
أ- المنفلوطي ب- الرافعي ج- طه حسين د- **زكي نجيب محمود**
٦. النخلة السامقة من غيث السماء
أ- طعامها ب- **شرابها** ج- نماؤها د- هواؤها
٧. النخلة السامقة من عناصر الأرض
أ- **طعامها** ب- شرابها ج- نماؤها د- ماءها
٨. معنى (يباب)
أ- عمار ب- دمار ج- **خراب** د- نهضة

س ٤ : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- حبة القمح ونواة التمر فيهما طاقة حيوية جبارة. (✓)
٢- ترتوى حبة القمح من غيث السماء. (✓)
٣- تخرج النخلة ثمارًا حمراء فقط. (X)
٤- النخل يشبه الأبراج البشرية في علوها وارتفاعها. (✓)
٥- معنى "المواتية": الميسرة. (✓)
٦- طعام النخلة من غيث السماء. (X)
٧- معنى "السامقة": المثمرة. (X)
٨- التأمل في الكون يزيد إيماننا بالله. (✓)
٩- حبة القمح ونواة التمر من مظاهر قدرة الله. (✓)
١٠- النخلة كالأبراج البشرية لا فعل لها ولا تفاعل. (X)

الوحدة الثالثة (كن جميلاً)

استعن بالله

س ١ «عن ابن عباس - رضى الله عنهما - قال كنت خلف النبي "صلى الله عليه وسلم" يوماً فقال: يا غلام إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، وإذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. مرادف « سألت »: أ- استقمت ب- **طلبت** ج- أجبته د- حضرت
٢. جمع « غلام » أ- غلمان ب- أغلام ج- غلم د- **كل ما سبق**
٣. «كلمات» جاءت نكرة لـ أ- **التعظيم** ب- التقليل ج- التحقير د- التنبيه
٤. «يا غلام» نداء غرضه أ- التعظيم ب- التقليل ج- التحقير د- **التنبيه**
٥. علاقة " يحفظك " بما قبلها أ- **نتيجة** ب- تعليل ج- توضيح د- تفسير
٦. من النصائح الواردة في هذا الجزء من الحديث
أ- **الاستعانة بالله** ب- مساعدة الناس ج- إقامة الصلاة د- الثانية والثالثة
٧. لقب ابن عباس بـ
أ- حبر الأمة ب- ترجمان القرآن ج- العالم د- **الأولى والثانية**

س ٢ «إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام، وجفت الصحف».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. مرادف « كتبه »: أ- **قدره** ب- أخبر به ج- فعله د- كل ذلك
٢. جمع « الأمة » أ- الإماء ب- الأئمة ج- **الأمم** د- الأمهات
٣. مفرد " صحف " : أ- المصحف ب- الصفحة ج- الصحاف د- **الصحيفة**
٤. « لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ » أسلوب ...
أ- **قصر** ب- نفي ج- نهي د- نداء
٥. " اعلم " أسلوب أ- **أمر للنصح** ب- أمر للتنبيه ج- نهي د- نفي
٦. تنكير " شيء " يفيد
أ- العموم ب- التكرير ج- **التقليل** د- الثانية والثالثة

س ٣ «يا غلامُ إِنِّي أَعَلَّمَكُ كَلِمَاتٍ، أَحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظَكَ، أَحْفَظِ اللَّهَ تَجِدَهُ تَجَاهَكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ.»

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. مقابل «يحفظك»: أ- **يضيعك** ب- ينسأك ج- يبتعد عنك د- يهينك
٢. «يا غلام» نداء: أ- للتعظيم ب- **للتنبيه** ج- للطاعة د- للتحذير
٣. «فاسأل» أمر: أ- **لنصح** ب- للتمنى ج- للتعظيم د- للتنبيه
٤. ورد في الحديث ...
أ- أمر بحفظ حقوق الله علينا ب- وطلب العون والمساعدة من الله
ج- التوكل على الله د- **كل ما سبق**
٥. نتعلم من الحديث....
أ- **الاهتمام بالأطفال** ب- تجاهل الأطفال ج- نصح الأطفال للكبار د- كل ذلك

س ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- من يعتمد على غير الله خاب مسعاه. (✓)
- ٢- يجب التقرب إلى أصحاب النفوذ اعتقادًا في نفعهم. (X)
- ٣- الحديث الشريف هو ما روى عن النبي من قول أو فعل أو تقرير (✓)
- ٤- ابن عباس - رضي الله عنه - ابن عم الرسول - صلى الله عليه وسلم (✓)
- ٥- يأمرنا الحديث الشريف بتقوى الله والمحافظة على حقوقه (✓)
- ٦- يعلمنا الحديث أن النافع والضار هو الله (✓)
- ٧- يجوز التوسل بغير الله في الدعاء (X)

الحمامة المطوقة

س ١ «زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكانٌ كثير الصيد يتردد عليه الصيادون، وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب، فبينما كان الغراب في عشه إذ بصر بصياد قبيح المنظر، على كتفه شبكة وفي يده عصاً مقبلاً نحو الشجرة».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

٧. «مدن فارس»: تقع في أ- **إيران** ب- العراق ج- الشام د- مصر
٨. جمع «عصا» أ- عصوان ب- عصي ج- عصيان د- **كل ما سبق**
٩. مضاد «مقبلاً» أ- مسرعاً ب- متأنياً ج- **مدبراً** د- كل ما سبق
١٠. خاف الغراب عندما أبصر الصياد أ- لأنه كان يخشى أن يقتله الصياد ب- لأنه سيصطاد الحمام ج- لأن شكله مرعب د- لأنه لا يقدر على التحرك
١١. طلبت الحمامة المطوقة من صاحباتها أ- **ألا يتخاذن في المحاولة** ب- أن تنقذ كل واحدة نفسها ج- أنها ستهرب وتتركهم د- أن يستسلمن للصياد

س ٢ «هذا مما يزيد الرغبة فيك والمودة لك، ثم أخذ الغار في قرص الشبكة حتى فرغ منها، فانطلقت المطوقة وحمامها معها».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١- مرادف «فرغ»: أ- بدأ ب- **انتهى** ج- أخلا د- ملأ
- ٢- مضاد «مودة» أ- **كره** ب- رضا ج- سخط د- ألفة
- ٣- قائل العبارة : أ- الصياد ب- الكاتب ج- **الغار** د- إحدى الحمامات
- ٤- واجب الحاكم تجاه شعبه من خلال القصة أ- أن يكون ذكياً ب- أن يحظى بصداقات تنفعه عند الشدائد ج- أن يفضل مصلحة الرعية على مصلحته الخاصة د- **كل ما سبق**
- ٥- وقعت المطوقة وصاحباتها في الشبكة أ- **عندما نظرن إلى الحب، وعمين عن الشبكة** ب- بعد إلقاء الصياد الشبكة عليهن ج- بخدعة الغراب د- كانت مكيدة من المطوقة للتخلص منهن

س ٣ : تخير الإجابة الصحيحة :

١. (فخاف الغراب) علاقتها بما قبلها
أ- **نتيجة** ب- تعليل ج- تفصيل د- توكيد
٢. (لم يلبث إلا قليلاً) أسلوب
أ- نفى ب- نهى ج- استفهام د- **قصر**
٣. الذي أنقذ الحمام
أ- الغراب ب- الصياد ج- **الفأر** د- القرد
٤. قرر الغراب أن
أ- يهرب ب- يثبت ج- يختفى د- **يراقب الصياد**
٥. سيدة الحمام يقال لها الحمامة
أ- المطلقة ب- **المطوقة** ج- المعنفة د- المترفة
٦. كان الصياد يحمل على كتفه
أ- بندقية ج- **شبكة** ج- قوساً د- عصا
٧. (لقتلى - لقتل غيرى) بينهما
أ- **تضاد** ب- تقابل ج- تجانس د- ترادف
٨. بدأ الفأر بقرض عقد
أ- الحمام ب- **الحمامة المطوقة** ج- الغراب د- الصياد
٩. كاتب القصة
أ- الجاحظ ب- عبد الله بن النديم ج- **عبد الله بن المقفع** د- نجيب محفوظ
١٠. تعلمنا هذه القصة.....
أ- التعاون ب- الإيثار ج- مساعدة الصديق د- **كل ذلك**

س ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١. الحمامة المطوقة حاكم صالح يرعى مصالح شعبه. (✓)
٢. الذي راقب أحداث القصة ورواها الصياد. (X)
٣. الحمامة المطوقة سيدة الحمام وكان معها حمام قليل. (X)
٤. كاتب القصة عبد الله بن النديم. (X)
٥. الاتحاد قوة والفرقة ضعف. (✓)
٦. حرص الحمامة المطوقة على باقى الحمام زاد حرص الفأر عليها. (✓)
٧. تمكن الفأر من إنقاذ الحمام. (✓)
٨. كان الصياد بديع المنظر. (X)
٩. نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب. (✓)
١٠. وقعت أحداث هذه القصة فى بلاد فارس. (✓)

حب الوطن

بلادي هواها في لساني وفي دمي
ولا خير في، من لا يحب بلاده

يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا في حليف الحب إن لم يتيم

س ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مقابل «حليف»: أ - **عدو** ب- صاحب ج- صديق د- ودود
- ٢- جمع « هواها »: أ - **أهواؤها** ب- أهويتها ج- هوايتها د- هواءات
- ٣- كلمة (يمجدها) توحى ب:
- أ- الإخلاص والحب لها ب - الاعتزاز والتعظيم لها ج- الخضوع لها د- **كل ذلك**
- ٤- " يمجدها قلبي ويدعو لها فمي " العطف يفيد ..
أ- **التنوع** ب- القلة ج- الترادف د- كل ما سبق
- ٥- جمع «الزام»: .. **أ- أزمة** ب- زمامات ج- زمام د- زمة
- ٦- حليف الحب
- أ- **تصوير للحب بإنسان يُصاحب** ب - تعبير يدعو للعمل ج - كلاهما صواب
- ٧- بين (فمي- دمي) ..أ- تضاد ب - ترادف ج - **تناغم موسيقى** د- تنافر
- ٨- دعا الشاعر لحب الوطن ولكن بشرط هو
- أ- الاقتصاد في الحب ب - **المبالغة في الحب** ج - تقديم النفس على الوطن د- الأولى والثالثة

ومن تئوه دار فيجحد فضلها
ألم ترى أن الطير إن جاء عشه
ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها
تجئه فنون الحادثات بأظلم

يكن حيوانا فوقه كل أعجم
فأواه في أكنافه يترنم

س ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- معنى «تئوه»: أ - تطرده ب- **تضمه** ج- تنفر منه د- تكرهه
- ٢- جمع « أعجم »: .. **أ- أعجم** ب- عجميات ج- عجمون د- أعجوم
- ٣- مفرد (أكناف): .. أ- كناف ب- **كنف** ج- كانوف د- كناف
- ٤- مقابل " يترنم " .. أ- يشدو ب- يدندن ج- **ينوح** د- كل ما سبق
- ٥- عرضت الأبيات قضية وذكرت الدليل عليها ...
أ- حب الوطن ، مثل الطيور
ب- إنكار الوطن ، مثل الطيور
ج- من ينكر فضل الوطن، أقل من الحيوانات
د- **الأولى والثالثة**

س ٣ اختر الإجابة الصحيحة:

- (١) الم ترى أن الطير إن جاء عشه فأواه في أكنافه يترنم
يترنم - علاقتها بما قبلها
أ- **نتيجة** ب- تفصيل ج- توكيد د- تعليل
- (٢) وما يرفع الأوطان إلا رجالها
(هل يترقى الناس إلا بسلم) أسلوب
أ- نفي ب- **قصر** ج- أمر د- نداء
- (٣) ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها
(تجنه فنون الحادثات) علاقتها بما قبلها
أ- **نتيجة** ب- تفصيل ج- توكيد د- تعليل
- (٤) (النعيم - الشقى) بينهما
أ- تجانس ب- **تضاد** ج- تقابل د- ترادف

س ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

١. حب الوطن غريزة فطرية يولد بها الإنسان. (✓)
٢. للمرأة دور بارز في رقى الوطن. (✓)
٣. الإنسان الذي لا يحب بلاده لا ينتظر منه خير. (✓)
٤. (حليف الحب) كلمة (حليف) تفيد قوة الترابط. (✓)
٥. لا يجب الاعتراف بفضل الوطن. (×)
٦. هذا النص للشاعر أحمد شوقي. (×)
٧. قد ترفع الأوطان بغير أبنائها. (×)
٨. تقدم الأوطان والنهوض بها مسئولية أبنائها. (✓)
٩. من يتنكر لوطنه تلحقه الأيام بالمصائب. (✓)

المشروعات الصغيرة

س ١ «وهي تمثل نشاطاً اجتماعياً، ظل يحتفظ بمكانة خاصة؛ سواء بالنسبة للحرفيين أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظى لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتميز؟ لما يؤديه من وظائف: اقتصادية واجتماعية وثقافية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١- الحرفيون هم ... أ- **أصحاب الحرف** ب - عموم الشعب ج- العمال د- الموظفون
- ٢- يمثل المشروع الصغير نشاطاً
أ- اجتماعياً ب - اقتصادياً ج- ثقافياً د- **كل ما سبق**
- ٣- من خصائص المشروع الصغير
أ- صغر حجمه ب - قلة العمالة ج- صغر رأس المال د- **كل ما سبق**
- ٤- عندما اعتمدت بعض الدول الآسيوية على المشروعات الصغيرة
أ- **تحولت من مستهلكة إلى منتجة** ب - تحولت من منتجة إلى مستهلكة
ج- ضهف اقتصادها د- أدى إلى نقص الاحتياجات
- ٥- تعتمد عليه الصناعات الصغيرة في إنتاجها على
أ- الخامات المستوردة ب - الخامات الغالية ج- **الخامات المتاحة** د- كل ما سبق

س ٢ " تؤدى المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة خلاقية؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة ؟

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. المقصود ب(الدول النامية)
أ- **الدول التي مستواها المعيشي منخفض** ب - الدول التي مستواها المعيشي مرتفع
ج- كل الدول الأوروبية د- كل الدول الإفريقية
٢. أهم السلع التي تنتجها الصناعات الصغيرة
أ- السلع الغالية ب - السلع النادرة ج- **السلع الصغيرة** د- كل ما سبق
٣. من الصناعات التقليدية
أ- الخزرفة والنقش ب- المعادن والفخار ج- المفروشات القطنية د- **كل ذلك**
٤. من مميزات المشروعات الصغيرة
أ- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة ب - يعتمد على تكنولوجيا دقيقة ومتقدمة
ج- يوجد التوازن الصناعى بين الحضر والريف د- **الأولى والثالثة**

س ٣ : تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- من المنتجات المتميزة للمشروع الصغير
أ- المشغولات الذهبية **ب- الزخرفة والنقش** ج- الأدوية د- الجلود
- ٢- مضاد التقليدية
أ- التكرارية **ب- الابتكارية** ج- التعميرية د- التخريبية
- ٣- مرادف (المتميزة)
أ- المستهلكة ب- المستقرة ج- **المفضلة** د- الواضحة
- ٤- منتجات المشروعات الصغيرة تسوق في أقطار
أ- أجنبية ب- عربية ج- **أجنبية وعربية** د- لا تسوق
- ٥- عند بدايته يعتمد المشروع الصغير على تكنولوجيا:
أ- معقدة ب- متطورة ج- **بسيطة** د- حديثة
- ٦- تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة:
أ- المكان ب- **البطالة** ج- التلوث د- الزمان
- ٧- المشروع الصغير نطاقه الجغرافي:
أ- واسع ب- **محدود** ج- متزايد د- كبير

س ٤ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ:

١. المشروعات الصغيرة تمثل نشاطاً اجتماعياً فعالاً. ()
٢. تنقسم المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية واستهلاكية وتجارية. ()
٣. للمشروعات الصغيرة دور اقتصادى ضعيف محدود. ()
٤. لا يحتاج المشروع الصغير إلى تمويل كبير. ()
٥. تحتاج المشروعات الصغيرة إلى مساحات كبيرة من الأرض. ()
٦. يمكن حل مشكلة البطالة عن طريق المشروعات الصغيرة. ()
٧. تحتاج المشروعات الصغيرة إلى رأس مال كبير. ()
٨. المشروعات الصغيرة لا تهتم بتراث مصر الشعبى. ()
٩. من المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير. ()
١٠. المشروعات الصغيرة لها دور مهم فى الاقتصاد الوطنى. ()
١١. هناك مشروعات صغيرة تهتم بتراث مصر الشعبى. ()
١٢. لم تحظ المشروعات الصغيرة بتقدير خاص من الدولة. ()
١٣. المشروعات الصغيرة النواة الأساسية للتنمية الشاملة. ()

القصة

الفصل التاسع (الوحدة طريق النصر)

س ١: اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- أمر الصالح إسماعيل العز بن عبد السلام.
أ- بقتل ب - **باعتقال** ج - بتكريم د- بطرد
- ٢- غضب الشعب العربي قبل تولى «نجم الدين» الحكم بسبب:
أ- الفرنج ب- التتار ج- **الفرقة والانقسام** د- الروم
- ٣- طلب التاجر الصقلى مقابلة نجم الدين كى
أ- يداوى آلام السلطان ب- **يقدم له رسالة من ملك صقلية**
ج- يعرض عليه بضاعته الجديدة د - يقترض بعض المال
- ٤- مال نجم الدين إلى رأى حول تفسير مجيء التاجر الصقلى.
أ- الحاجب ب- **شجر الدر** ج- أبى بكر القماش د- فخر الدين
- ٥- كان من البارزين فى جمعية القاهرة:
أ- الصالح إسماعيل ب- الشيخ ابن عبد السلام ج- **أبو بكر القماش** د- فخر الدين
- ٦- كان من البارزين فى جمعية دمشق:
أ- أبو بكر القماش ب- **الشيخ ابن عبد السلام** ج- الصالح إسماعيل د- داوود
- ٧- عالم كبير اشتهر بصراحته وتمسكه بالحق وكان من البارزين فى جمعية دمشق هو ..
أ- أبو بكر القماش ب- الصالح إسماعيل ج- الأمير حسام الدين د - **الشيخ ابن عبد السلام**
- ٨- عرف نجم الدين خبر الحملة الفرنسية عن طريق
أ- فخر الدين ب- العز بن عبد السلام ج- أبو بكر القماش د- **رسول صقلية**
- ٩- تكونت جمعيتان سريتان لجمع شمل العرب وتوحيد الصفوف فى:
أ- القاهرة ودمياط ب- **القاهرة ودمشق** ج- القاهرة و صقلية د- القاهرة وبغداد
- ١٠- أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام لكثرة
أ- **أنصاره** ب- أمواله ج- أعدائه د- جنوده

س ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- عقد الملك نجم الدين صلحاً مع الملك لويس التاسع (X)
- ٢- كان نجم الدين يود أن يكون مع الجيش ليشاهد اندحار العدو وتشتته (✓)
- ٣- تكونت جمعيتان سريتان إحداهما بالقاهرة والأخرى بالجيزة (X)
- ٤- ميدان الإصلاح فى مصر لا يقل خطراً عن ميدان السلاح (✓)
- ٥- كان نجم الدين نموذجاً للحاكم غير المسئول عن حماية الشعب (X)
- ٦- كتب الصالح إسماعيل إلى الفرنج واتفق معهم على أن ينصروه (✓)
- ٧- عمل نجم الدين على تخفيف الحزن الشديد عن شجر الدر بعد وفاة خليل. (✓)

(الفصل العاشر) أحلام الأشرار

س ١ : اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- لما بلغ الملك الصالح نجم الدين مصر اتجه إلى (أشموم طنّاح....)
أ- رغبة في التمتع بجمالها ب- **ليدير المعركة ضد العدوان** ج- لمعاقبة الخارجين عليه
- ٢- «اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر»... المراد بـ «الخبر» :
أ- موت الخليل ب- مرض الملك ج- **قدوم الحملة الفرنسية** د- اعتقال الشيخ العز
- ٣- الذي أخبر نجم الدين بحملة لويس التاسع على مصر هو:
أ- الصالح إسماعيل ب- عز الدين أيبك ج- **ملك صقلية** د- أبو بكر
- ٤- أشموم طنّاح تقع في محافظة.....
أ- دمياط ب- **الدقهلية** ج- الشرقية د- الغربية
- ٥- رأى الفرنسيون أن مصر أحق بالغزو.....
أ- **لأنها تحمي العرب** ب- لسهولة احتلالها ج- ليأخذ جنودها د- لأنهم يخافون الشام
- ٦- أمر نجم الدين لرسول ملك صقلية بـ
أ- **جائزة كبيرة** ب- سفينة ج- حصان د- سيف هدية
- ٧- قرر نجم الدين أن يحمل في وهو في طريقه لمصر
أ- **محفة** ب- هودج ج- صندوق د- تابوت
- ٨- معاملة نجم الدين لرسول ملك صقلية تدل على
أ- **تقديره لملك صقلية** ب- خوفه من ملك صقلية ج- خداعه لملك صقلية
- ٩- كان نجم الدين في فراشه بقلعة قد برحت به العلة وألزمته الفراش.
أ- كيفا ب- سنجار ج- **دمشق** د- الكرك
- ١٠- رفض رسول ملك صقلية أن يصرح بما جاء من أجله إلا لنجم الدين لأنه ...
أ- **يحمل أخبارًا خطيرة** ب- يخاف من ملك صقلية ج- يريد المكافأة من نجم الدين

س ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- اشتبك الأمير فخر الدين مع الفرنج عند دمياط وانتصر عليهم. (X)
- ٢- الملك نجم الدين يتلمل في فراشه والغضب يهزه بعد علمه بخبر الحملة الفرنسية. (✓)
- ٣- قرر نجم الدين أن يحمل على حصان. (X)
- ٤- ترى شجر الدر أن ميدان الإصلاح في مصر لا يقل خطرا عن ميدان السلاح. (✓)
- ٥- كان نجم الدين بقلعة الجبل قد برحت به العلة وألزمته الفراش. (X)
- ٦- حدد لويس الاتجاه إلى القدس ليضربوا العرب فيها وينتقموا من طردهم منها. (X)
- ٧- جاء الفرنج ليغسلوا العار الذي لحق بهم من جراء هزائمهم المتكررة. (✓)
- ٨- حمل رسول ملك صقلية رسالة تهنئة إلى نجم الدين. (X)

(الفصل الحادى عشر) استعداد للقتال

س ١ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- رد الملك نجم الدين على رسالة لويس التاسع برسالة
أ- تهديد ووعيد ب- استسلام للفرنج ج- طاعة لويس د- معاهدة صلح
- ٢- اتفق السلطان وشجر الدر على من يقود الجيش ضد الفرنج واتفقا على إسنادها إلى ...
أ- الأمير فخر الدين ب- الأمير حسام الدين ج- الطواشى جمال د- الشيخ العز
- ٣- من قائل العبارة: على يدك ستتوحد البلد:
أ- مارجریت ب- شجر الدر ج- سوداء بنت الفقيه د- أبو بكر القماش
- ٤- ولّى نجم الدين قيادة الجيش لصد هجوم لويس التاسع:
أ- فخر الدين ب- أبو بكر القماش ج- حسام الدين بن الشيخ د- داوود
- ٥- احتل الفرنج دمياط أيام الملك الكامل وذلك بسبب
أ- الفرقة على المُلْك ب- عدم تزويدها بالذخيرة والأقوات ج- الشائعات
- ٦- من قائل العبارة: إياك والشائعات وما يذيع المرجفون:
أ- فخر الدين ب- نجم الدين ج- شجر الدر د- أبو بكر القماش
- ٧- منح الملك نجم الدين شرف قيادة الجيش إلى
أ- شجر الدر ب- الأمير حسام الدين ج- الأمير فخر الدين د- أبي بكر
- ٨- إياك والشائعات، اجعل ما تسمع منها دبر أذنك وتحت قدميك. الكلام موجه لـ
أ- شجر الدر ب- السلطان نجم الدين ج- فخر الدين د- الظاهر بيبرس
- ٩- حدد السلطان نجم الدين عدة أمور للقائد فخر الدين منها
أ- عدم النزول للبر الغربى للنيل ب- عدم استخدام النيران ج- الحذر من الشائعات
- ١٠- قرر نجم الدين عقد محاكمة لفخر الدين ومن معه بسبب
أ- فرارهم من القتال ب- سرقتهم المال ج- انتصارهم على الفرنج د- السفر من مصر

س ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

١. عقد الملك نجم الدين صلحا مع الملك لويس التاسع. (X)
٢. أمر نجم الدين كاتبه بالأل يعجل بالجواب للرد على رسالة لويس. (X)
٣. اتجه السلطان نجم الدين إلى أشموم طنح ليدير المعركة ضد الفرنج هناك. (✓)
٤. حذر نجم الدين فخر الدين من الشائعات وما يذيعه المرجفون. (✓)
٥. اختير السلطان فخر الدين لمهمة قيادة الجيش ضد الفرنج. (✓)
٦. احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها «فخر الدين» بجيشه. (✓)
٧. نهضت الألسنة بقوة تعبئ القلوب للمعركة (✓)
٨. اتفق المصريون على أن يلحق القادرون بإخوانهم المجاهدين. (✓)
٩. اهتزت القاهرة ومصر لخبر مجيء حملة لويس إلى مصر. (✓)
١٠. -أسند نجم الدين شرف قيادة الجيش إلى الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ. (✓)

(الفصل الثاني عشر) المنقذة

س ١ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- حين أخبر الطبيب شجر الدر بموت زوجها
أ- بكت بصوت مرتفع ب- لطمت خدها ج- **أجلت حزنها** د- فرجت لذلك
- ٢- لما بلغ نجم الدين المنصورة أصدر أوامره
أ- بالهجوم على الفرنج ب- بتولية توران شاه ملك مصر ج- **بإصلاح السور ونصب المجانيق**
٣- انهضى برسالتك، واحمى قلعة الشرق من الطامعين. المتحدث هو
أ- نجم الدين ب- **شجر الدر** ج- الصالح إسماعيل د- أبو بكر
- ٤- أخفت شجر الدر خبر وفاة زوجها نجم الدين حتى
أ- تنفرد بالحكم ب- **لا تضعف الروح المعنوية للجنود** ج- خوفاً من توران شاه
٥- (الوطن أبقى من الأشخاص) قائل هذه العبارة
أ- **شجر الدر** ب- نجم الدين ج- فخر الدين د- الشيخ العز
- ٦- كانت شجر الدر تحدث نفسها عند احتضار نجم الدين بـ :
أ- الانسحاب من الحرب ب- **إنقاذ البلاد من أعداء الله** ج- الاستيلاء على أموال السلطان
٧- قال نجم الدين: «خائف يا شجر الدر» وسبب خوفه هو:
أ- إحساسه بقرب النهاية ب- **الخلاف بين الأمراء وتمزيق الوحدة** ج- تهديد لويس له
٨- أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها من خلال
أ- إخفاء خبر موت السلطان. ب- تصريفها شئون الدولة كأنه حى.
ج- إعداد البلاد للمعركة. د- **كل ما سبق**
- ٩- كانت الحياة فى قصر الملك تسير كأنه حى من خلال
أ- موائد الطعام تقدم كما هي ب- الطبيب يدخل و يخرج كما كان.
ج- الأوراق الرسمية توقع بخط نجم الدين. د- **كل ما سبق**
- ١٠- يمكن تكريم السلطان نجم الدين بعد موته بـ
أ- البكاء عليه ب- **العمل على تقوية عزيمة الجيش** ج- تعيين ابنه ملكاً

س ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١. أعادت شجر الدر فخر الدين إلى قيادة الجيش. (✓)
٢. عرف الفرنج بخبر وفاة السلطان بعد وفاته مباشرة. (X)
٣. قررت شجر الدر ألا يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء. (✓)
٤. استدعت شجرة الدر بعد وفاة زوجها ابنه توران شاه ليتولى السلطة. (✓)
٥. لم يتغير شىء فى أحوال القصر بعد وفاته (✓)
٦. كانت قلوب المتربصين تدق فرحاً كلما سمعوا اقتراب شفاء السلطان. (X)
٧. كانت زوجة لويس التاسع جزءة تبكي حظها وتندب زوجها. (✓)
٨. نجم الدين تم غسله بيد الطبيب ثم حنط وأرسل إلى قلعة الجبل. (X)
٩. أرسلت شجر الدر إلى توران شاه لأنها لم ترد أن تحدث فرقة. (✓)
١٠. بدأ الذين يتطلعون إلى السلطة يدسون من يتعرفون لهم الحقيقة. (✓)

(الفصل الثالث عشر) المصيدة

س ١ أكمل العبارة الآتية:

- ١- وصف لويس شجر الدر بأنها.....
أ- المرأة العجيبة ب- المرأة الضعيفة ج المرأة المغرورة د - المرأة الجميلة
- ٢- كانت شجر الدر..... في إدارة المعركة والبلاد
أ- لا تكل ولا تمل ب- لا تتعب ج- لا تتجهد د- متخبطة
- ٣- قال لزوجته عن شجر الدر ستصبح بعد قليل جاريتك.
أ- عز الدين أيبك ب أقطاي ج- بيبرس د- لويس
- ٤- طعن "دارتو" طعنه نجلاء خَرَّ على أثرها يخبط في دمه.
أ- قطز ب- بيبرس ج- عز الدين أيبك د- أقطاي
- ٥- تناولت..... رسالة لويس وجعلت تنظر فيها وابتسامتها تنتسع شيئاً فشيئاً تعبر عن الأمل
أ- شجر الدر ب- مارجريت ج- زوجة قطز د- زوجة بيبرس
- ٦- التفت لويس إلى أخيه وقال: "تسرّع أنت بفرقة الفرسان وتعبّر البحر
أ- دارتوا ب- بيبرس ج- لويس العاشر د- أنطوان
- ٧- كان في رسالة لويس إلى زوجته مارجريت
أ- أخبرها بانتصاراته وسهولة دخوله ب- أنه سيهدّيها شجرة الدر جارية لها
ج- أخبرها بالجو البديع في مصر د- كل ما سبق
- ٨- تعجب لويس من العرب لأنهم
أ- لا يريدون الاستسلام ب- لا يريدون الحرب ج- ضعفاء د- قلة
- ٩- عبر "لويس" في رسالته عن كراهيته للدين الإسلامي بدليل
أ- يقلقه مآذن المسلمين ب- تعجب من صيام المسلمين ج- تمنى لو سكت المسلمون د- كل ذلك

س ٢ : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١. أراد الفرنج بناء جسر على بحر أشموم لكنهم لم يستطيعوا. (✓)
٢. اعتكف "لويس" في خيمته يفكر وطال به التفكير بعد حرق البرجين. (✓)
٣. مدحت "شجر الدر" الأمراء على ما أبدوا من شجاعة وإقدام. (✓)
٤. "شجر الدر" وصفها "لويس" بأنها المرأة العجيبة التي تقود المعركة. (✓)
٥. ضرب «بيبرس» «توران شاه» ضربة أطاحت برأسه في الماء. (X)
٦. في داخل المنصورة نشبت مع الفرنج ملحمة بشرية دامية. (✓)
٧. قال "لويس" لزوجته : "ستصبح شجر الدر بعد قليل جاريتك. (✓)
٨. جلست شجر الدر في عظمة المنتصر شاكرة لربها عونه. (✓)
٩. وجه "عز الدين أيبك" هجومه إلى الكونت "دارتو". (X)
١٠. طعن "دارتو" "بيبرس" طعنه نجلاء خَرَّ على أثرها يخبط في دمه. (X)

(الفصل الرابع عشر) النص

س ١ أكمل العبارة الآتية:

- ١- لم يقدر لشجر الدر مواقفها المجيدة وما بذلت من جهد في حماية
أ- توران شاه ب- نجم الدين ج- فخر الدين د- أبو بكر القماش
- ٢- سجن لويس في.....
أ- القاهرة ب- القلعة ج- دار ابن لقمان د- دمياط
- ٣- قتل توران شاه بسيفه.
أ- أقطاي ب- بيبرس ج- نجم الدين د- لويس
- ٤- أرسل إلى شجر الدر يطالبها بالمال ويحاسبها في غلظة وجفاء.
أ- أقطاي ب- بيبرس ج- نجم الدين د- توران شاه
- ٥- لقي الفرنسيون هزيمة شديدة على أيدي المصريين في موقعة
أ- دمياط ب- القلعة ج- القاهرة د- المنصورة
- ٦- أعلنت شجرة الدر موت السلطان عندما وصل توران شاه إلى
أ- الشام ب- القاهرة ج- دمشق د- المنصورة
- ٧- بدأ توران شاه حكمه
أ- بسقطات أغضبت الأمراء منه ب- بالعدل ج- بالحرب د- بالانتصار
- ٨- أسر المسلمون في المرة الأولى من سفن الفرنج سفينة
أ- اثننتين وخمسين ب- خمسة عشر ج- ثلاثة د- عشرين
- ٩- كان توران شاه في "فارسكور" وقت المعركة
أ- يهاجم العدو ب- يدير المعركة ج- غارقاً في لهوه ولعبه د- يتخلص من الفرنج
- ١٠- طلب لويس ترك دمياط والعودة بالجيش في مقابل تسليم بيت المقدس
أ- فتمت الصفقة ب- فرفض العرب هذا العرض ج- فوافق المصريون

س ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١. فر توران إلى أعلى البرج فأضرموا النار في البرج فألقى بنفسه في النيل. (✓)
٢. فر لويس الجبان تاركاً خلفه خمسين ألفاً من الضحايا. (X)
٣. أعلنت شجر الدر وفاة السلطان عندما بلغ توران شاه المنصورة. (✓)
٤. قال بيبرس سنحمل السفن مفصلة إلى بحر أشموم وهناك يتم تركيبها. (X)
٥. أرسل توران شاه إلى شجر الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها على ما أنفقته في غلظة (✓)
٦. أقبلت مراكب الفرنج من دمياط فباغتتها السفن المتربصة لهم. (✓)
٧. ستقف السفن المصرية في طريق السفن الفرنجية القادمة بالميرة من المنصورة. (X)
٨. قتل بيبرس توران شاه. (X)
٩. توران شاه قدر لشجر الدر مواقفها المجيدة وما بذلت من جهد في حماية الوطن. (X)
١٠. سجن لويس في فارسكور. (X)

(الفصل الخامس عشر) صاحبة الستر الرفيع

س ١ أكمل العبارة الآتية:

- ١- الطواشى نظر إلى لويس فى سخرية عند خروجه من سجنه.
أ- توران شاه ب- صبيح ج- فخر الدين د- ببيرس
- ٢- أقامت شجر الدر واحداً من بينها وبين الناس، يتحدث باسمها
أ- المصريين ب- المماليك ج- بني أيوب د- أبنائها
- ٣- اتفق الأمراء ورجال الدولة على تولية وتنصيبها ملكة لمصر.
أ- شجر الدر ب- ماجريت ج- جلنار د- ابنة نجم الدين
- ٤- طلبت شجر الدر دينار مقابل إخراج لويس من محبسه ومن معه من الأسرى.
أ- ألف دينار ب- مائة ألف دينار ج- خمسمائة ألف دينار د- أربعمائة ألف دينار
- ٥- بعد أن خلا عرش اجتمع الأمراء ورجال الدولة يتشاورون.
أ- مصر ب- الشام ج- قيادة الجيش د- المماليك
- ٦- اختارت شجر الدر ليكون بينها وبين الناس
أ- عز الدين ب- قطز ج- ببيرس د- أقطاي
- ٧- قبلت شجرة الدر إطلاق سراح لويس ومن معه
أ- خوفاً من فرنسا ب- لأنها فضلت أن تملأ الخزان بالمال ج- حتى يهدأ الشعب
- ٨- ظهر في رسالة ماجريت لشجر الدر
أ- الاعتذار عما بدر من زوجها ب- الكبرياء ج- الكره لشجر الدر د- القوة

س ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

١. لقب المصريون الملكة شجر الدر بـ (اليعسوب). (✓)
٢. خرج لويس من سجنه يتلفت حوله غير مصدق. (✓)
٣. وافقت شجر الدر على قبول الفدية مقابل الإفراج عن لويس وأتباعه. (✓)
٤. ودع المصريون الفرنسيين بالشماتة والسخرية. (✓)
٥. الطواشى صبيح نظر إلى لويس فى رحمة واحترام عند خروجه من سجنه. (X)
٦. وافق الفرنج على دفع الفدية مقابل إطلاق سراحهم. (✓)
٧. أقامت شجر الدر ببيرس بينها وبين الناس يتحدث باسمها ويبلغهم أوامرها. (X)
٨. فضلت شجر الدر أن تملأ الخزائن الخاوية بالمال من فدية لويس وأسراه. (✓)
٩. أرسلت ماجريت رسالة إلى شجر الدر تتوسل فيها أن تترك لها زوجها. (✓)
١٠. طلبت شجر الدر مائة ألف دينار مقابل إخراج لويس من محبسه. (X)

النحو

س ١ : تخير الصواب مما بين القوسين

- ١- الساكت عن الحق شيطان أخرس. اسم الفاعل في الجملة ونوعه
أ-الساكت، ثلاثي ب- الحق، ثلاثي ج- شيطان، ثلاثي د- أخرس، غير ثلاثي
- ٢- الناطق بالحق في موقف الظلم شجاع. اسم الفاعل في الجملة ونوعه
أ-الناطق، ثلاثي ب- الناطق، غير ثلاثي ج- موقف، ثلاثي د- شجاع، غير ثلاثي
- ٣- وعاجز الرأي مضياع لفرصته. اسم الفاعل في الجملة ونوعه
أ-عاجز، ثلاثي ب- مضياع، غير ثلاثي ج- عاجز، غير ثلاثي د- مضياع، ثلاثي
- ٤- القاضي العادل حصن المظلومين. اسم الفاعل في الجملة
أ-القاضي، حصن ب- القاضي، العادل ج- العادل، حصن د- حصن، المظلومين
- ٥- النوم ضروري للكائن الحي ؛ لأنه يخلصه من السموم الناتجة عن النشاط الدائم .
في الجملة من أسماء الفاعل.....
أ-اسم ب- اسمان ج- ثلاثة أسماء د- أربعة أسماء
- ٦- عليك أن تكون مخلصًا لوالديك ، ومؤدبًا معهما . اسم الفاعل ونوعه.....
أ-مخلصًا، ثلاثي ب- مخلصًا، غير ثلاثي ج- مؤدبًا، غير ثلاثي د- مؤدبًا ، ثلاثي
- ٧- يكافئ الله المحسنين. كلمة المحسنين
أ-اسم فاعل ب- مفعول به ج- مشتق د- كل ذلك
- ٨- اسم الفاعل من الفعل " خرج "
أ-خارج ب- مُخرج ج- مَخْرَج د- كل ذلك
- ٩- اسم الفاعل من الفعل " وعى "
أ- واعٍ ب- الواعي ج- موعى د- الأولى والثانية
- ١٠- اسم الفاعل من الفعل " أشرق "
أ- شارق ب- مُشرق ج- مَشْرَق د- الأولى والثالثة
- ١١- الكتاب صديق مفيد، وصاحب يؤنس. عند وضع اسم الفاعل بدلاً من الفعل تكون الجملة
أ- الكتاب صديق مفيد، وصاحب مؤنس ب- الكتاب صديق فائد، وصاحب مؤنس
ج- الكتاب صديق مفيد، وصاحب آنس د - الكتاب صديق فائد، وصاحب آنس
- ١٢- القراءة الواعية تنفع، وتمتع القارئ. عند وضع اسم الفاعل بدلاً من الفعل تكون الجملة
أ-القراءة الواعية منفعة، وتمتع القارئ ب- القراءة الواعية نافعة، وماتعة القارئ
ج- القراءة الواعية نافعة، وممتعة القارئ د - القراءة الواعية تنفع، وممتعة القارئ

س ٢ : تخير الصواب مما بين القوسين

١. يحب الناس الرجل الصدوق. صيغة المبالغة ووزنها
أ- الرجل، فعل ب- الصدوق، فعول ج- الناس، فاعل د- الصدوق، فعل
٢. كن معطاءً للمحتاجين . صيغة المبالغة ووزنها
أ- معطاءً، فعال ب- معطاءً، مفعلاً ج- للمحتاجين، مفعال د- للمحتاجين، فعال
٣. كن حذرًا من الأعداء. صيغة المبالغة ووزنها
أ- كن، فعل ب- حذرًا، فعلاً ج- حذرًا، فعال د- الأعداء، الأفعال
٤. كن معطاءً للمحتاجين . صيغة المبالغة ووزنها
أ- معطاءً، فعال ب- معطاءً، مفعلاً ج- للمحتاجين، مفعال د- للمحتاجين، فعال
٥. الجندي المصري مقدم في الحروب . صيغة المبالغة
أ- الجندي ب- المصري ج- مقدم د- الحروب
٦. الأم بأبنائها . صيغة المبالغة المناسبة هي
أ- رحيمة ب- عطوفة ج- فطنة د- مهتمة
٧. المؤمن شكور فضل الله – المؤمن شاکر فضل الله . ما تحته خط
أ- اسم فاعل ، صيغة مبالغة ب- صيغة مبالغة، اسم فاعل
ج- اسم فاعل ، اسم فاعل د- صيغة مبالغة، صيغة مبالغة
٨. عرفت العدو صيغة المبالغة المناسبة هي
أ- مهزومًا ب- خداعًا ج- مُخادعًا د- محتالًا
٩. لا يحب الناس الكاذب – الكذّاب مكروه . ما تحته خط
أ- اسم فاعل ، صيغة مبالغة ب- صيغة مبالغة، اسم فاعل
ج- اسم فاعل ، اسم فاعل د- صيغة مبالغة، صيغة مبالغة
١٠. الرجل الفطن محبوب من الآخرين . كلمة الفطن
أ- نعت ب- مرفوعة ج- صيغة مبالغة د- كل ما سبق

س ٣ : تخير الصواب مما بين القوسين

١. معلمي شاب مثقف خلق. اسم المفعول وفعله
أ- معلمي، علم ب- شاب، شب ج- **مثقف، تُثَقَّف** د- خلق، خلق
٢. يقدم العلماء حلولاً مبتكرة. اسم المفعول وفعله
أ- العلماء، علم ب- حلول، حل ج- **مبتكرة، ابتكر** د- مبتكرة، بكر
٣. الفتاة المهذبة يحترمها الناس. اسم المفعول وفعله
أ- الفتاة، فتى ب- **المهذبة، هُذِّب** ج- الناس، ناس د- يحترمها، احترم
٤. الكتب المصورة تجذب الأطفال. اسم المفعول وفعله
أ- الكتب، كتب ب- **المصورة، صُوِّر** ج- تجذب، جذب د- الأطفال، طفل
٥. الحديقة منسقة ورائحة جذابة. اسم المفعول وفعله
أ- الحديقة، حدق ب- **منسقة، نُسِّق** ج- رائحة، راع د- جذابة، جذب
٦. العلم محبوب من الجميع. اسم المفعول ونوعه
أ- العلم، ثلاثي ب- **محبوب، ثلاثي** ج- محبوب، غير ثلاثي د- الجميع، ثلاثي
٧. الخير مرغوب فيه دائماً. اسم المفعول ونوعه
أ- الخير، ثلاثي ب- **مرغوب، ثلاثي** ج- مرغوب، غير ثلاثي د- دائماً، ثلاثي
٨. المدخرات معتمد عليها وقت الأزمات. اسم المفعول ونوعه
أ- المدخرات، ثلاثي ب- **المدخرات، غير ثلاثي** ج- معتمد، ثلاثي د- الأزمات، ثلاثي
٩. المنزل مبني في حديقة واسعة. كلمة مبني
أ- اسم فاعل ب- صيغة مبالغة ج- **خبر مرفوع** د- كل ما سبق
١٠. يرفع شكواه للقاضي. اسم المفعول المناسب
أ- **المظلوم** ب- الظالم ج- الظلوم د- كل ما سبق
١١. حاجتك بإذن الله. اسم المفعول المناسب
أ- قاضية ب- **مقضية** ج- مقوضة د- ليس مما سبق
١٢. الجندي المصري بشجاعته. اسم المفعول المناسب
أ- عارف ب- معرّف ج- **معروف** د- متعارف

س ٤ : تخير الصواب مما بين القوسين

١. المساء مرجع أبي من العمل. اسم الزمان أو المكان وفعله
أ- المساء، زمان ، أمسى ب- مرجع، زمان ، رجع
ج- مرجع، مكان ، رجع د- العمل ، مكان ، عمل
٢. مهبط الطائرة في المطار. اسم الزمان أو المكان وفعله
أ- مهبط، زمان ، هبط ب- مهبط، مكان ، هبط
ج- الطائرة، مكان ، طار د- المطار ، مكان ، مطر
٣. النادي ملعب الشباب - المساء ملعب الشباب . ما تحته خط اسم
أ- زمان ، مكان ب- مكان- زمان ج- مكان ، مكان د- زمان ، زمان
٤. المساء مأوى الطيور - مأوى الطيور إلى أعشاشها. ما تحته خط اسم
أ- زمان ، مكان ب- مكان - زمان ج- مكان ، مكان د- زمان ، زمان
٥. الدراسة في سبتمبر. اسم الزمان المناسب
أ- ابتداء ب- بدأت ج- مبتدأ د- بداية
٦. في الساعة الثامنة الطلاب إلى الأهرام .. اسم الزمان المناسب
أ- انطلاق ب- منطلق ج- مطلق د- كل ما سبق
٧. الأصحاب في النادي اسم المكان المناسب
أ- لقاء ب- التقاء ج- ملتقى د- التقى
٨. البترول مستخرج نافع - المهندس مستخرج البترول . ما تحته خط
أ- اسم مفعول، اسم فاعل ب- اسم فاعل، اسم مفعول
ج- اسم مفعول ، اسم مفعول د- اسم فاعل، اسم فاعل
٩. الصحراء مستخرج البترول - شهر مايو مستخرج البترول . ما تحته خط
أ- اسم زمان، اسم مكان ب- اسم مكان، اسم زمان
ج- اسم مكان ، اسم مكان د- اسم زمان، اسم زمان
١٠. اجتمع التلاميذ في المدرسة. عند وضع اسم المكان بدلاً من الفعل
أ- مجتمع التلاميذ المدرسة ب- مجمع التلاميذ المدرسة
ج- التلاميذ مجتمع بهم د- اجتماع التلاميذ في المدرسة

س ٥ : تخير الصواب مما بين القوسين

١. اسم الآلة المناسب من الفعل " شرط " ووزنه
أ- مشرط - مفعول ب- شارط - فاعل ج- مشروط - مفعول د- شريط ، فعيل
٢. اسم الآلة المناسب من الفعل " صعد " ووزنه
أ- مصعد - مفعول ب- صاعد - فاعل ج- مصعود - مفعول د- صعيد ، فعيل
٣. اسم الآلة المناسب من الفعل " فتح " ووزنه
أ- مفتاح - مفعول ب- فاتح - فاعل ج- مفتوح - مفعول د- مفتاح ، مفعول
٤. اسم الآلة المناسب من الفعل " كوى " ووزنه
أ- مكواة - مفعلة ب- مكواة - مفعول ج- كاوية - فاعلة د- كواية ، فاعلة
٥. اسم الآلة المناسب من الفعل " غسل " ووزنه
أ- مغسلة - مفعلة ب- مغسال - مفعول ج- غاسلة - فاعلة د- غسل ، فاعلة
٦. يمسك الجندي بالسيف في المعركة . اسم الآلة ونوعه
أ- السيف - مشتق ب- السيف - جامد ج- المعركة - جامد د- المعركة ، مشتق
٧. نضع اللحم في المفرمة ثم الشواية . اسم الآلة ونوعه
أ- المفرمة - مشتق ب- المفرمة - جامد ج- الشواية - جامد د- الأولى والثالثة
٨. أمسك السائق بمقود الشاحنة . اسم الآلة ونوعه
أ- مقود - غير ثلاثي ب- مقود - جامد ج- الشاحنة - جامد د- الشاحنة ، مشتق
٩. النتيجة معلنة اليوم . نوع المشتق في العبارة
أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم آلة د- صيغة مبالغة
١٠. المنشار من أدوات النجار . نوع المشتق في العبارة
أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم آلة د- صيغة مبالغة
١١. المعلم ملتحق بالطلاب . نوع المشتق في العبارة
أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم آلة د- صيغة مبالغة
١٢. أخي صبور على الشدائد . نوع المشتق في العبارة
أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم آلة د- صيغة مبالغة

س ٦ : تخير الصواب مما بين القوسين

- ١- الأرض أكبر من القمر. كلمة أكبر
أ- اسم تفضيل ب- خبر ج- صيغة مبالغة د- الأولى والثانية
- ٢- " أنا أكثر منك مالا " . اسم التفضيل
أ- أنا ب- أكثر ج- مالا د- كل ما سبق
- ٣- برج القاهرة أكثر ارتفاعًا من أبنيتها. ما تحته خط
أ- اسم تفضيل - تمييز ب- خبر - فاعل ج- اسم فاعل - تمييز د- اسما تفضيل
- ٤- الزهرة أشد حمرة من السجادة . المفضل في الجملة
أ- الزهرة ب- أشد ج- حمرة د- السجادة
- ٥- مصر أكثر الدول حضارةً. المفضل عليه في الجملة
أ- مصر ب- أكثر ج- الدول د- حضارة
- ٦- الصادق أولى أن يُحترم. كلمة أولى
أ- اسم تفضيل ب- خبر ج- على وزن أفعل د- كل ما سبق
- ٧- الصدق أحق بالتمسك . نوع المشتق في العبارة
أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم تفضيل د- صيغة مبالغة
- ٨- الجندي مقدم في المعركة . نوع المشتق في العبارة
أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم آلة د- صيغة مبالغة
- ٩- القلم والمسطرة والمبراة من أدوات الطالب . نوع المشتق في العبارة
أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم آلة د- صيغة مبالغة
- ١٠- المظلوم مستجاب الدعوة . نوع المشتق في العبارة
أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم آلة د- صيغة مبالغة
- ١١- الفائزون بالجائزة يفرحون كثيرًا . نوع المشتق في العبارة
أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم آلة د- صيغة مبالغة
- ١٢- الشتاء مسقط الأمطار . نوع المشتق في العبارة
أ- اسم آلة ب- اسم فاعل ج- اسم مكان د- اسم زمان

تدريب عام

" الشباب درع كل أمةٍ يحميها من أي عدوان، وهم العاملون على نهضتها، بل هم الأمل المرجو في الحاضر والمستقبل، عليهم يعتمد الوطن كله، وهو مفتاح التقدم، والمعركة بين الأمم معركة علمية، فكونوا حذرين لوقتكم ولا تضيعوه، احرصوا على طلبه وأتقنوه حتى يعود إلينا سالف مجدنا ونسترد صدارتنا للعالم، واعلموا أن الاجتهاد أفضل طريق للمجد "

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط .

الكلمة	إعرابها
درع	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
المستقبل	معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة
الأمم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
يعود	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة
سالف	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
صدارتنا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب استخرج من العبارة ما يأتي :

- 1- اسم فاعل ، واذكر نوعه: **العاملون، ثلاثي**
- 2- اسم مفعول ، وحدد فعله : **المرجو، ثلاثي**
- 3- اسم زمان واذكر فعله: **المستقبل، استقبل**
- 4- اسم تفضيل: **أفضل**

- 5- اسم آلة، واذكر وزنه : **مفتاح ، مفعال**
- 6- صيغة مبالغة، وحدد وزنها : **حذرين ، فعلين**

ج- (حرص - نسترد) هات من الأولى اسم تفضيل، ومن الثانية اسم فاعل في جملة .
المؤمن أحرص الناس على صلاته - القاضي مسترد حق المظلوم

د - في أي مادة تكشف في المعجم عن: (المستقبل - نسترد - العاملون)
(قبل - ردّ - عمل)

هـ- (التقى) صغ من هذا الفعل اسم مكان مرة، واسم زمان مرة أخرى في جملتين .
ملتقى الأصحاب النادي - ملتقى الأصحاب مساءً

و- بين نوع المشتق فيما يأتي :

- 1- المهندس مستخرج البترول : اسم فاعل
- 2- الصيف مستخرج البترول : اسم زمان
- 3- الصحراء مستخرج البترول: اسم مكان
- 4- البترول مستخرج بغزارة: اسم مفعول

الاختبار الأول

أ- النصوص والنحو:

" وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ (٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ (٤٢) "

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى " مرساها": (سيرها في الماء - وقوفها على الشاطئ - كلاهما)
- ٢- جمع " مجرى": (مجار - مجاور - مجراء - أمجار)
- ٣- بين " مجراها - مرساها) ... (تضاد - ترادف - تناغم - توافق)
- ٤- إعراب " لغفور": (مفعول به - فاعل - اسم مجرور - خبر إن)
- ٥- نوع المشتق في " معزل" ... (اسم مكان - اسم زمان - ظرف مكان - الأولى والثالثة)
- ٦- نوع المشتق في " الكافرين" ... (اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة - الثانية والثالثة)

ب - القراءة

فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

- ٧- معنى " يُقاس " (يقدر - يحدد - يقيم - كل ما سبق)
- ٨- العلماء أكثر الناس (حرصاً على الوقت - تقديرًا للوقت - تضييعًا للوقت - الأولى والثانية)

ج - القصة

- ٩- تكونت جمعيتان سريتان لجمع شمل العرب وتوحيد الصفوف في: (القاهرة ودمياط - القاهرة ودمشق - القاهرة وصقلية - القاهرة وبغداد)
- ١٠- أمر نجم الدين لرسول ملك صقلية بـ (جائزة كبيرة - سفينة - حصان - سيف هدية)

الاختبار الثاني

أ- القراءة والنحو:

«إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصتان ألفت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض يباب..»

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. معنى " تحسب ": (**تظن** - تتأكد - تتيقن - تعرف)
٢. مضاد " يباب ": (**نماء** - دمار - خراب - قفر)
٣. مَنْ ينظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر للمرة الأولى.....
- أ- **يُخيل إليه أنه إنما ينظر إلى قطعتين من الجماد** ب - يدرك عظمتها
- ج- يعلم ما سيحدث بعد ذلك د- الثانية والثالثة
٤. إعراب " الأحداث " : (مفعول به - **فاعل** - اسم مجرور - مضاف إليه)
٥. نوع المشتق في " الأصم - الأخرس " ... (اسم مكان - **اسم تفضيل** - ظرف فاعل - صيغة مبالغة)
٦. الطالب **مختار** جائزته - الطالب **مختار** للتكريم . ما تحته خط.
(اسم مفعول ، اسم فاعل)
(اسم مفعول ، اسم فاعل)
- اسم فاعل ، اسم مفعول
- اسم فاعل ، اسم فاعل)

ب - النصوص

- والعلم إن لم تكتنفه شمائل
تُعليه كان مطية الإخفاق
٧. معنى " تكتنفه " (**تحوطه** - تنقصه - تغيره - كل ما سبق)
 ٨. علاقة " كان مطية الإخفاق بما قبلها "
(**نتيجة** - تعليل - توضيح - تفسير)

ج - القصة

٩. منح الملك نجم الدين شرف قيادة الجيش إلى
- (شجر الدر - الأمير حسام الدين - **الأمير فخر الدين** - أبي بكر أمر نجم الدين)
١٠. (الوطن أبقى من الأشخاص) قائل هذه العبارة
- (**شجر الدر** - نجم الدين - فخر الدين - الشيخ العز)

الاختبار الثالث

أ- النصوص والنحو:

«يا غلامُ إِنِّي أَعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ، أَحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، أَحْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تَجَاهُكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ.»

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. معنى " غلام ": (شاب - **صبي** - رجل - كل ما سبق)
٢. علاقة " تجده تجاهك " بما قبلها: (تليل - توضيح - **نتيجة** - ترادف)
٣. تنكير " كلمات) أفاد... (**تقليل** - تحقير - **تعظيم** - تكثير)
٤. إعراب " غلام " : (**مفعول به** - **منادى** - اسم مجرور - مبتدأ)
٥. كلمة " تجاهك " ... (اسم مكان - اسم زمان - **ظرف مكان** - اسم فاعل)
٦. يستخدم النجار المنشار والسندان. ما تحته خط اسم آلة ... (**مشتق، جامد** - جامد، مشتق - مشتق، مشتق - جامد، جامد)

ب - القراءة

" توَدَى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًا في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حوّلها من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة خلاقية؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة؟

٧. المقصود ب(الدول النامية)

- (الدول المتقدمة - **الدول الفقيرة** - دول أوروبا - دول آسيا)
٨. أهم السلع التي تناسب المشروعات الصغيرة
- (السلع الغالية - السلع النادرة - **السلع الصغيرة** - كل ما سبق)

ج - القصة

٩. تعجب لويس من العرب لأنهم
- (**لا يريدون الاستسلام** - لا يريدون الحرب - ضعفاء - قلة)
١٠. لقي الفرنسيون هزيمة شديدة على أيدي المصريين في موقعة
- (دمياط - القلعة - القاهرة - **المنصورة**)

المراجعة العامة والنهائية للغة العربية

الثالث الإعدادي

القصة – النصوص – القراءة – النحو

المدرس الأول للغة العربية
أ. أحمد عثمان

قصة طموح جارية

أ- ما سبب غضب الشعب العربي ؟ وماذا كان يتمنى ؟

ب- ما مبررات تكوين جمعيتين سريتين بالقااهرة ودمشق ؟

ج- تحدث عن أبرز شخصيتين في هاتين الجمعيتين ؟

هـ- كيف دعمت شجرة الدر هاتين الجمعيتين ؟

و- فيم اجتهد نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟

ز- كيف استطاع نجم الدين كشف الحافدين؟ وماذا فعل بهم ؟

ح- من أطراف الاتفاق العجيب ؟ وما موقف المخلصين ؟

ط- كيف انتصر جيش مصر على جيش الشام ؟

(الإجابة)

أ- الفرقة والانقسام والخلاف القائم بين الحكام.

2- القوة المهذرة في الحروب بينهم تاركين الفرنج يحتلون بلادهم 3- لو أن الحكام اتحدوا ووجهوا تلك الجهود لمحاربة العدو .

ب -1- التغلب على الخلاف القائم بين

الحكام 2- توحيد الجهود لمحاربة العدو .

3- توحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل.

ج -في القاهرة : (أبو بكر القماش)

1-رصد جزء كبير من ثروته للجهاد في

سبيل الله والوطن -2- قام بدور كبير في التهيئة لعودة نجم الدين إلى مصر في دمشق : (الشيخ عز الدين بن عبد السلام) عرف عنه صراحته وإقدامه وتمسكه بالحق ومواجهه المخطئين بأخطائهم.

هـ- وثقت الصلة بهما وشجعتهم وأمدتهما بالمال.

و 1- إصلاح البلاد -2-رد المظالم -3-تثبيت قواعد المملكة -4-تعمير ما أفسده العادل ز-عن طريق عيونه الذين يطلعونه على كل كبيرة وصغيرة قبض عليهم وصادر أموالهم وأملاكهم و*** بعضهم وفر الباقي إلى دمشق.

ج- (الصالح إسماعيل – الفرنج - صاحب حمص - صاحب حلب)

جمعية القاهرة :- هبوا يستغيثون

بالمسلمين ويدعونهم إلى الجهاد

والتضحية بالأنفس والأموال لمحاربة إسماعيل .

جمعية دمشق :- عندما أذن إسماعيل

للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح أفتى

العلماء بتحريم بيع السلاح لهم وأعلن

الشيخ عز الدين

فتواه على منبر الجامع الأموي فقبض عليه

ثم أفرج عنه وطرد إلى مصر.

ط- لانحياز كثير من جيش الشام إلى جيش

مصر بتدبير من جمعية دمشق.

أ- بم علل الحاجب مجيء التاجر وبم علقت شجرة الدر ؟

ب- ما مضمون الرسالة ؟ وما أثرها على نجم الدين ؟

ج- لماذا اتجهت الحملة إلى مصر؟

هـ- ما سر اتجاه الحملة الفرنسية إلى دمياط ؟

و- لماذا خافت شجرة الدر على نجم الدين ؟

ز- لماذا قرر نجم الدين الخروج مع الجنود رغم شدة ألمه؟

ح- كيف خرج نجم الدين مع الجيش وإلى أين اتجه ؟

(الإجابة)

أ- الحاجب: ربما يحمل توصية لمولاه نجم الدين بصفحة يريد أن يعقدها معه.

شجرة الدر : جاء لأمر غير التجارة فقد يكون كبيراً من رجال ملك صقلية أتى في زى التجار ليحكم التخفي ويتعد عن مواطن الشبهات.

ب- حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر فيها الكثير من الفرنج الطامعين في بلادكم مزودة بالرجال والسلاح والعتاد – تململ في فراشه وهم بالجلوس فأسندته شجرة الدر ثم أعاد النظر في الرسالة قائلاً في عجب (لعب الشيطان برأس لويس.)

ج- ١- لأنها تحمى ظهر العرب ضد الفرنج في فلسطين والشام -2 . لأنها تغذى الجيوش العربية بالرجال والمال.

هـ- ١- ليضربوا العرب فيها وينتقموا لطردهم منها -2 . للمساومة عليها بمدينة القدس إذا عرض نجم الدين الصلح.

3- ضمان مساعدة البيوت التجارية الأوربية الحملة على النصر.

و- خافت من أن يجتمع الغضب عليه مع العلة فيزداد ألمه.

ز -1- ليثير حماسهم للقتال -2 . ليشهد النصر العظيم -3 . ليكون له شرف قطع لويس -4 . لأنه لم يخلق إلا للجهاد.

5- لأن أعز أمانيه أن يموت شهيداً بين الأسنة لا في الفراش.

ح- خرج محمولاً على محفة إلى أشموم طناح قريباً من دمياط.

أ. أحمد عثمان

أ- ما مظاهر التعبئة المعنوية لمواجهة الحملة الفرنسية ؟

ب- ما مظاهر الاستعداد العسكري ؟

ج- لمن أسندت قيادة الجيش ؟ وما الخطة التي اتفق عليها ؟

هـ- مم كان نجم الدين خائفاً ؟ وبم طمأنته شجرة الدر ؟

و- لم قلق فخر الدين ؟ وكيف تصرف ؟ وما نتيجة ذلك ؟

(الإجابة)

أ- ١- أسرع الناس إلى المساجد يستمعون إلى خطب الخطباء) .

2- ارتفعت الأصوات تعرض من كتاب الله وأحاديث رسوله آيات الشجاعة والإقدام.

3- امتلأت المقاهي بأناشيد الحماسة وشعراء الرابابة ينشدون قصص البطولات العربية فنهر الدماء في العروق.

ب- ١- هب الجنود إلى أسلحتهم -2 امتلأ جبل يشكر بالمجانيق -3 قدم الناس المال بسخاء-4. عرض الناس أنفسهم على الأمير حسام.

ج- إلى فخرالدين * الخطة هي : ١- تحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات -2 .

تحاشى الأخطاء السابقة التي مكنت

الفرنج من احتلال دمياط أيام الكامل-3 .

النزول بالجيش على البر الغربي -4. رفع الروح المعنوية وابتغاء وجه الله

5- الحذر من الشائعات والغدر والخيانة

هـ- من اختلاف الأمراء وتمزيق الوحدة التي هي السد المنيع أمام الأعداء

-وقالت له " أن الجيوش قوية ومستعدة للمعركة وحصون دمياط منيعة والمماليك

رهن إشارتك كل يد من جنودك يدك وكل سيف من سيوفهم سيفك.

و- لتأخر الأذن له بالاشتباك فاعتقد أن للسلطان مات وقرر أن يسرع لأشموم

طناح ليشارك في اختيار الملك الجديد ففرع أهل دمياط وكذلك القاهرة وخرج

الناس تاركين المدينة خالية فدخلت الحملة الفرنسية دمياط واستولوا عليها غنيمة

باردة.

أ- اختلفت آراء لويس ورجاله في شكل المعركة المرتقبة – وضح ذلك ؟ ب- كان

الاستعداد قائماً على قدم وساق ؟

ج- لماذا أخفت شجرة الدر نبأ وفاة الملك ؟ و- كانت الحياة في قصر السلطان تؤكد أنه

لم يمت وضح ذلك ؟

ز- كيف أنقذت شجرة الدر البلاد ؟ (الإجابة)

أ- بعضهم يؤكدون أنهم سيلقونهم في موقعه رهيبه والآخرين يؤكدون أنهم فروا

مذعورين ولن يقدروا على لقائهم وأنهم

سيسلمون البلاد كما طلب لويس.
 ب - 1 - حشدت الجيوش - 2 زودت بالعدد والأقوات - 3 أقبل المتطوعون من أنحاء البلاد للاشتراك في الجهاد
 ج. لأن إذاعة موته تضعف الجنود وتفرق الجماعة وتقوى ساعة الفرنج.
 و- ١- موائد الطعام تقدم كما هي - 2 الطبيب يدخل ويخرج على حجرته - 3 الأوراق الرسمية توقع بخطة مقلداً
 ز- ١- أخفت نبأ وفاة الملك - 2 صرفت شئون الدولة كأنه حي - 3 عينت قائد للجيش
 4- عينت ملك شرعي للبلاد - 5 أعدت البلاد للمعركة - 6 تسامت فوق الأحزان

ب- ماذا أعجب لويس في مصر؟ وماذا لم يعجبه؟
 ج- بم وصف لويس شجرة الدر في رسالته؟

د - ما المخاضة؟ وبم أمر لويس دارتوا؟ وما نتيجة ذلك؟
 ز- صور بطولة المماليك البحرية وعلى رأسهم بيبرس؟

س - متى أعلنت شجرة الدر وفاة السلطان؟

ط- كيف بدأ توران شاه عمله؟ وما موقف الأمراء منه؟ وموقف شجرة الدر؟
 ي- ما الخطة الجديدة للقضاء على الفرنج؟ وهل نجحت؟

ك - ماذا يعرض لويس وكيف يخيل إليه أننا سنوافق على هذا العرض أو نعيه
 التفتاً؟! من قائل العبارة؟ وما العرض؟

وما الرد عليه؟

م- كيف كانت نهاية توران شاه؟

ن- كيف استقر الأمر بين الأمراء بعد موت "توران شاه"؟

ل- من الذي اختارته شجرة الدر ليكون بينها وبين الناس؟ ولماذا؟

س- ما المشكلات التي فكرت فيها شجرة الدر بعد توليها الملك؟

ش- من أين أتت الرسالة لشجرة الدر؟ ومن أرسلها؟ وما مضمونها؟ ص- ما موقف شجرة الدر من الرسالة؟ وماذا قررت؟

(الإجابة)

ب- أعجبه: الجو الجميل والهواء اللطيف والمكان البهيج.

لم يعجبه: ماذن المسلمين وأصواتها العالية و عادات وتقاليد شهر رمضان آيات القرآن التي تتلى توجع قلوبهم.

ج - امرأة عجيبه - تقود المعركة بدقة - شيطانية مخلوقة من حديد - لا تتعب من كثرة العمل - تضع خطط الحرب - تدير شئون الدولة

بدقة - تحافظ على رفع الروح المعنوية للجيش بكتمان خبر وفاة الملك.

د - المخاضة: مكان ضحل في البحر: أمر لويس دارتوا أن يحترق المخاضة كي يجتهد المهندسون والعمال في بناء جسر بحر أشموم ثم يلحق به ويدهموا المنصورة.

ز- عندما سمعوا صراخ شجرة الدر والجواري اندفعوا بقوة نحو الأعداء و** بيبرس دار توا وحمى قصر السلطان من كل مكروه.

س - عندما وصل توران شاه مصر وانطلق مسرعاً إلى المنصورة

ط- بأخطاء أغضبت شجرة الدر الأمراء حيث كان منصرفاً لشهواته ومتعته يولى الفاسد ويعزل الصالح* أرادوا خلعه أو التخلص منه ولكن شجرة الدر طلبت منهم الصبر حتى تنتهي المعارك الوطنية فالوطن أولى بكل تفكير في هذا الوقت .

ي- - صنع السفن ونقلها مفككة إلى بحر المحلة ثم تركيبها وشحنها بالرجال والعتاد لتقف في طريق السفن الفرنجية القادمة بالطعام من دمياط فإما يموتوا جوعاً أو يطلبوا التسليم . - نجحت الخطة وفاجأت سفن الفرنج القادمة من دمياط محملة بالزاد والعتاد واستولت على ما فيها من الذخيرة والميرة و*** ثلاثين ألف من رجالها

ك - قائل العبارة: بدر الدين مندوب العرب . عرض لويس: ترك دمياط في مقابل تسليم بيت المقدس.

الرد: ألم يعلم إلى اليوم حرصنا على ثالث الحرمين والقبلة الأولى للمسلمين لما لها في صدورهم من المكانة العظمى م- انطلق الأمراء إلى فارسكور واقتحموا على توران شاه البرج الخشبي وضربه بيبرس فقطع أصابعه ففر لأعلى البرج واحتمى به فأشعلوا فيه النار فلم يجد مفرّاً من الموت إلا أن يلقي بنفسه في النيل فسيح إليه أقطاي وضربه ضربة أطاحت برأسه.

ن- اتفقوا على تولية شجرة الدر ملك مصر ، وقرروا أن تجعل واحداً منهم بينها وبين الناس يتحدث باسمها وينفذ أوامرها.

ل- اختارت (عز الدين أيبك) لأنه لين يمكن التحكم فيه بسهولة. وطار الحمام ليبشر الناس.

س- (فكرت) في: ١- لويس التاسع

والأسري الموجودون في السجن -2. في بقية الفرنج الموجودون في دمياط وكيفية القضاء عليهم.

3- في الشام وما يمكن أن تفعله ورد المني ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه.

4- في الأمراء الأيوبيين الذين سيسعون لانتزاع الملك منها -5. في خليفة بغداد الذي لا يستقر الأمر لأي حاكم دون موافقته

ش- *جاءت الرسالة من دمياط من (مرجريت) زوجة لويس التاسع تتوسل إلى شجرة الدر.

*توسلت زوجة لويس لشجرة الدر أن ترحم ضعفها وتطلق سراح زوجها وتفرض ما تشاء من مال في سبيل ذلك

ص- تأثرت شجرة الدر بهذه الرسالة ، قررت السماح للفرنج بإرسال رسلهم للتفاوض، وقالت ما نفع الدماء لو ***نا لويس ومن معه، وهم سوف يعودون إلي بلادهم

يجرون ذبول الخيبة والعار. وفضلت أن تملأ الخزائن الخاوية من الفدية المدفوعة في هؤلاء الأسري.

القراءة

١- الحياة دقائق وثواني

س١: عن أي شيء يتحدث الناس في العصر الحالي؟ لماذا؟

يبحث الناس في العصر الحالي عن وسائل الترفية والتسلية لكي يقضوا بها أوقاتهم.

س٢: ما الذي لا يعرفه هؤلاء الناس؟ لا

يدرر هؤلاء الناس أن عمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق، وأن الثانية الواحدة من

عمر الإنسان قد تنجز عملا يفيد البشرية مدى الحياة

س٣: بم يقاس عمر الإنسان؟ وما أهمية

الثانية الواحدة من عمر الإنسان؟ يقاس عمر الإنسان بالدقائق والثواني. للثانية

الواحدة من عمر الإنسان أهمية كبرى فيمكن خلال هذه الثانية أن يقوم إنسان

بعمل ما يفيد به البشرية مدى الحياة.

س٤: ما دور شوقي في لتنبية لأهمية لوقت؟

لقد كان أمير الشعراء أحمد شوقي في طليعة الشعراء الذين اهتموا بالوقت

وقاسوا العمر بالثواني والدقائق ولذلك قال.....

دَقَاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقٌ وَثَوَانِي.

س٥: بم يقاس عمر الإنسان؟

يقاس عمر الإنسان بمدى ما قدمه لبشرية من خير وعلم ينفع البشرية، ولذلك اهتم

العلماء بكيفية قضاء الإنسان لوقت فراغه. س٦: بم نصح العلماء لتقصية وقت الفراغ؟

نصح العلماء الإنسان بعدم إهمال وقت الفراغ، بل بالاستفادة منه في التفكير

والتأمل والمراجعة والمحاسبة. س٧: ما مظاهر الإعجاز القرآني؟ الصنع

التهيئة النظام

س٨: من هو إسحاق نيوتن؟ هو واحد من أشهر العلماء وضع قوانين الفيزياء

س٩: ما الذي جذب انتباه إسحاق نيوتن؟ الذي جذب انتباه إسحاق نيوتن هو هذا

النظام الدقيق.

س١٠: ما الأسئلة التي دارت في رأس نيوتن؟ وما نتيجة ذلك؟ لماذا سقطت

التفاحة على رأسي؟ ولماذا تسقط على

الأرض في شكل عمودي؟ ولماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟ ولما لا ترتفع

إلى أعلى؟

س١١: ما النظرية التي توصل إليها نيوتن؟

وما المقصود منها؟ توصل إلى نظرية

الجاذبية الأرضية، والمقصود منها أن الأرض تجذب الأشياء إليها وهو ما يجعل الإنسان

يسير على الأرض بسهولة دون أن يطير في الهواء.

س١٢: ما أثر هذه النظرية على البشرية؟

نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء مستكشفا الأرض والقمر

والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي. وساعدت كذلك في

تنظيم حركة انتقالات المركبات والطائرات والسفن وغيرها.

س١٣: كيف استغل نيوتن وقت فراغه؟

استغل نيوتن وقت فراغه في التفكير

والتدبر الصادق، وعلى الرغم من بساطة الأسئلة التي سألها لنفسه إلا أنها كانت

عميقة جدا بحيث انتهت به للوصول لنظرية غيرت نظرة العالم كله للحياة.

س١٤: ما أثر هذه النظرية على نيوتن نفسه؟

نفسه؟

بسبب حسن استغلال نيوتن لوقت

فراغه في التفكير في شيء مفيد، فقد

أ. أحمد عثمان

أصبح أحد العلماء النابهين الذي سجل أسمهم في التاريخ

س١٥: ما الذي ينبغي علينا؟ يجب علينا أن نسأل أنفسنا دوماً، كيف نستغل وقت فراغنا فيما ينفع ويفيد. ويجب علينا أن نعمل على استغلال وقت الفراغ استغلالاً جيداً يفيدنا والبشرية كلها.

س١٦: ما الذي يجب أن نؤمن به؟ ولماذا؟ يجب أن نؤمن أن قليل من الوقت نخصه كل يوم لتنفيذ شيء مفيد قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخي

2- فإلق الحب والنوى

س١: كيف ينظر الإنسان لحبة القمح ونواة التمر؟ ينظر الإنسان إلى حبة القمح ونواة التمر على أنهما قطعتين من الجماد الأصم الأخرس كأنهما حصاتان ألقيت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض خراب.

س٢: بم شبه الكاتب حبة القمح ونواة التمر؟ وعلام يدل ذلك؟

شبه الكاتب نواة التمر وحبة القمح في عين الإنسان العادي بحصاتين ألقيت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض خراب. ويدل هذا التشبيه على أن الكثير من الناس لا يتأملون في الأشياء الموجودة في الكون.

س٣: ما الذي لا يتخيله من ينظر لحبة القمح ونواة التمر؟

قلما يتخيله الإنسان أن أمامه خزانان اختزننا طاقة حيوية جبارة القوى، تنتظر

قدرة الله تعالى في الظروف المناسبة لتتحرر.

س٤: ما الذي تنتظره حبة القمح ونواة التمر؟

تنتظر نواة التمر وحبة القمح قدرة الله تعالى جلت قدرته وتديره وحكمته في الظروف المناسبة لتتحرر.

س٥: كيف تعود الحية لحبة القمح ونواة التمر؟ إذا شاء الله لحبة القمح ونواة التمر بالظروف المناسبة للحياة فتفتتح حبة

القمح وتصبح عوداً يتغذى من التربة ويشرب من ماء المطر شراباً وتستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء حتى تصبح في النهاية حمل من السنابل، تحمل لسنبله منها عشرات الحبات من القمح.

س٦: كيف تعود الحية لنواة التمر؟ وما الفرق بينها وبين الأبراج البشرية؟

وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل وترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية.

ولكن الأبراج البشرية مصممة جامدة لا حياة فيها، عكس تلك النخلة العالية التي تحتوي على أسرار الحياة.

س٧: على أي شيء تتغذى النخلة؟

تتغذى النخلة السامقة العالية على ما في الأرض من طعام، وتشرب ماء المطر وتحمل في جوفها أسرار الحياة.

س٨: ما الذي تحمله النخلة في جوفها؟ وماذا تفعل به؟

تحمل النخلة في جوفها أسرار الحياة وتقدمه كل عام عراحين

مثقلة بثمار حمراء وصفراء وكأنها عناقيد من الياقوت والذهب اللامع.

س٩: بم شبه الكاتب عراحين التمر؟ صور الكاتب عراحين التمر في النخلة بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

س١٠: مم تعجب الكاتب؟ وعلام يدل ذلك؟

تعجب الكاتب من خروج ألوان الطعام

المختلفة من التراب، ويدل ذلك

س١١: ما الفارق الذي دعا الكاتب للتأمل فيه؟

ودعا الإنسان لكي التأمل في الفرق بين ما تراه العين من حبة القمح ونواة التمر

وهما جامدتان، وبين ما أصبحتا عليه بقدرة الله الذي وفر لهما الطعام والماء والظروف المناسبة فيخرج منهما العجائب والغرائب.

س١٢: ما نتيجة هذا التأمل؟ نتيجة هذا

التأمل هي الإيمان بالله تعالى والثقة فيه وفي قدرته فهو الذي يخرج الميت من الحي ويخرج الحي من الميت وهو على كل شيء قدير

3- المشروعات الصغيرة

س١ ما أهمية المشروعات الصغيرة؟

تؤدي المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية

س٢ ما الذي حققته الدول الآسيوية خلال العقود الأخيرة؟

حققت إنجازات هائلة بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة خلقة

س٣ كيف اهتمت الدول الآسيوية بالصناعات الصغيرة ؟ استطاعت أن تستغل الخامات المتاحة مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة تناسب مع وفرة الأيدي العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية

س٤ لماذا يجب الاهتمام بإنتاج السلع المرتبطة بالحياة اليومية للمواطنين ؟ ج / الاهتمام بإنتاج السلع المرتبطة بالحياة اليومية للمواطنين مثل السلع الغذائية والنسيجية والمعدنية لأنها تلبى متطل السواق المحلية وكذلك التصدير إلى الخارج .

س٥ ما الذى تشكل الصناعات التقليدية ؟ ج ه تشكل مصدراً هاماً للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى

س٦ فيم يتمثل تراث مصر الشعبى من الصناعات ؟ ج / يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة فى الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية والجلود والمصنوعات الخشبية الصدفية والرخام ومواد البناء والملابس التقليدية والصناعات التطريزية الحريرية وغيرها

س٧ كيف أكدت مصر تواجدتها ومكانتها خارج البلاد ؟ خلال منتجاتها التى كانت وما زالت تسوق فى عدة أقطار أجنبية أوروبية وعربية .

س٨ لماذا تحظى هذه المنتجات باهتمام الدولة ؟

ج٨ لأنها تمثل نشاطاً اجتماعياً ظل يحتفظ بمكانة خاصة لدى الدولة والمواطنين المستفيدين من منافعها لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة وال عمران وتوفير فرص العمل .

س٩ ما الوظائف التى تؤديها هذه الصناعات للمجتمع ؟ تسهم فى توفير فرص العمل ورفع مستوى المعيشة وزيادة الدخل للأفراد وتحسين المستوى الإقتصادي وكيفية التنمية الإجتماعية

س١٠ ما الخصائص التى تتميز بها المشروعات الصغيرة ؟ ج١٠ تتميز المشروعات الصغيرة بعدة خصائص تلخص فى صغر الحجم وأنه لا يحتاج على مساحة كبيرة لأداء النشاط ولا يحتاج إلى تمويل كبير كما أن عدد العاملين قليل وحجم رأس مال المشروع صغير نسبياً ونشاط المشروع نطاقه الجغرافى محدود ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته .

س١١ كيف تساهم المشروعات الصغيرة فى القضاء على البطالة ؟ ج١١ حيث تساعد على إيجاد التوازن الصناعى بين الريف والحضر وتسهم المشروعات الصغيرة فى توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم مما يسهم فى القضاء على البطالة .

س١٢ ما أنواع المشروعات الصغيرة ؟

أ. أحمد
عثمان

تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات خدمية ومشروعات تجارية .

س١٣ ما أهم ما يجب فعله نحو هذه المشروعات ؟ ج١٣ من المهم إعداد وتنمية مهارات رجال الأعمال الصغير بما يجعله قادراً على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية فى ظل التغيرات الاقتصادية العالمية إيماناً بأن هذه المشروعات تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة فى مصر .

س١٤ ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية وتوفير فرص العمل ؟ ج١٤ تتطلب الزيادة السكانية وضرة خلق فرص عمل للشباب ضرورة التوسع فى الصناعات الصغيرة .

س١٥ لماذا يجب التوسع فى الصناعات الصغيرة ؟ لأن لهذه الصناعات عائد اقتصادى مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر فيها

النصوص

١- سفينة نوح

قال تعالى : " واصنع الفلك بأعيننا ووحينا ولا تخاطبني فى الذين ظلموا إنهم مغرقون "

أ - هات معنى بأعيننا ، ووحينا . (بخطنا ومرأى منا - بإرشاد ووحينا).

ب - بم أمر الله تعالى نوحاً فى هذه الآية الكريمة؟ أمره بصنع السفينة، وألا يراجعه

في أمر هؤلاء الكافرين.

ج - استخرج من الآية الكريمة أسلوب أمر وأسلوب نهى مبيّن الغرض منهما .

الأمر: واصنع الفلك، والنهى ولا تخاطبني والغرض منهما: النصح والإرشاد.

د - استجاب نوح عليه السلام لأمر الله وبدأ يصنع السفينة رغم سخريه قومه منه.

اكتب الآية الكريمة الدالة على ذلك.

(ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملاً من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فإننا نسخر منكم كما تسخرون)

قال تعالى: "حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ فَؤَلْنَا أَحْمِلَ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ (40) وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ"

(أ) (معنى) - : التَّنُّورُ (، مضاد - : (أَمَنَ . (

وجمع) : مَجْرَاهَا)

(ب) (لماذا نادي نوح ابنه ؟ وما جزاء عصيانه ؟) (ج) ما الجمال في (اركبوا) (بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا)

(الإجابة)

(أ) الفرن - كفر- مجاريها (ب) ليركب معه حتى لا يهلك مع الكافرين *جزاءه : الغرق (ج) اركبوا: أمر للنصح والإرشاد

*تعبير حميل يوحى بضرورة ذكر اسم الله قبل بدء كل عمل (تضاد بين مجراها ومرسائها)

قال تعالى: " وَأَوْحِيْٓ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا

كَانُوا يَفْعَلُونَ * وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ "

أ - بم أمر الله نوحًا ؟ وعم نهاه؟ ب - (اصنع الفلك) ، (وهى تجرى بهم في موج كالجمال) ما الجمال في هذا التعبير؟

(ج) أكمل: ما معنى (أوحى) (لا تبتئس) (ولا تخاطبني) وما مضاد (مُغْرَقُونَ)

5-ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام ما يناسب كلاّ منهما:

1-بشر الله نوحًا بمزيد من المؤمنين الذين سيتبعونه 2- () . أمر الله نوحًا أن يصنع سفينة لحمل المؤمنين فقط () .

3-لم يرد نوح على سخريه أكابر قومه () . "4-زوجين اثنين" كلمة اثنين تعرب نعتًا () .

5-ركب كل قوم نوح معه في السفينة () . 6-أمر نوح ابنه أن يركب السفينة () .

(الإجابة) (أ)أمره أن يصنع سفينة ضخمة برعاية الله وإرشاده له *ونهاه ألا يراجعه فى أمرالذين كذبوا به لأنه سيهلكهم جميعا

(ب)اصنع : أمر للنصح *(فى موج كالجمال تصوير للأمواج فى علوها وارتفاعها بالجمال

(ج) أوحى: ألهم وأخبر *تبتئس: تحزن *تخاطبني:تُحدثنى وتُراجعنى *

مغرقون*ناجون

قال تعالى: " ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملاً من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فإننا نسخر منكم كما تسخرون (٢٨)

فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم (٣٩) " (أ) هات جمع " ملاً " ومرادف يحل عليه . (ب) كيف واجه نوح سخريه قومه ؟ (ج) ما الجمال في قوله تعالى : " فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه " ؟ (الإجابة) (أ) أملاء *ينزل عليه (ب)ردعليهم بأنه سيسخرمنهم غدًا كمايسخرون منه اليوم

(ج) تنكير(عذاب) للتحويل *وصف (عذاب)ب(يخزيه) يوحى بمدى المهانة وشدة العذاب الذى سينزل على الكفار

قال تعالى: " وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ * وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ "

1- أكمل : هاتان الآيتان من سورة وتتحدثان عن قصة مع قومه) . (الإجابة) * (سورة هود * سيدنا نوح) ب- الضمير في (اركبوا) يعود على، بين (مجراها - مرساها) فائدته (..... * (.....المؤمنين) *تضاد يوضح المعنى)

ج- في الآية الأولى أسلوب توكيد، أداته وفي الآية الثانية تعبير يوضح مدى) * (.....إن) *مدى الحنان والحب يائى)

د- هات مرادف (مرساها - اركبوا) ومضاد (معزل - غفور) وجمع (موج - مرسى) هـ - من الأمر في الآية الأولى؟ وإلى من يوجه أمره؟ الأمر* سيدنا نوح * للمؤمنين من قومه
و- لا ينسى الإنسان دائماً عاطفة الأبوة.
وضح من خلال فهمك للنص ج - رغبة سيدنا نوح ركوب ابنه السفينة وخوفه عليه من الغرق

2- خلال كريمة

والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسین العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق
أ- هات مرادف (ربه) ومضاد (الإخفاق) وجمع (مطية) في جمل؟ صاحبه ، النجاح ، مطايا.
ب- لماذا ربط الشاعر بين العلم والأخلاق؟ لأن العلم سلاح ذو حدين فإما أن تحرسه الأخلاق فيعمر وإما أن ينحرف به صاحبه فيدمر ويكون بالأمر الثاني وسيلة للفشل.
ج- علل : لا قيمة للعلم أو المال بدون أخلاق.
لأن المال في يد الجاهل يتناقص ، والمال والعلم بدون أخلاق يقودان صاحبهما إلى الهلاك ، فالأخلاق حماية لهما.
د - أيهما أجمل ولماذا (لا تحسبن - لا تحسب) ؟
لا تحسبن لأنه أسلوب مؤكد بـ (النون) يدل على أهمية العلم وارتباطه بالأخلاق

ويدل على ثقة الكاتب فيما يقول.
هـ - اكتب مما تحفظ ما يدل على (حظوظ الناس مختلفة) ؟

فالناس هذا حظه _____
و ذا علم وذاك مكارم الأخلاق

إني لثطربني الخلال كريمةً طربَ
الغريب بأوبته وتلاقي
وتهزني ذكرى المروءة والتدى بين
الشمائل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليفةً محمودةً فقد
اصطفاك مُقسم الأرزاق

أ- هات جمع الغريب ، ومعنى تطربني ، ومفرد الشمائل في جمل.

ب- "مطية" جمعها : (مطايا - أمطية - أَمَاط)
ج- ٢- " الإخفاق " مضادها: (الفشل - التوفيق - التعالي)

د- اشرح البيتين شرحاً أدبياً موضحاً ما الذي يطرب الشاعر ويهزه؟

هـ- ما الجمال في قول الشاعر (إني لتطربني ، فقد اصطفاك مُقسم الأرزاق) ؟

و- في الأبيات تضاد ، وضح وبين الغرض منه .

الإجابة(أ) الغرباء* تُسعدني - الشمال (ب) مطايا - النجاح ج)الصفات الكريمة تبعث في نفس الشاعر سعادة كبيرة تشبه سعادة العائد

إلى وطنه من الغربة كما ينأثر بصفتي المروءة والكرم ويفرح بهما كفرحة المشتاق إلى وطنه
(د) إني لتطربني : أسلوب مؤكدان واللام *فقد اصطفاك ...: تعبير جميل يدل على حب الله لمن يرزقه الصفة المحمودة وتوكيد بـ (قد)
(ه) بين الغريب تلاقى تضاد يوضح المعنى

والمال إن لم تدخره محصنا بالعلم
كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل
تعليه كان مطية الإخفاق

أ- هات معنى (تكتنفه)

ومضاد (الإخفاق) . (ب) اشرح البيتين شرحاً أدبياً) . ج) ما الجمال في قول الشاعر " محصناً بالعلم " ؟

د (في الأبيات تضاد ، وضح وبين الغرض منه

الإجابة (أ) تحيط به النجاح (ب) وصاحب المال إن لم يدخره بعلم صالح انتهى به الأمر إلى الفقر الشديد وإن لم يتحصن صاحب العلم

بالخلق الكريم كان هذا العلم سببا في فشله

ج) محصنا بالعلم : تشبيه للعلم بالحصن الذي يحمي المال د) المال الإملاق تضاد يوضح المعنى

**وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَفَهُ شَمَائِلٌ تُعْلِيهِ كَانَ
مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ
لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ مَا لَمْ
يُتَوَجَّ رَبُّهُ بِخَلْقِ**

1-الضمير في قوله (تعليه) يعود على
.... [المال - العلم - الأخلاق] 2- [شمائل)
جمع [شملة - شمال - اشتمال]
(3- كان مطية الإخفاق)علاقتها بما قبله
[تفصيل - نتيجة - تليل (4- [تكتفه)
تعني.... [ترفع قدره - تصونه - تفهمه]
ب) العلم سلاح ذو حدين. اشرح مبيئاً دور
الأخلاق في توجيه العلم لخير البشرية؟
ج) عم ينهى الشاعر في بيته الأخير؟ وما
الشرط الذي وضعه لنفع العلم؟ (د) يُتَوَجَّ
ربه بخلاق) ما الجمال في هذا التعبير؟
هـ) لا تحسبن العلم ينفع وحده -لا تحسب
العلم ينفع وحده .أيهما أحمل ولماذا
(الإجابة) ١- العلم 2-شمال ٣- نتيجة ٤-
تصونه ب) قد يُستخدم في نفع البشرية
وسعادتها وقد يستخدم في
هلاكها والأخلاق تمنع ذلك

3-رسالة إلى ابني

س: ما أسلحة الإنسان في معركة الحياة ؟
ج: العقل : يصوغ به أهدافه في الحياة .
الحرية : تساعد على اختيار طريقه .
س: ما حال الإنسان إذا عطل عقله و تنازل

عن حريته ؟

ج: يصبح كريشة تتقاذفها عواصف الحياة
ورياح الصدق

س: ما أسس اختيار العمل ؟

ج: الميول - القدرات - قيمة العمل
للمجتمع .

س: بم يتميز العصر الذي نعيش فيه بالنسبة للعمل ؟

ج: يتميز ب العلم والثقافة والتخصص .

س: ما المقصود بالتخصص ؟

ج: الإنفراد والتميز القائم على ثقافة
صحيحة .

س: ما سر السعادة في العمل ؟

ج: أن تقوم بالعمل الذي تحب على الوجه
الأكمل وبالجهد اللازم له .

س: مم حذر الكاتب ابنه ؟

ج: أن يظن أن السعادة تأتي بالكسل أو
بالعمل السهل الروتيني .

س: مم تتكون الأخلاق ؟

ج: من قواعد وأوامر ونواهٍ ومعهم عقيدة
وإيمان ونية وموقف

س: بم أمر الكاتب ابنه ؟

ج: أن يحاسب نفسه وأن يعيد النظر إلى
أعماله وأقواله ومواقفه لينقدها نقداً
موضوعياً دون تبرير أو تزمت

س: ما صميم الأخلاق الفاضلة ؟

ج: أن يطابق القول مع الفعل ويتعاون
الحق مع الواجب وتتفق حرية الفرد مع

حرية الآخرين

مواطن الجمال :-

أ. أحمد
عثمان

حاسب نفسك وانظر في أعمالك وأقوالك :
أسلوباً أمر عرضه النصيح والإرشاد .
تصوير جميل صور فيه النفس متهما
يُحاسب على أعماله .
تصوير جميل للعمل والقول بالمرأة التي
ينظر فيها الإنسان ليرى حقيقته .

حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب

الكسلان : أسلوب تحذير

تصوير جميل للسعادة بضيف لا يدق باب
للكسلان

تأتي عن طريق الأعمال السهلة

تصوير جميل للسعادة بإنسان والأعمال

السهلة طريق لا يسير فيه هذا الإنسان

تنبع من الأعمال الروتينية: تصوير جميل

للأعمال الروتينية ينبع ماء لا تخرج منه

السعادة .

أو تأتي أو تنبع :....تكرار العطف يوحي

بأن السعادة ليس لها إلا طريق واحد وهو

العمل بجد

فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين

الماضيين؟ :!أسلوب استفهام غرضه

التعجب والاستنكار .

تصوير جميل للحرية والعقل بسلاحين

قويين.

وصف السلاحين بالماضيين يدل على قوة

العقل والحرية .

لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟:

أسلوب استفهام غرضه التعجب والنفي .

تصوير جميل للحرية بشيء مادي رخيص

ينازل عنه الإنسان بسهولة.
تصوير جميل للعقل بألة يعطها الإنسان .
ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح
الصدق: تعبير يوحى بسلب إرادة الإنسان
وقلة حيلته بدون عقله وحرته
ترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة
ورياح الصدق؟: أسلوب استفهام غرضه
التعجب

4- استعن بالله

عن ابن عباس - رضي الله عنه - قال: كنت
خلف رسول الله صلي الله عليه وسلم
يوماً فقال: يا غلام إني أعلمك كلمات،
احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك،
إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت
فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت
على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا
بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على
أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد
كتبه الله عليك، رفعت الأقلام، وجفت
الصحف.

**أ تجاهك - الصحف - يحفظ هات مرادف
الأولى ومفرد الثانية ومضاد الثالثة .أمامك
ومعك أينما كنت - صحيفة - يضع
ب يا غلام النداء هنا للتعظيم صواب أم خطأ
؟ .الإجابة :خطأ)الصواب (للتنبية
جـ ما الجمال في قوله: لم ينفعوك إلا
بشيء قد كتبه الله لك؟ أسلوب مؤكد
بالنفي والاستثناء ليستقر المعنى في
النفس.**

د ما الذي يرشدنا إليه الحديث الشريف؟

1-أهمية التعليم والتربية للصغار لأنهم
رجال المستقبل 2- رعاية الأطفال
والعطف عليهم
3-تقوى الله مصدر الخير والله وحده
المسئول والمستعان، وسؤالنا لله شرف
لنا أما الناس فلا يقدرون على شيء.
4-لا راد لقضاء الله والله وحده هو القادر
على النفع والضرر

**عن ابن عباس رضي الله عنهما قال "كنت
خلف النبي يوماً فقال يا غلام إني أعلمك
كلمات احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده
تجاهك إذا سألت فاسأل الله و إذا استعنت
فاستعن بالله و أعلم أن الأمة لو اجتمعت
على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء
قد كتبه الله لكأ- أكمل الحديث إلى
آخره ؟**

ب- هات مرادف (غلام - احفظ الله -
يحفظك - تجده تجاهك - سألت -
استعنت) جمع (غلام) و مضاد (احفظ -
ينفعوك)

ج- من القاب ابن عباسو.....

د- أين تلقى ابن عباس هذا الدرس؟
هـ- كيف تحفظ الله؟ و ما النتيجة المترتبة
على ذلك؟ و- ماذا تعلمت من هذا
الحديث؟

ز- علل. طلب المساعدة من الله و ليس من
الناس؟ ج- "يا غلام" أسلوب
غرضه.....
ط- "إني أعلمك" الجملة مؤكدة عن طريق

..... ك- ي- كلمات " نكرة ل ك-

هات من الحديث أسلوباً و حدد غرضه؟
ل- علاقة يحفظك بما قبلها (توكيد - تعليل
- تفصيل - نتيجة)

(الإجابة) أ) ولواجتمعت على أن يضروك
بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله
عليك رفعت الأقلام وجفت الصحف (ب)
صبي- اتق الله

يرعاك- معك- طلبت المعونة- طلبت
المساعدة * جمع غلام :غلمان مضاد
احفظ×افسق *ينفعوك× يضروك
(ج)حبر الأمة تُرجمان القرآن (د)وهوراك
وراء الرسول (ص) على دابته (ه)التزم
بطاعة الله فى الامتثال لأوامره واجتناب
نواهيه- يحفظنا من كل من سوء ويكون
معنا دائماً (و)*التعليم فى الصغر كالنقش
على الحجر*وجوب حفظ الإنسان لحقوق
الله*وجوب الاستعانة

بالله فى كل أمورنا*الاستماع لنصائح الكبار
*النافع والضرار هو الله*لاراد لقضاء الله (ز)
لأن الله هو المعين فى الأزمان

(ح)أسلوب نداء- للتنبية (ط)توكيد(إن)
(ى) نكرة للتعظيم وجمعها للكثرة (ك)
احفظ (أمر) للنصح والإرشاد

5- وادى الكنانة

**دعت مصر فلبننا كراما ومصر لنا فلا
ندع الزماما
قياماً تحت رايها ، قياماً أمامكم العلاء ،**

فامضوا أماما

هناك المجد يدعوكم فهبوا وليس يروكم
في المجد خطب

1- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
* معني: الحمام (طائر يطير - الموت -
بناء* (جمع: خطب.....) (خطوب - أخطاب -
خطباء) * مضاد: صعب.... (سهل - عسير -
كلاهما)

2- اشرح الأبيات السابقة 3- ما الجمال
في : " دعت مصر " " ندع الزماما " ؟ 4
لعمرك المجد .. ما نوع الأسلوب ؟

(الإجابة) ١- الموت - خطوب- سهل (2)
تنادي مصر أبنائها للعمل من أجلها فأتوا
في عظمة وقوة فمصر أهل لكل مجد
وعظمة فالشباب قادتها ولن يتركوها ليد
تعبث بها. وقد أتوا واقفين محيين لرايتها
في قوة واتخذوا طريق الرفعة والتقدم
سبيلا لهم ولبلادهم وسعوا فيه. فالمجد
بين أيديكم فهيا إليه اسعوا ولا تخشوا
شيئا في سبيله مهما عظم هذا الأمر
وشق عليكم لا تستسلموا له ٢ (تصوير
يبين أن مصر تنادي أبنائها وتدعوهم للعمل
*تصوير لمستقبل مصر بزمام بيد أبنائها
4) قسم يدل على عظمة المجد وأهميته

فيا وادي الكنانة لن تزولا وفيك النيل يجري
سلسبيلا

يطوف بمائه عرضا وطولا ويسط فيضه
عاما فعاما

1- تخير الإجابة الصحيحة : المراد بقوله :
وادي الكنانة " : [جعبة السهام - أرض
البطولات - أبناء مصر - أرض مصر]
2- يطوف بمائه عرضا وطولا " تعبير يدل
على : (الفخر والخياء - الزهو والغرور -
عظمة التأثير- انبساط أرض مصر]
3- معني " سلسبيلا " : [مسرعا في
خطاه - عين في الجنة - الماء العذب -
سلسلا متحررا]

ب- العنوان المناسب للأبيات [مصر باقية
عبر الأزمان - نهر النيل وأثره العظيم - أرض
مصر الواسعة]

ج- من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟ د-
أكمل : " يا وادي الكنانة " أسلوب
..... غرضه.....

. استخدام الفعل المضارع في الأبيات
يفيد.....

هـ - يبسط فيضه عاما فعاما - يبسط خيره
في كل آن " أي التعبيرين أدق في التعبير
عن المعنى ولماذا ؟

(الإجابة) ١- أرض مصر - عظمة التأثير -3
الماء العذب ب) نهر النيل وأثره

ج) محمد الهراوي- شاعر مصري معاصر من
رواد أدب الأطفال عاصر شوقي وحافظ
توفي عام ١٩٣٩ م (د) أسلوب نداء غرضه

التعظيم * التجدد والاستمرار
واستحضار الصورة

هـ) التعبير الأول: توحى باستمرار الفيضان
وانتشار ماء النيل في كل أرض مصر

أحمد
عثمان

بساطك سندس وثراك تبر وجوك مشرق ،
وشذاك عطر

ونهرك كوثر ، وبنوك غر أبوا في الله
والوطن انقساما

1- ما مرادف " سندس " وجمع " ثراك " و
مضاد " انقسام " ؟

2- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك ؟ 3-
ما أثر النيل في الوادي كما فهمت من
الأبيات ؟

4- ما الجمال في قول الشاعر " بساطك
سندس " ؟ 5- اذكر موقعا تأثر فيه الشاعر
بالقرآن الكريم

(الإجابة) ١- سندس: حرير* جمع ثرى: أثراء
مضاد: انقسام: اتحاد (٢) أرض مصرتكسوها
الخضرة وترابها كالذهب وجوها جميل
ذورائحة

عطرة ونهرها يحمل الخير العظيم
وأبنائها أصبحوا يدا واحدة أمام الأعداء (٣)
تصوير لأرض مصر الخضراء بالسندس
مما يدل على

جمالها (5) نهرك كوثر) (بساطك سندس)

-6 حب الوطن

بلادي هواها في لساني وفي دمي

يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

ولاخير فيمن لا يحب بلادها ولا في

حليف الحب إن لم يتيم

ومن نؤوه دارُ فيجدُ بفضلها يكن

حيوانا فوقه كل أعجم

القواعد النحوية

ملخص المشتقات

1- اسم الفاعل: اسم مشتق من الفعل المبنى للمعلوم ويدل على من قام بعمل الفعل

* مثال: المدرس شارح الدرس الصياد

مُستخرَج اللؤلؤ

* نوعاه: ١- الثلاثي: يشتق على وزن (فاعل)

مثل: عَليم : (عالم * (ضرب (ضارب * (قال)

قائل * (باع) بائع)

2- غير الثلاثي: يأتي على زنة مضارعه مع

إبدال باء المضارعة ميمًا مضمومة

وكسر ما قبل الآخر مثل :

أعلن (مُعلن) * قاتل (مُقاتل) * (استقام)

مُستقيم * (انفتح) مُنفتح .)

2- صيغ المبالغة * اسم مشتق من الفعل

للدلالة على عمل الفعل بكثرة

* صوغها : ١- فَعَال : وهَاب - 2 فَعِيل : عليم

3- فَعُول : صُبُور - ٤- فَعِل : حَذِر - 5- مفعال :

مقدام مهذار

3- اسم المفعول : اسم مشتق من الفعل

المبنى للمجهول للدلالة على من وقع

عليه فعل الفاعل

* مثال: حديث الرئيس مُذاع عالميا

* المهضوم حقه كاره مجتمعه

نوعاه: ١- الثلاثي أ- الثلاثي الصحيح على

وزن (مفعول) كُتِب مكتوب * (حمد) (محمود)

* (شرب) مشروب)

ب- الأحرف (يُضاف له ميم مفتوحة وإرجاع

(أ) أكمل بالمطلوب : ١- المراد من يتقلب

فى النعيم 2- مضاد يترقى..... ٣-

مفرد الأوطان 4- جمع : سَلِّم.....

(ب) اشرح الأبيات ثم انسبها إلى قائلها

(ج) هات من الأبيات : ١- أسلوبين مختلفين

وبين غرضهما 2- تضادا

(د) ما الجمال فى: تجنّه فنون الحادثات؟

(ك) يتقلب فى النعيم يعيش فى النعيم أى

التعبيرين أجمل ؟ ولماذا؟

(الإجابة) ١- يعيش فيه بكل ألوانه 2- بهيظ

٣- الوطن ٤- سلالم (ب) من يظلمون

أوطانهم لايجنون إلا أقسى أنواع المشقات

والمصاعب كما

أنّ الأوطان لا يرتفع شأنها إلا برجالها

المخلصين والإنسان الغنى لا يشعر بالسعاد

ة مادام أخوه شقيًا تعيسا فكلنا إخوان

وطنا واحد

الأبيات للرافعى (ج) ١- ما يرفع الأوطان إلا

رجالها (أسلوب قصر) غرضه التخصيص

والتوكيد * هل يترقى استفهام غرضه

النفى ٢- النعيم شقى

(د) تصوير للمصائب بأشخاص تأتي لمن

يظلم وطنه (ك) يتقلب (أجمل) لأنها تدل

على كثرة وجوه النعيم

(أ) تخير الصواب: ١- مرادف يمجدها

(يمنحها- يرفعها- يعظمها 2- مضاد يجحد

(ينفى- يعترض- يرفض) ٣- جمع دار(دورات-

أدوار-ديار)

(ب) كيف يكون الحب للوطن؟ (ج) وضح

الجمال فى: (هواها فى لسانى - يكن

حيوانا فوقه كل أعجم)

(د) أكمل ما يلى: ١- بلادى الإضافة إلى ياء

المتكلم تفيد- 2 : لا يحب - الحب

: بينهما يفيد.....

3- ألم تر أنّ الطير؟ أسلوب :

غرضه 4- تنكير كلمة دار يفيد :

.....

5- العلاقة بين شطرى البيت الثالث :

.....

(الإجابة)

(أ) يعظمها- ينفى - ديار (ب) بالعمل

والتفانى فى خدمته والمشاركة فى

بناء نهضة (ج) تعبير يدل على شدة

الحب * تصوير لمن

ينكر فضل بلاده بالحيوان (د) ١-

اعتزاز الشاعر ببلاده ٢- تضاد يوضح المعنى

٣- استفهام غرضه التقدير ٤- للعموم

والشمول ٥- نتيجة

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجنّه

فنون الحادثات بأظلم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى

الناس إلا بسلم

ومن يتقلب فى النعيم شقى به إذا كان

من أخاه غير مُنعم

الألف إلى أصلها (واو- ياء) مثل :-
 *باع↔(مَبيع * (قال↔(مَقول * (لام↔)
 مَلوم * (هَاب↔(مَهيب)
 ج- الناقص:(يُضاف له ميم مفتوحة وقلب
 علته إلى أصلها(واو- ياء مُضَعَّفة)مثل :-
 *دعا ↔ مَدَعُو *بنى↔(مَبْنَى *دعا↔ مَدَعُو
 2-غير الثلاثى :على وزن مضارعه مع إبدال
 ياء المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل
 الآخر مثل :-
 *استخرج (مُسْتَخْرَج * (استشار
 (مُسْتَشَار * (وَطَّف (مُوطَّف)
 --4 اسم الآلة:اسم مشتق من الفعل
 الثلاثى ويدل على أداة يؤدي بها الفعل
 *نوع الآلة : ١- مشتق وأوزانه : أ-(مفعال
 منشار)ب- مفعلة (مسطرة)ج-
 مفعل(منجل)د-فَعَّالة(غسالة)
 2-جامد (ليس له ضابط) مثل : إبرة -
 صاروخ- قلم - سيف- ورقة- رمح- فأس
 ملحوظة (يشترك اسم الآلة مع صيغ
 المبالغة فى وزن (مفعال) ونفرق بينهما من
 خلال سياق الجُملة)
 *المنشأرأهم آلات النجار (اسم آلة)
 *هذا الموظف منشأرأسرار عمله (مبالغة)
 5-اسما الزمان والمكان *تعريفه: اسمان
 مشتقان للدلالة على زمان أو مكان حدوث
 الفعل
 *صياغتهما: ١- من الثلاثى: على وزن أ-
 (مفعل)
 *من الفعل الثلاثى المفتوح والمضموم
 العين فى المضارع والفعل الناقص

أ. أحمد
عثمان

والأجوف)
 *مثال * :الربيع مصنع العطور
 *الأشجار ماوى الطيور *الكعبة مطاف
 الحُجَّاج
 ب- (مفعل)
 *من الفعل الثلاثى المكسور العين فى
 المضارع والفعل المثال ()
 *مثال * :الصباح مهبط الطائرة *المساء
 موقف السيارات *ذهبت إلى موقف
 السيارات
 ج- (مفعلة) للمكان فقط مثل : مدرسة -
 مزرعة -مكتبة - مدينة
 2-من غير الثلاثى:على وزن مضارعه مع
 إبدال ياء المضارعة ميما مضمومة وفتح
 ما قبل الآخر
 *مثال:*الصيف مُسْتَنبِت الفاكهة
 *الأقصر مُلْتَقَى السائحين *منتهى العمل
 يوم الجمعة
 6-أسلوب التفضيل
 *تعريفه: اسم مشتق من الفعل الثلاثى
 على وزن(أفعل /فُعْلى)ليدل على اشتراك
 شيئين فى صفة وزاد أحدهما على الآخر
 فى هذه الصفة
 *مكوناته : مُفضَّل أفعل التفضيل مفضل
 عليه ا لطائرة أسرع القطار
 *شروط أفعل التفضيل :يُصاغ من فعل
 (ثلاثى- تام- متصرف- مثبت- مبنى
 للمعلوم- قابل للتفاوت- ليس لوصف منه
 على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء)
 1-الفعل على وزن(أفعل /غير الثلاثى)نأتى

بسم الله الرحمن الرحيم



كيف تجيب عن سؤال النحو

سؤال النحو في الامتحان أولاً :

الاستخراج

يجب اتباع الآتي يتقس الترتيب

١- تحويل الكلمات المثنى والجمع في القطعة الى المفرد بدون تفكير

٢- وحذف الأحرف التي تدل على

المثنى والجمع والمؤنث بدون تفكير وهي : { ان - ين -- ون - ة
انت- }

بمعنى حذف علامات التنبيه والجمع وهذه الأحرف تسمى - عتدي -
..... (زيادات المشتقات) .

ملحوظة : ضرورة حذف (ال) التعريف التي تكون في بداية الكلمة

مثال : كلمة (اللاعيون) بعد حذف (ال) و (ون)

تصبح الكلمة (لا عي) اسم فاعل

كلمة (المكتبات) بعد حذف (ات) و (ة)

تصبح الكلمة مكتب اسم مكان

٣- كلمة السر للمشتقات هو حرف (الميم) وهو الحرف الذي يشترك فيه

أغلب المشتقات

وهو إما ميم مفتوحة (م) أو ميم مضمومة (م) أو ميم مكسورة (م).

أ- الميم المفتوحة يشترك فيها اسم المفعول من الثلاثي واسم الزمان
والمكان من الثلاثي {

مثل مقول - مقضي - موضع - مكتب - معاد

ب- الميم المضمومة يشترك فيها اسم الفاعل والمفعول والزمان

والمكان من غير الثلاثي {

مثل منفتح - محسن - مستقيل - مجتمع

ج- الميم المكسورة ويشترك فيها بعض أسماء الآلة وصيغة من صيغ المبالغة {

مثل معول - مرآة - متشار - منياع - مقدم - معطاء .

والمطلوب هنا :

بعد حذف عقاريت المشتقات أن تحدد جميع الكلمات التي تبدأ بالميم

وتكتبها في مسودة وتعتقد أنها تمثل إحدى المشتقات .

٤- عندما يطلب استخراج اسم الفاعل من الثلاثي ابحث عن كلمة على

وذن فاعل : يعنى ثانيها ألف مثل :.

{ ساع - طالب - قائل - قادم } لكن بعد حذف زيادات المشتقات السالفة الذكر

وفي حالة اسم الفاعل المنقوص تحذف النياء مثل :

دعى - داع - دنى - دان - قضى - قاض - سعى - ساع

٥- عندما يطلب اسم فاعل (غير الثلاثي) ابحث دائماً بكلمات تبدأ بميم

مضمومة مكسور ما قبل الآخر : مثل

{ مؤمن - مجتهد - مخلص - معلم }

٦- عندما يطلب استخراج اسم مفعول من الثلاثي ابحث عن كلمة على

وزن مفعول : يعنى قبل آخرها واو مثل :-

{ مشكور - مجهود - معروف - معلوم - مجهول - مبدول }

٧- عندما يطلب اسم مفعول (غير الثلاثي) ابحث دائماً بكلمات تبدأ بميم

مضمومة مفتوح ما قبل الآخر : مثل

{ مقس - موظف - منتج - محدد }

اسم التفضيل

• ويتكون أسلوب التفضيل بالكامل من :-

مثل :	العلم	أنتع	من	المال
	الشمس	أكبر	من	القمر
	مفضّل	+	اسم التفضيل	+ مفضلاً عليه

• إذا طلب استخراج (اسم التفضيل) فقط نبحث عن اسم مكون من أربعة

أحرف ويبدأ بـ (أ) ، و على وزن (أفعل) وقد يكون على وزن (فُعلى) للمؤنث

مثل : أفضل - مؤنثها فضلى - جمعها أفاضل للمذكر و فضليات للمؤنث

أعظم - مؤنثها عظمى / أنثى - مؤنثها دنيا

أعلى - مؤنثها عليا / أكبر - مؤنثها كبرى

أشهر أسماء التفضيل التي وردت في امتحانات سابقة :

(أكثر - أفضل - أسمى - أعلى - أحسن - أطيب - أشد - أهم - أرقى - أسعد

- أكبر - كبرى - صغرى - عظمى - عليا - فضلى - حسنى - أحط - أقل)

ملاحظات :-

١ - هناك كلمات وردت في اللغة العربية ، ودلت على التفضيل بدون الهمزة

وهي : (خَيْر - شَرّ - خَب - شَد)

مثل : (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ) (آل عمران : من الآية ١١٠)

- { الظالم شرّ الناس } - { أنت خير إلى قلبى وشد ما أحرقتى بعدك عني } .

٢ - مؤنث (أفعل) هو (فُعلى) مثل : أفضل : فضلى - أكبر : كبرى :

كبرى - أصغر : صغرى .

٣ - جمع (أفعل) هو (أفعلون أو أفعلون) مثل : أفضل : أفاضل وأفضلون -

أكبر : أكابر - أعظم : أعظم .

- بينما جمع (فُعلى) هو (فُعليات) مثل : فضلى : فضليات - كبرى :

كبريات .

٤ - غالباً الاسم النكرة الواقع بعد أفعل التفضيل يعرب تمييزاً منصوباً وأحياناً

يعرب مضافاً إليه .

٥ - إذا أردنا صياغة اسم التفضيل من فعل غير مستوفٍ للشروط أتينا بفعل مناسب

مستوفٍ للشروط و أتبعناه بمصدر الفعل صريحاً أو مؤولاً منصوباً على التمييز .

مثل : (ارتفع - زرق - اجتهد - خضر)

نقى باسم التفضيل بالطريقة الآتية :

١ - نقى باسم تفضيل على وزن (أفعل) من فعل مساعد مستوفٍ للشروط مثل : (

أشدّ - أكثر - أعظم)

٢ - تم نقى بالمصدر الصريح من الفعل غير المستوفى للشروط بعد اسم

التفضيل مباشرة منصوباً على أنه تمييز .

مثل : ارتفع { الهرم أكثر ارتفاعاً من اليرج } تمييز منصوب

زرق { السماء أشد زرقاً من الصيف } تمييز منصوب

اجتهد { محمد أكثر اجتهاداً من أحمد } تمييز منصوب

خضر { الزرع أروع خضرة من الربيع } تمييز منصوب

ملحوظات :

- اسم التفضيل لا يأتي من الأفعال الناقصة مثل (كان - أصبح - أمسى - بات
 - اسم التفضيل لا يأتي من الأفعال الجامدة مثل (نعم - بئس - ليس - عسى
 - اسم التفضيل لا يأتي من الأفعال الغير قابلة للتفاوت مثل (مات - هناك - فنى
- عرق

اسما الزمان والمكان

اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثى على وزن مفعول : فتبحث في القطعة عن كلمة أربعة حروف مبدوءة بحرف الميم مثل

أمثلة : مدخل : فعلها دخل / مهبط : فعلها هبط
مطلع : فعلها طلع / مسعى : فعلها سعى
مبدأ : فعلها بدأ / أوى : فعلها أوى

- بالنسبة لاسم الزمان من الفعل غير الثلاثى فيأتي على وزن اسم المفعول ميم مضمومة مفتوح ما قبل الآخر مثل :

أمثلة : مجتمع : اسم مكان من الفعل اجتمع

مستقبل : اسم زمان من الفعل استقبل

وهذا تلاحظ انك يمكن ان تستخرج من القطعة كلمة (مجتمع - مستقبل - ملقى - منتهى) على انها اسم مكان او اسم زمان او اسم مفعول حسب معناها في الجملة .

اسما الزمان والمكان نقرى بينهم بالمعنى فقط .

أمثلة :-

١ - اليوم ملقى الأصدقاء اسم زمان

٢ - النادي ملقى الشباب اسم مكان

هام جداً :-

- ١ - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتكى غالباً كأسماء زمان (مستقبل - موعد - موسم - مطلع - مولد) .
- ٢ - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتكى غالباً كأسماء مكان (مجتمع - موقف - مجال - موطن - مأوى - موقع - منبع) .

ثانياً : الأسئلة المهارية

صغ من الفعل وعد - هبط - طلع - التقى اسمي زمان ومكان في جملتين مختلفين

ج: ١- الظهر موعد خروج الطلاب : اسم زمان ٢- الحديقة موعد اجتماع الأحياء . : اسم مكان

٢- السماء مهبط الطائرة : اسم زمان ٢- المطار مهبط الطائرة . : اسم مكان .

٣ - العصر مطلع الطلاب : اسم زمان ٢- البوابة مطلع الطلاب . : اسم مكان .

٤- المساء ملقى الاصدقاء : اسم زمان ٢- النادي ملقى الاصدقاء . : اسم مكان .

وتلاحظ هنا كلمة (موعد) هي هي لكن اذا سبقها كلمة تعبر عن الزمان كانت كلمة موعد اسم زمان

وإذا سبقها كلمة تعبر عن المكان كانت كلمة موعد اسم مكان

٣- بين الفرق بين ماتحته خط في الأمثلة الآتية

١- الشهر مستخرج البترول ٢- الأرض مستخرج البترول

٣- البترول مستخرج من باطن الأرض . ٤- المهندس مستخرج البترول

ج: الأول : اسم زمان ، والثاني : اسم مكان ، والثالث : اسم مفعول والرابع : اسم فاعل

١ من ٢ بين نوع المشتق :- المشتق يستخدم في قطع الأخشاب ٢- الصحفي منشأ للأخبار

ج: الأول : اسم آلة ، والثاني : صيغة مبالغة

١ من ٢ بين نوع المشتق : ١- استمعت شي المتياع ٢ - الصحفي مذيع للأخبار

ج: الأول : اسم آلة ، والثاني : صيغة مبالغة

- حوّل اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة في الجملة التالية .

١- محمد قَدِر على فعل الخير . ج --- محمد قَدِير على فعل الخير .

٢- الله شَاهِد عليكم ج --- الله شَهِيد عليكم

٣- محمد قَامِد للصلاة ج --- محمد قَامٍ للصلاة

٤- استخراج اسم الآلة : وهو أسهل الاسئلة حيث تبحث عن أى أداة تستعملها في حياتنا ومنه نواتج :

أ - اسم الآلة : قياسى : بمعنى له وزن ومشتق من فعل مثل :

١- تعالاه : غسالة - خزائنة - فلاجة - كسارة - نظارة - سيلة .

٢- قاتحول : حاسوب - ساطور - جاروف - جاكوش

٣- مفعول : معزل - مخرد - مشبك - مشرط - مدقع - مصعد

٤- مفعلة : مسطرة - مقرمة - معحاة

٥- فاعلة : حاسبة - ساقية -

٦- مفعول : مفتاح - مصباح - منتشر - متبايع - محراث - معيار - مقياس - مرآة - منظار

ت- اسم آلة سماعى : بمعنى سمع عن العرب وليس له وزن مثل (رضى - قلم - قاس - ابرة - سكين - سيف)

٤- استخراج صيغ المبالغة : وهي مشتق يدل على كثرة وتكرار وقوع الفعل ولها اوزان :

فعل	تعمل	فعل	فعل	مفعل
ميدل	بصير	يقتط	قتوع	معتاء
هدام	حنيف	نشط	دعوب	مقدام
بتاء	سميع	ترح	فخور	محرث
فعالاً	عظيم	حز	دعوب	مذبايع
هباب	نصير	تطن	شعوف	متشاح
خلاق	ملينة	مرح	أقول	مهزار
جذاب	يشير	قتز	عجول	مزواج
سائق	نذير	وتح	كسول	
قياض	كريم		صغير	
وثاب	نبيل		شفور	
جبار	جديد		طموح	
حمك	عريف		شكور	
ولاد	طريد		عطوف	
شغلر	فريد		كتوب	
رذاق	رشيد		حقود	
قتاح	عظيم			
قوام	جميل			
صوام	ثمين			
متاع				
قتان				

(الكشْفُ في المعاجم)

ج ٣: تَكشِفُ في المعجم عن معنى كمنه بعدة طرقٍ منها :

١- إذا كانت الكلمة لمراد الكشْف عنها فعلا مضارعاً، أو أمراً، أو مُسْتَقْتاً من المُسْتَكات ، أو مصدرًا .. فإِنا عند الكشْف عنها نأتي بالماضي المجرد منها (ثلاثي الحروف غالباً) " بحث دائماً عن الماضي المجرد " .

مثل: يسمع - اسمع - سماع - سامع - مسموع - استماع - تسمع = سمع

يفهم - افهم - فاهم - مفهوم - استفهام - تفاهم = فهم

٢- إذا كان بالكلمة لمراد الكشْف عنها حرفاً أصلياً مضعفاً مثل : (دَقُّوْ - حَلُّ) ، .. فإننا عند الكشْف عنها نك الكضعف

مثل :
الكلمة ماضيها المجرد مادتها:

مستقل عَلَوْ (ع - ن - ل) اهتمام هَمَوْ (ه - م - م) مسحقات حَقَّ (ح - ق - ق)
الاستعداد (ع - د - د) الانتشاق (ش - ق - ق)

٣- إذا كانت الكلمة لمراد الكشْف عنها أحد حروفها الأصلية ألف (في وسطها مثل : قال ، أو آخرها مثل : دعا) ، فاعلم جيداً أنه لا يوجد في المعجم ألف، و أن الألف أصلها إما : واو أو ياء ..

وتعرف أصل الألف بطريقتين :

أ - نأتي بالفعل المضارع من ماضي الكلمة المجرد .

ب - أو نأتي بالمصدر من الفعل .

أمثلة :

الكلمة ماضيها المجرد مضارعها مصدرها مادتها

استقام قام يقوم - قى - و - م / بايع باع يبيع - ب - ي - ع / يدعو - د - ع - او

اهدى هدى يهدي - ه - د - ي / خاف يخاف خوف - خ - و - ف

٤ - إذا كانت لكلمة المراد الكشْف عنها أحد حروفها الأصليين محذوفاً فإننا عند

الكشْف عنها نرد الحرف المحذوف إلى الكلمة .

مثل :

الكلمة ماضيها المجرد مادتها

متسعة وسمع و - س - ع

خُذْ أَخْذُ أ - خ - ج - ذُ قُلْ قَالَ قى - و - ل اسع سعى س - ع - ي

الصفات - (و - ص - ف) الميعاد (و - ع - د) السمات (و - س - م)

السماء (س - م - و) الحياة (ح - ي - ي) الاتحاد (و - ح - د)

٥ - إذا كانت لكلمة المراد الكشْف عنها مثني، أو جمعاً فإننا عند الكشْف عنها نردها إلى المفرد ثم نحذف الزائد .

مثل : - القضيبتان = القضيبة = قضى

- المرتفعات = المرتفع = رفع

بالتسبب لطريقة الكشْف :

لنا طريقتان :

أ - في المعجم الوسيط نكشْف عن الكلمة حسب تركيب حروفها

فنقول تكشّف عن معنى كلمة (النصار) في مادة (نصر) باب : النون ، فصل : الصاد ، مع : الراء .

ب في القاموس المحيط نكشْف عن الكلمة في باب الحرف الأخير ، فصل الحرف

الأول .

فنقول تكشّف عن معنى كلمة (النصار) في مادة (نصر) ، باب : الراء ، فصل : النون

ج: بحثنا الكاتب على التفكير لنصل إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام .

(٥٦) س: ما أثر الاستفادة من أوقات فراغنا؟

ج: انجاز أعمالنا ، والتفكير ، والتأمل ، والبحث والاستفادة بما ينفعنا .



٢- درس " فائق الحب والنوى "



أولا اختر مما بين الأقواس

- (٥٧) جمع " الأصم " :
 (٥٨) ألفت بهما (الأحداث) ..
 (٥٩) مرادف " يباب " ..
 (٦٠) تنتظر الظروف المواتية
 (٦١) مضاد " يستمد " ..
 (٦٢) نالت شجر الدر حريتها بعد أن:
 (٦٣) عود حي يستمد من الضياء ..
 (٦٤) مضاد "مصمتة" ...
 (٦٥) جمع " غيث "
 (٦٦) العراجين مقردها " عرجون " وهو ..
 (٦٧) مضاد " جوفها "
 (٦٨) مرادف " السامقة " ..
 (٦٩) يستمد عود القمح من الهواء ..
 (٧٠) النخلة ترتفع لتبلغ ما بلغته ..
 (٧١) كاتب المقال ...
 (٧٢) تباديان العجب .. مضادها
 (٧٣) مضاد : أرض يباب
 (٧٤) اختزننا طاقة حيوية جبارة تعني هنا .
 (٧٥) جمع رؤية ...
 (٧٦) تخرج الدكتور زكي نجيب محمود من كلية .. (الطب - العلوم - الآداب - التجارة وإدارة الأعمال)
- (اصمام - الصم - الصمان - الثانية والثالثة)
 (الأمور - الأقدار - الظروف - تعاقب الليل والنهار)
 (خراب - عمار - دمار - شئار)
 (المتاحة - الميسرة - المناسبة - كل ما سبق)
 (يطلب - يرغب - يرفض - يفقد)
 (اشتراها نجم الدين - تزوجها - أنجبت ابنها خليل - حكمت مصر)
 (غذاء - فاعلية - نماء - الثانية والثالثة) .
 (خالية - فارغة - جوفاء - جامدة) .
 (أغياث - غيوث - اغياقات - الأولى والثانية)
 (العنقود - الغصن - القنو - الفرع)
 (أعلاها - سطحها - قاعها - باطنها) .
 (العالية - المرتفعة - العظيمة - الأولى والثانية) .
 (أكسجين - طعاما - شرايا - قوة)
 (البيوت - الطائرات - الأبراج - القصور) .
 (المنطوي - الراضي - زكي نجيب محمود - حنين هيكلي) .
 (تنهيان - تبعدان - تخفيان - تنكران)
 (خراب - عمار - زحام - ردام) .
 (سريعة - عالية - فطالة - عظيمة) .
 (روايا - رؤى - روايات - آراء) .



ثانيا ضع علامة صح أو خطأ مع تصويب الخطأ:

- (٧٧) إنك تنتظر إلى حبة القمح ، أو نواة الثمر ؛ فتحسبهما قطعتين من الجماد الأصم الأخرس .
 (٧٨) كأنهما خصاتان ألفت بهما الأحداث ، ثم أهملتهما على أرض خصبة .
 (٧٩) وقلما يطوف بذهنك أنهما خزانان اختزننا طاقة حيوية جبارة القوى .
 (٨٠) حبة القمح ، أو نواة الثمر تنتظران الظروف المواتية ، ومعها مشيئة الخالق .
 (٨١) حبة القمح تنفض عن عود حي ، يتغذى من الأرض طعاما ، ويرتوي من ماء المطر شرابا .
 (٨٢) حبة القمح لا تستمد من الهواء ولا من الضياء فاعلية ونماء .
 (٨٣) حبة القمح تنتهي إلى حمل من سنابل ، تحمل كل سنبل منها حبات من القمح تعد بالمئات .
 (٨٤) تنضج نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية .
 (٨٥) الأبراج البشرية مصمتة الصخر لها فعل و لها تفاعل .

اليوتيوب :

- () (٢٣) نجحت تطبيقات الجاذبية الأرضية في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء .
- () (٢٤) نجحت تطبيقات الجاذبية في استكشاف الأرض والقمر والكواكب والمجرات
- () (٢٥) لم تنجح تطبيقات الجاذبية في معرفة حركة انتقال المركبات والطائرات والسفن .
- () (٢٦) جاء اكتشاف إسحاق نيوتن من تأمل بسيط لكنه عميق ، ولحظة تفكير صادقة .
- () (٢٧) ضيع إسحاق نيوتن وقت فراغه ؛ فافاد البشرية ، وحلّد ذكره في سجل العلماء النابهين .
- () (٢٨) نجمل بنا أن نسال أنفسنا دوماً ، كيف نستغل أوقات فراغنا فيما ينفع ويفيد .
- () (٢٩) قليل من الزمن يخصص كل يوم لتنفيذ شيء معين قد يغير مجرى الحياة ، ويجعلها أسوأ .
- () (٤٠) نتعلم من هذا الدرس تقدير قيمة الوقت وضرورة استغلاله .

ثالثاً ملخص الدرس سؤال وجواب :



- (٤١) س : عم يبحث الناس في عصرنا الحالي ؟ ولماذا ؟
ج : يبحث بعض الناس عن وسائل الترفيه والتسليه لكي يقتلوا بها أوقاتهم .
- (٤٢) س : ما الذي لا يدرونه بعض الناس ؟
ج : لا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بالوقت وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة .
- (٤٣) س : بم تميز احمد شويبة كما فهمت من الموضوع ؟ وعلام يدل ذلك ؟
ج : تميز بأنه من أوائل الشعراء الذين قدروا عمر الإنسان بالتواني والدقائق فقد قال :

دقائق قلب المرء قائلة له	إن الحياة دقائق وثواني
--------------------------	------------------------

- (٤٤) س : بم يقاس عمر الإنسان كما ذكره الكاتب ؟
ج : يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية .
- (٤٥) س : كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ ؟
ج : ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الاستفادة من وقت الفراغ حيث التفكير والتأمل والمراجعة والحاسبة .
- (٤٦) س : اذكر حديثاً شريفاً يدعونا إلى التفكير ؟
ج : قال رسول الله ﷺ : " تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام " .
- (٤٧) س : لماذا يدعونا الحديث النبوي إلى التفكير ؟
ج : لأن التفكير والتأمل يصل الإنسان الى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الاعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام
- (٤٨) س : ما الذي استرعى انتباه العالم (إسحاق نيوتن) ؟
ج : هذا النظام الدقيق في الكون عندما سأل نفسه سؤالاً وكان في وقت فراغه في حالة تأمل وتفكير وبحث لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي ؟ ، ولماذا تسقط على الأرض في شكل عمودي ؟ ولماذا لا ترتفع إلى أعلى ؟
- (٤٩) س : ما نتيجة هذه الأسئلة ؟
ج : وصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية .
- (٥٠) س : أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان . وضح ذلك .
ج : نجحت تطبيقات هذه النظرية في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن .
- (٥١) س : ما الحقيقة التي وضعها الكاتب في نهاية مقاله ولايد أن نؤمن بها ؟
ج : إن قليلاً من الزمن يخصص كل يوم لتنفيذ شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن .
- (٥٢) س : ماذا تعني كلمة فراغ ؟
- (٥٣) س : كيف يمكن استغلال وقت الفراغ ؟
- (٥٤) س : ضرب اللاعب الكرة - ضرب العلماء الأمثلة . ما الفرق بين الكلمتين التي تحتها خط ؟
- (٥٥) س : لماذا يحثنا الكاتب على التفكير ؟





أولا موضوعات القراءة

١- الحياة دقائق وثوان :

أولا اختر مما بين الأقواس

- (١) جمع " العصر "
- (٢) مرادف " يدرون "
- (٣) مرادف " طليعة " ..
- (٤) مرادف " مدى " ..
- (٥) جمع " مدى " ..
- (٦) ضرب العلماء أروع الأمثلة :
- (٧) ضرب اللاعب الكرة ..
- (٨) كيفية الإفادة من وقت الفراغ
- (٩) يقضي العلماء أوقات فراغهم في ..
- (١٠) بالتفكير و التأمل يصل الإنسان إلى ..
- (١١) هذا النظام الدقيق استرعى انتباه
- (١٢) هذا النظام الدقيق استرعى انتباه
- (١٣) يتخطى الإنسان حاجز الفراغ مضادها :
- (١٤) من تطبيقات نظرية نيوتن ..
- (١٥) توصل " نيوتن " إلى نظرية ..
- (١٦) سقطت التفاحة على الأرض في شكل
- (١٧) تذكر ساعة خير من قيام ...
- (١٨) المجرات التي تسبح في الفضاء : المراد
- (١٩) مقرد " العلماء " ..
- (٢٠) لا بد أن نؤمن بحقيقة .. تعبير يدل على :
- (عصور - أعصر - أعصار - كل ما سبق) .
- (يعلمون - يجعلون - يدركون - الأولى والثالثة) .
- (مقدمة - أواخر - انصار - مؤخرة) .
- (مقدار - غاية - كمية - كل ما سبق) .
- (مدى - أمداء - مدايد - مدد) .
- (قدم - ذكر - ركل - الأولى والثالثة) .
- (قدم - ركل - بعث - كل ما سبق) .
- (الشغل - الملى - الخلو - الفضاء) .
- (التفكير والتأمل - المراجعة - المحاسبة - كل ما سبق) .
- (أخبار المجتمع - قدرة الإعجاز الإلهي - نظام الحكم - دقائق النانو) .
- (نقل - أرسل - لفت - شد) .
- (نوبل - جاليلو - نيوتن - إقليدس) .
- (يتعدى - يعبر - يتعثر - كل ما سبق) .
- (العجلة - السيارة - الصعود للقمم - سفينة الأعماق) .
- (دوران الأرض - كروية الأرض - جاذبية الأرض - كل ما سبق) .
- (عمودي - أفقي - جانبي - رأسي) .
- (يوما - ليلة - شهر - سنة) .
- (تظهر - تنتشر - تدور - تعوم) .
- (العالم) المعلم - العالم - كل ما سبق) .
- (الشك - التقليل - التثبيت - النهي) .

ثانيا ضع علامة صح أو خطأ مع تصويب الخطأ :

- () (٢١) يبحث بعض الناس في عصرنا الخالي عن وسائل للترفيه والتسلية ؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم .
- () (٢٢) الثانية من عمر الوقت قد تُجزَّ عملاً يضيد البشرية مدى الحياة .
- () (٢٣) أحمد رامى كان من طليعة الشعراء الذين قاسوا عمر الإنسان بالدقائق والساعات .
- () (٢٤) عمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية .
- () (٢٥) وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ .
- () (٢٦) يستفيد العلماء من وقت الفراغ بالتفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة .
- () (٢٧) وقد قيل : (نوم ساعة خير من قيام ليلة) .
- () (٢٨) بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون .
- () (٢٩) بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى قدرة الإعجاز الإلهي ، في الصنع والتهيئة والنظام .
- () (٣٠) هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر إسحق نيوتن .
- () (٣١) إسحق نيوتن سأل نفسه عدة أسئلة وكان في وقت فراغه ، وفي حالة تأمل وتفكير .
- () (٣٢) من خلال تلك الأسئلة وصل نيوتن إلى نظرية هيثاغورث .

- () (٨٦) النخلة السامة فمن عناصر الأرض شرابها، ومن غيث السماء طعامها .
- () (٨٧) النخلة السامة تحمل في جوفها سر الحياة ؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بشمارها .
- () (٨٨) العراجين المثقلة بشمارها الحمراء أو الصفراء كأنها عناقيد الباقوت والفضة .
- () (٨٩) اللهم سبحانه أمن التراب ألوان بهية وطعوم فيها حلاوة؟!
- () (٩٠) شاء خالق الكون أن تواتي الحبة والنواة عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء .
- () (٩١) كاتب الدرس هو الدكتور زكي نجيب محمود
- () (٩٢) لقب الدكتور زكي نجيب محمود بأديب الفلاسفة وفيلسوف الأدباء

٣- ثالثا درس " الحمامة المطوقة "



أولا اختر مما بين الأقواس

- (٩٣) قصة الحمامة المطوقة من كتاب :
- (٩٤) مؤلف الكتاب :
- (٩٥) ترجمه إلى اللغة العربية :
- (٩٦) معنى " يتردد عليه الصيادون "
- (٩٧) جمع " غراب "
- " فبينما الغراب في عشه إذ بصر بصياد قببح المنظر ، على كتفه شبكة وفي يده عصا مقبلا نحو الشجرة فخاف الغراب .. نصب شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبا منها .. "
- (٩٨) مضاد " مقبلا "
- (٩٩) مرادف " كمن "
- (١٠٠) مرادف نثر " الحب رماد .. "
- (١٠١) جمع " شبكة "
- (١٠٢) مرادف عميت "
- (١٠٣) وقعت الحمامة وصاحباتها في ..
- (١٠٤) أمرت الحمامة صاحباتها بـ ..
- (١٠٥) وقعت قصة " الحمامة المطوقة " في ..
- (١٠٦) تميزت " الحمامة المطوقة " بـ
- (١٠٧) كان الصياد يحمل على كتفه وفي دبه ...
- (١٠٨) يتصف الغراب بـ
- (١٠٩) الخدعة التي نصبها الصياد ..
- (١١٠) مرادف " تلمس "
- (١١١) " تلمس الخلاص لنفسها " تعبير يوحي بـ
- (الحفاظ ع الحياة - حسن التدبير - الاعتماد ع النفس - الأناية وحب الذات) .
- (١١٢) مضاد " شفقة " ..
- (١١٣) الخطأ الذي وعت الحمام به هو ..
- (١١٤) يتصف الفأر في هذه القصة بـ
- (١١٥) اختار الغراب موضع عشه بسبب ..
- (ألف ليلة وثيلة - العبرات - كيلة ودمنة - النظرات) .
- (عبدالله بن المقفع - بيدبا الهندي - المنلوطي - غير ذلك)
- (عبدالله بن المقفع - بيدبا الهندي - المنلوطي - غير ذلك)
- (يترقبون فيه - يسكنون فيه - يرجعون إليه - يفكرون فيه)
- (غرابيب - غرائب - غوارب - غربان) .
- (متخاصما - مدبرا - خانفا - جيانا)
- (هرب - اختفى - اختبا - انحسر) .
- (منظمنا - مبعثرا - متفرقا - الثانية والثالثة) .
- (أشباك - شبابيك - شباك - شبك) .
- (أبصرت - رأت - اخفت - لم تر) .
- (جحر الفار - بنر معطلة - شبكة الصياد - حفرة عميقة) .
- (الأثرة - الاختباء - السكون - الإيثار) .
- (مصر - العراق - فارس - الهند) .
- (العناد - الكبر - الأثرة - الإيثار) .
- (عصا وشبكة - سكين وشبكة - شبكة وعصا - شبكة ورمح) .
- (التهور - السلبية - حب الاستطلاع - الثانية والثالثة) .
- (الحبوب ع الأرض - الشبكة الزاهية - الحبوب فوق الشبكة - غير ذلك)
- (تلمس - تحاول - تطلب - تلمسك) .
- (جحود - عقوق - نكران - قسوة) .
- (الأثرة - حب النفس - الأناية - كل ما سبق) .
- (الجبن - الخوف - الحذر - الأثرة) .
- (بعده - كثافة الأغصان - مطل على الطريق - غير ذلك) .

اليوتيوب :

ثانياً ضع علامة صح أو خطأ مع تصويب الخطأ :

- () (١١٦) وقعت أحداث القصة في إحدى مدن فارس بمكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون .
- () (١١٧) في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب .
- () (١١٨) بصُر الغراب بصياد جميل المنظر، على كتفه شبكة وفي يده عصا مقبلاً نحو الشجرة .
- () (١١٩) فخاف الغراب وقال: لقد جاء هذا الرجل إما لقتلي أو لقتل غيري .
- () (١٢٠) الحمامة المطوقة عميت هي وصاحباتها عن الشبكة .
- () (١٢١) فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة فأقبل الصياد فرحاً مسروراً .
- () (١٢٢) فجعلت كل حمامة تتجلىج في حبالها وتتمس الخلاص لنفسها .
- () (١٢٣) قالت الحمامة المطوقة: لا تضاذن في المحاولة ولا تكن أنانيات .
- () (١٢٤) قالت الحمامة تتعاون جميعاً ونطير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض .
- () (١٢٥) فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون بها في الجو .
- () (١٢٦) فقال الصياد: لأتبعهن وأنظر ما يكون منهن .
- () (١٢٧) قالت الحمامة المطوقة : في المدينة فهد صديق لي ، فلو ذهبنا إليه قطع الشبكة .
- () (١٢٨) ، فذهبت الحمامم إليه وكان مختبئاً ، فنادته الحمامة المطوقة باسمه .
- () (١٢٩) فقال الغراب : من أنت ؟ قالت الحمامة : أنا خليلتك المطوقة .
- () (١٣٠) فأقبل إليها الفأر يسعى فقال : ما أوقعك في هذه الورطة ؟
- () (١٣١) فقالت له : أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة ، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة .
- () (١٣٢) فأخذ الفأر يقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة أولاً .
- () (١٣٣) فقالت له المطوقة: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام ، وبعد ذلك أقبل على عقدي .
- () (١٣٤) وأعادت عليه ذلك مرة واحدة وهو لا يلتفت إليها .
- () (١٣٥) قال لها: لقد كررت القول على كالك ليس لك في نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة .
- () (١٣٦) قالت: اني أخاف ان أنت بدأت بقطع عقدي أن تسلم وتكسل عن قطع ما بقي .
- () (١٣٧) وعرفت أنك أنت بدأت بهن قبلي لم ترض وإن أدرك الفتور أن أبقى حبيسة في الشبكة .
- () (١٣٨) قال الفأر هذا مما يزيد الرغبة فيك والمودة لك .
- () (١٣٩) ثم أخذ الفأر يقرض الشبكة حتى فرغ منها . فانطلقت المطوقة وحمامها معها .
- () (١٤٠) الكاتب هو عبد الله بن المقفع .



٤- رابعا : درس " المشروعات الصغيرة "

أولا اختر مما بين الأقواس

- (١٤١) الدول المتقدمة و "النامية" مضادها : (المتحررة - الديمقراطية - المتقدمة - المتأخرة) .
- (١٤٢) مرادف "خلاقة" .. (مستهلكة - مبدعة - متقدمة - الثانية والثالثة) .
- (١٤٣) تشغل الخامات "المتاحة" مرادفها .. (المتاحة - المتوفرة - النادرة - الأولى والثانية) .
- (١٤٤) تحتاج المشروعات الصغير إلى .. (تمويل كبير - أيدي عاملة قليلة - نطاق جغرافي محدود - الثانية والثالثة)
- (١٤٥) المشروعات الصغيرة تنمي الاقتصاد الوطني (للدول الأوروبية - للدول النامية - للدول المتقدمة - الأولى والثانية)
- (١٤٦) من أنواع المشروعات الصغيرة : (خدمية - إسكانية - صناعية غذائية - صناعات معدنية) .
- (١٤٧) من خصائص المشروعات الصغيرة .. (صغر حجمها - اتساع النطاق الجغرافي - عدد عمالها كبير - رأس مال كبير) .
- (١٤٨) مشرد "العقود" ... (العقدة - العقد - العقد - العقيد) .

اليوتيوب :

- (١٤٩) مضاد " استهلاكية " .. (مصدرة - منتجة - فائضة - موفرة) .
- (١٥٠) تمثل المشروعات الصغيرة نواة لتحقيق .. (الرفاهية - التقدم - التنمية الشاملة - كل ما سبق) .
- (١٥١) يحتقل العمال بعيدهم .. (اول مايو - وسط مايو - آخر مايو - اول ابريل) .
- (١٥٢) مضاد " العمران " .. (الزوال - الفقر - الخراب - الجهل) .
- (١٥٣) مفرد " منافع " .. (منفعة - نافع - نفع - عنف) .
- (١٥٤) المشروعات الصغيرة تحول الناس من قوة استهلاكية إلى قوة (ديمقراطية - مرهقة - منتجة - كل ما سبق) .
- (١٥٥) مفرد " خصائص " .. (خاصة - خاصية - خصيصية - كل ما سبق) .
- (١٥٦) مضاد " تهتم " (تقبل - تفهم - تهمل - تقدر) .
- (١٥٧) مرادف " التقليدية " (الابتكارية - المألوفة - التعددية - الساحرة) .
- (١٥٨) تعتبر المشروعات التقليدية مصدرا مهما لـ (المشروعات الضخمة - الرفاهية - الابتكار - المشروعات الصغيرة) .
- (١٥٩) تلبى سلع المشروعات الصغيرة الاحتياجات .. (المحلية - الأسواق الخارجية - العالمية - الأولى والثانية) .
- (١٦٠) تصنع المشروعات الصغيرة توازنا بين الحضر و .. (البدو - المدن الساحلية - الريف - غير ذلك) .

ثانياً ضع علامة صح أو خطأ مع تصويب الخطأ :

- () (١٦١) تؤدى المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول المتقدمة والنامية .
- () (١٦٢) لقد حققت بعض الدول الاسبوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة .
- () (١٦٣) بعض الدول الاسبوية تحولت من قوى منتجة إلى قوة استهلاكية خلافة
- () (١٦٤) الصناعات الصغيرة تستغل الخامات المتاحة ، مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة .
- () (١٦٥) الصناعات الصغيرة لا تتلاءم مع وفرة الأيدي العاملة .
- () (١٦٦) الصناعات الصغيرة ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين ، مثل الغذائية ، والنسجية ، والمعدنية
- () (١٦٧) الصناعات الصغيرة تلبى متطلبات الأسواق المحلية و التصدير إلى الأسواق الخارجية .
- () (١٦٨) تشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبى .
- () (١٦٩) الصناعات التقليدية تتمثل في الزخرفة و النقش و المعادن و الفخار و مواد البناء و الملابس .
- () (١٧٠) الصناعات التقليدية تتمثل في المفروشات القطنية والصوفية ، والجلود .
- () (١٧١) الصناعات التقليدية تتمثل في المصنوعات الخشبية والسدنية والرخام الصناعات الحربية .
- () (١٧٢) الصناعات التقليدية أگدت على الدوام تواجدها ومكانتها خارج البلاد .
- () (١٧٣) الصناعات التقليدية كانت ومازالت تسوق في عدة أقطار اجنبية : أوربية وعربية .
- () (١٧٤) الصناعات التقليدية تمثل نشاطاً اجتماعياً سواء للحرفيين ، أو المواطنين أو للدولة .
- () (١٧٥) الدولة حظي لديها هذا النشاط بتقدير خاص و متميز .
- () (١٧٦) هذا النشاط يوفر وظائفاً اقتصادية واجتماعية وثقافية .
- () (١٧٧) هذا النشاط يمتزج بمختلف مظاهر الحياة والعمران ، و توفير فرص العمل .
- () (١٧٨) ويتميز المشروع الصغير بصغر حجمه ، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة .
- () (١٧٩) يتميز المشروع الصغير أنه لا يحتاج إلى تمويل كبير و عدد العاملين فيه قليل
- () (١٨٠) يتميز المشروع الصغير بأن نطاقه الجغرافى محدود ، و يعتمد على تكنولوجيا بسيطة
- () (١٨١) لا يساعد المشروع الصغير على إيجاد التوازن الصناعى بين الحضر والريف .
- () (١٨٢) تسهم المشروعات الصغيرة في توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم .
- () (١٨٣) تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة .
- () (١٨٤) تصنف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية و خدمية ، و تجارية .

- . (الشمول - العموم - القلة - الكثرة) .
- . (تسعدني - تؤثر فيا - تفرحني - كل ما سبق) .
- . (الشهامة - الرجولة - النخوة - كل ما سبق) .
- . (وهيبت - منحت - حرمت - أعطيت) .
- . (عظم الخلق - قيمة الخلق - الكثرة - الأولى والثانية) .

**علم وذاك مكارم الخلاق
باتلعلم كان نهاية الاملاق
تعليه كان مطية الاخفاق
ما لم يتوج ربه بخلاق**

- . (أحفاظ - حظوظ - أحاط - ثنائية والثالثة) .
- . (توفره - تبذره - تضيعه - الثافية والثالثة) .
- . (تحوطه - تصونه - تحفظه - كل ما سبق) .
- . (الثراء - الغنى - الفقراء - العوز) .
- . (دابة - حيوان - وسيلة - غير ذلك) .
- . (مطيات - مطايا - مطي - الثانية والثالثة) .
- . (التفوق - النجاح - الفشل - كل ما سبق) .
- . (شمال - شمال - شملة - كل ما سبق) .
- . (تظن - تشك - تعقد - تزعم) .
- . (يجمل - يزين - يقبح - الأولى والثانية) .
- . (خالقه - صديقه - بارئه - صاحبه) .
- . (اراب - اروب - ارباب - غير ذلك) .
- . (تحليل - تفسير - توضيح - نتيجة) .
- . (الكثرة - التعظيم - التحقير - الشمول) .
- . (تجانس - ترادف - توكيد - تضاد) .
- . (الشمول - العموم - علو المكانة - كل ما سبق) .
- . (نداء - نهى - أمر - حسن تقسيم) .

- . (٢٤٠) "الأرزاق" جمع فريد ..
- . (٢٤١) المراد به "تهزني"
- . (٢٤٢) مرادف "المروءة"
- . (٢٤٣) مضاد "رزقت"
- . (٢٤٤) "رزقت خليقة" تعبير يوحي به

**فالناس هذا حظه مال وذا
والمال إن لم تدخره محصنا
والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسبن العلم ينفع وحده**

- . (٢٤٥) جمع "حظ"
- . (٢٤٦) مضاد "تدخره"
- . (٢٤٧) مرادف "تكتنفه"
- . (٢٤٨) مرادف "الإملاق"
- . (٢٤٩) المراد به "مطية"
- . (٢٥٠) جمع "مطية"
- . (٢٥١) مرادف "الإخفاق"
- . (٢٥٢) مفرد "شمائل"
- . (٢٥٣) مضاد "تسحب"
- . (٢٥٤) المراد به "يتوج"
- . (٢٥٥) المراد به "ربه"
- . (٢٥٦) جمع "رب"
- . (٢٥٧) "كان نهاية الاملاق" علاقتها بما قبلها ..
- . (٢٥٨) تنكير "شمائل" يفيد ..
- . (٢٥٩) بين "المال" و"الإملاق" ..
- . (٢٦٠) استخدام "ذلك" مع مكارم الاخلاق يدل على ..
- . (٢٦١) البيت الأول يشتمل على ..

أجب عما يأتي :

(٢٦٢) ما الذي يسعد الشاعر في البيت الول بالقصيدة ؟

.....

(٢٦٣) ما الصفات التي يتذكرها الشاعر فتطرب وتهز مشاعره .

.....

(٢٦٤) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟

.....

(٢٦٥) عطاء الله متنوع للبشر . وضح ذلك

.....

(٢٦٦) متى يكون المال والعلم نافعين كما فهمت من الأبيات .

.....

البيوتوب :



حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ قُلْنَا أَحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٢١٥﴾ • وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَحْرُنَهَا وَفَرَسَهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٢١٦﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوْحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِي أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٢١٧﴾

- (٢١٢) مرادف " فار " (نار - غلي - نبع - جار) .
 (٢١٣) جمع " التنور " (التناوير - التتورات - التناوير - غير ذلك) .
 (٢١٤) المراد بـ " امرنا " (كلامنا - قضاؤنا - عذابنا - الثانية والثالثة) .
 (٢١٥) علاقة " قلنا احمل فيها " بما قبلها .. (تعليل - نتيجة - تفسير - توضيح) .
 (٢١٦) أمر نوح أن يحمل في السفينة .. (من آمن من أسرته - جميع المؤمنين - زوجين من كل الحيوانات - كل ما سبق)
 (٢١٧) مرادف " مجريها " .. (سيرها بالماء - وقوفها بالشاطئ - قناتها - كل ما سبق)
 (٢١٨) " وهي تجري بهم في موج كالجبال " (تشبيه الجبال بالموج - توضيح - تعليل - تشبيه الموج بالجبال)



أكمل ما يأتي :

- (٢١٩) اشتملت الآيات على أمرين لله تعالى واستثناء وهي ..
 (٢٢٠) عاقب الله الظالمين من قوم نوح بأن ..
 (٢٢١) سخر قوم نوح منه بسبب أنه ..
 (٢٢٢) الجمال في قوله " يا بني اركب معنا " ..
 (٢٢٣) " إن ربي لغفور رحيم " اسلوب مؤكد بـ .. وهو ..
 (٢٢٤) أخبر الله نبيه نوح ﷺ بـ .. وأمره بـ ..
 (٢٢٥) أمر الله أن يحمل من كل زوجين اثنين لـ ..
 (٢٢٦) طلب نوح ﷺ من ابنه أن ..
 (٢٢٧) جرت السفينة في موج ..
 (٢٢٨) " كلما مر عليه ملامن قومه " تعبير يوحي ..
 (٢٢٩) الجمال في قوله " فلا تبتئس بما كانوا يفعلون " ..
 (٢٣٠) صنع سيدن نوح الضلك لـ ..
 (٢٣١) تتكبر كل من " ملامن عذاب " يفيد ..

٢- خلال كريمة

طرب الغريب بأوبة وتلاقي
 بين الشمانسل هزة المشتاق
 فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

إني لتطربين خلال كريمة
 وتهزني ذكرى المروءة والندی
 فإذا رزقت خليفة محمودة

- (٢٣٢) مرادف " تطربين " (تسعدني - تسرني تفرحني - كل ما سبق) .
 (٢٣٣) مرادف " أوبة " (لقاء - مصافحة - عودة - غير ذلك) .
 (٢٣٤) مضر " الخلال " (الخلة - الخلة - الخلة كل ما سبق) .
 (٢٣٥) مضاد " المروءة " (الشهامة - الخسة - النخوة - كل ما سبق) .
 (٢٣٦) " الشمانل " تعني ... (الشيلان - الروابط - الأواصر - الأخلاق) .
 (٢٣٧) جمع " خليفة " (خلاقان - خلوق - خلاق - خلائق) .
 (٢٣٨) بين " تلاقي " و " أوبة " (تضاد - ترادف - تقابل ترتيب منطقي) .
 (٢٣٩) استخدام " إذا " الشرطية يفيد .. (الشك - التوكيد - التحقق - الثانية والثالثة) .

- () (١٨٥) ليس من المهم إعداد و تنمية مهارات رجل الأعمال الصغير .
 () (١٨٦) إعداد رجل الأعمال الصغير يجعله قادراً على إدارة المشروع بكفاءة وفاعلية .
 () (١٨٧) المشروعات الصغيرة تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر .
 () (١٨٨) الزيادة السكانية وتوفير فرص عمل للشباب لا تتطلب التوسع في الصناعات الصغيرة .
 () (١٨٩) الصناعات الصغيرة ليس لها عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر .

ثانياً : النصوص الأدبية

١- سفينة نوح - قرآن كريم

وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿١٩٠﴾ وَأَصْنَعُ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْضِبْ فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ﴿١٩١﴾ قَالَ سَفَاوَىٰ إِلَىٰ جَهَنَّمَ لِي مِن أَلْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِن أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّجِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴿١٩٢﴾



- (١٩٠) مضاد " يؤمن " .
 (١٩١) مرادف " تبتئس " .
 (١٩٢) معنى الفلك :
 (١٩٣) جمع " وحي " ..
 (١٩٤) " اصنع الفلك " اسلب ..
 (١٩٥) نهى سيدنا نوح ﷺ عن ..
 (١٩٦) مضاد " مغرقون " ..
 (١٩٧) " فلا تبتئس اسلوب " ..
 (١٩٨) أمر الله عز وجل نوح ﷺ بـ
 (١٩٩) أمر الله عز وجل نوح ﷺ يصنع سفينة
 (٢٠٠) " بأعيننا ووحينا " تعبير يوحى ..
 (٢٠١) " الذين ظلموا " حذف المفعول به أفاد ..
 (٢٠٢) " انهم مغرقون " ..
 وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٢٠٣﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ مُّخْزٍ وَمَن يَحْمِلْ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٢٠٤﴾
 (٢٠٣) مرادف " يخزيه " .
 (٢٠٤) جمع " ملأ " ..
 (٢٠٥) مضاد " سخروا " ..
 (٢٠٦) مرادف " الملاء " .
 (٢٠٧) " ويصنع الفلك " مضارع يفيد ..
 (٢٠٨) " ملأ " جاء نكرة يفيد ..
 (٢٠٩) " سخروا منه " علاقتها بما قبلها ..
 (٢١٠) وصف " عذاب " بـ " مقيم " يدل على ..
 (٢١١) " كلما " أفادت ..
- (يعبد - يعصي - يكفر - يوجه) .
 (تفرح - تأمل - تحزن - تترك) .
 (الفضاء - السفينة - البعثة الأولى - اليابسة)
 (أوحية - وحي - أوحاء - وحي) .
 (نهي - نداء - أمر - استنهام) .
 (الفرار من قومه - الابتئاس من فعل قومه - السخرية من قومه - دعوة قومه)
 (مكرمون - هانزون - ناجون - راجون)
 (نهي - نداء - أمر - استنهام) .
 (صنع سفينة - الدعاء للكافرين - الهجرة الحزن على الكافرين) .
 (يبين قيمة العمل - نتعلم التوكل على الله - نتعلم الأخذ بالأسباب - كل ما سبق) .
 (القوة والعزة - الحفظ والرعاية - التوضيح - التعليل) .
 (التعظيم - العموم - الشمول - الثانية والثالثة) .
 (نتيجة - تعليل - شمول وعموم - كل ما سبق) .
 (يبينه - يذله - يكرمه - الأولى والثانية) .
 (أمالي - أملاء - أمواء - أمالي) .
 (استهزأوا - نضروا - تركوا - وقروا) .
 (الفرد - الجماعة - الشامتون - كل ما سبق) .
 (التأكيد - النفي - استحضار الصورة - التعظيم) .
 (التعظيم - الشمول - العموم - التحقير) .
 (نتيجة - تعليل - شمول وعموم - توضيح) .
 (التهويل - التخويف - الخلود - التعظيم) .
 (التكرار - الاستمرار - الأولى والثانية - الكثرة) .

البيوتوب :

- () (٣٢٤) تتبع السعادة من الأعمال الروتينية .
 () (٣٢٥) من تنازل عن حريته صار ريشة لتقاذفها عواصف التخطيط والتوقع .
 () (٣٢٦) يبحث الكاتب ولده على استخدام عقله في اختيار طريقه لتحقيق أهدافه .
 () (٣٢٧) السعادة في القيام بالأعمال الابتكارية ..
 () (٣٢٨) لا غنى للإنسان في عمله وإتقانه إياه عن العلم والثقافة دون التخصص .
 () (٣٢٩) الأخلاق هي : عقيدة وإيمان ومواقف .
 () (٣٣٠) يجب أن يتوازن عدلك وانصافتك .
 () (٣٣١) من محاسبة النفس أن يدقق الإنسان في مواقفه و دوافعه ويقف من هذا كله موقفا ذاتيا
 () (٣٣٢) يعمل الإنسان بنصائح غيره حينما يكون الناصح مخلصا مؤهلا لتقديم النصيحة .

٤- وادي الكنانة

ومصر لنا فلا ندع الزمام
 أمامكم العلاء فامضوا أماما
 وليس يروءكم في المجد خطب

دعت مصر فلبينا كراما
 قياما تحت رايته قياما
 هناك المجد يدعوكم فهبوا

- (٣٣٣) مرادف " لبينا "
 (٣٣٤) معنى " الزمام "
 (٣٣٥) جمع " الزمام "
 (٣٣٦) المراد بـ " هبوا "
 (٣٣٧) مضاد " كراما "
 (٣٣٨) جمع " خطب "
 (٣٣٩) مضاد " امضوا "
 (٣٤٠) مرادف " رايته "
 (٣٤١) بين " كراما - الزماما "
 (٣٤٢) " هناك المجد " اسم الإشارة للبعيد يفيد ..
 (٣٤٣) " كراما " نكرة تفيد ..
 (٣٤٤) مرادف " يروءكم "
- (رفضنا - عصينا - أجبنا - غير ذلك) .
 (اللجام - القيادة - تملك الأمر - الريادة) .
 (أزماء - زمامات - أزمة - مزوموم) .
 (ارتفعوا - استيقظوا - انشروا - سبروا) .
 (بخلاء - أشقاء - أذلاء - الأولى والثانية) .
 (خطباء - خطب - أخطاب - خطوب) .
 (احضروا - سبروا - تقدموا - تقاسموا) .
 (تاريخها - حضارتها - لونها - أرضها) .
 (تضاد - ترادف - تقابل - تجانس) .
 (التحقير - الشمول - العموم - التعظيم) .
 (التحقير - الشمول - العموم - التعظيم) .
 (يخذلكم - يفرغكم - يخيفكم - الثانية والثالثة) .

تردى الذل من يخشى الحمام
 لنا أمل يجد بنا بعيد
 ونرفع فوق هام المجد هاما

لعمر المجد ما في المجد صعب
 لنا ذكر مع الماضي مجيد
 كذلك مثلما سدننا نسود

- (٣٤٥) " لعمر المجد " أسلوب ..
 (٣٤٦) معنى " يجد بنا "
 (٣٤٧) مضاد " الذل "
 (٣٤٨) جمع " أمل "
 (٣٤٩) تنكير كلمة " خطب " يفيد
 (٣٥٠) مرادف " الحمام "
 (٣٥١) مضاد " يخشى "
 (٣٥٢) " ما في المجد صعب " نكرة تفيد ..
 (٣٥٣) وصف الأمل بـ " بعيد " يدل على ..
- (نداء - أمر - قسم - نفي) .
 (يلاقينا - يدفعنا - يودعنا - يقدنا) .
 (الغنى - الشهامة - الشجاعة - العز) .
 (إملاء - أموال - آمال - أميال) .
 (التعظيم - التحقير - الشمول - الندرة) .
 (الطائر - المواضع - المكان - الموت) .
 (يهون - يشجع - يامن - يابى) .
 (التعظيم - التحقير - العموم - الندرة) .
 (بعده - سموه - شرفه - الثانية والثالثة) .

البيوتوب :



- (٢٩٥) "ومن واجبي" تعبير يوحي بـ ..
 (٢٩٦) العطف في " إن عصرك عصر علم وثقافة وتخصص " يفيد .. (الكثرة - الشمول - العموم - التنوع) ٦٣/٠
 (٢٩٧) " دعني " أسلوب أمر غرضه .. (النصح - الإرشاد - التشويق - التقرير)
 (٢٩٨) " احرص " أسلوب أمر غرضه .. (النصح والأرشاد - التشويق النفي - التقرير)
 (٢٩٩) " أيها الحبيب " نداء غرضه .. (التعظيم - الاستعفاف - التنبيه والإشفاق - غير ذلك)

(٣٠٠) " على الوجه الكمل وبالجدد اللزم " العطف أفاد .. (الكثرة - الشمول - العموم - التنوع)

حذار أن تغفل أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تتبع من الأعمال الروتينية. وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان، ونية وموقف. ولا تفهم من كلامي أبداً أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية وحسن الطوية، وطيب المعاملة. حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، ذق في مواقفك ودوافعك، وقص من هذا كله موقفاً موضوعياً لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزم. إن من سبب الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين وهكذا.

- (٣٠١) مرادف " تطرق " .. (تدق - تقرع - ترد - الأولى والثانية)
 (٣٠٢) مضاد " الروتينية " (الاعتيادية - التقليدية - الابتكارية - كل ما سبق)
 (٣٠٣) المرادف " تتبع " .. (تخرج - تنبثق - تتحقق - تتدفق)
 (٣٠٤) معنى " يتطابق " .. (يتشابه - يظهر - يتوافق - يحسن)
 (٣٠٥) مضرد " الأخلاق " .. (الخلو - الخالق - الخلقة - الخلق)
 (٣٠٦) مقابل " الاستطاعة " (الكسل - العجز - الرفض - الإهمال)
 (٣٠٧) جمع " الطوية " .. (العطايا - الأطواء - العطاويات - الطوارئ)
 (٣٠٨) مرادف " الاستطاعة " (القدرة - العجز - الضعف - اللين)
 (٣٠٩) " لا يقبل التبرير ولا يلتزم التزم " تكرر النفي لـ (الأثبات - النفي - التويد - التعليل)
 (٣١٠) بين " أوامر وزواجر " .. (ترادف - ترتيب منطقي - تضاد - تشابه)
 (٣١١) " قبل كل شيء " جملة اعتراضية تفيد .. (التوكيد - التعليل - التنبيه - غير ذلك)
 (٣١٢) " ولا يمكن أن يكون " تعبير يفيد .. (النفي - الاستحالة - الرغبة - الأولى والثانية)
 (٣١٣) " وإنما هي .. " أسلوب .. (نفي - أمر - قصر وتخصيص - نداء)
 (٣١٤) مرادف " التبرير " (النتيجة - التعليل - ذكر الأسباب - الأولى والثانية)
 (٣١٥) القواعد والأوامر والنواهي جاءت جعل لتفيد .. (التنوع - الكثرة - القلة - كل ما سبق)
 (٣١٦) " قف من ذلك كله موقفاً موضوعياً " تعبير يوحي .. (الحياد - الانصاف - التعقيد - الأولى والثانية)
 (٣١٧) " لا تفهم " نهي يفيد .. (التنبيه - التعظيم - الإرشاد - الاحتراس)
 (٣١٨) مضاد " يتوازن " .. (يعدل - يتطابق - يتشابه - يختل)
 (٣١٩) " إنما الأعمال بالنيات " تعبير فيه .. (قصر وتخصيص - توكيد - اقتباس - كل ما سبق)
 (٣٢٠) من المصادر التي لا يمكن أن تتبع منها السعادة .. (الابتكار - الإبداع - الأعمال الروتينية - كل ما سبق)

ضع علامة صح أو خطأ مع تصويب الخطأ

- () (٣٢١) العقل والحرية نعمتان من نعم الله
 () (٣٢٢) يصوغ الإنسان أهدافه اعتماداً على الآخرين
 () (٣٢٣) اختيار العمل لا بد أن يكون على أساس من قدراتنا وميولنا

اليوتيوب :

أكمل ما يأتي :

- (٢٦٧) " مقسم الأرزاق " المراد به
- (٢٦٨) " رزقت " مبني للمعلم لأن معلوم وهو
- (٢٦٩) " كلمة " كريمة " نكرة لتفيد
- (٢٧٠) " الأرزاق جاءت جمعا لتفيد
- (٢٧١) معنى محصنا ومضاد نهاية
- (٢٧٢) لقب حافظ إبراهيم بـ
- (٢٧٣) الجمال في قوله " والمال إن لم تدخره محصنا "
- (٢٧٤) الجمال في قوله " والعلم إن لم تكتنفه شمائل "
- (٢٧٥) أوضح الشاعر الأسس الثلاثة التي تبني به الامم وهي



٣- رسالة إلى ابني

" أي بني: لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلا وأعطاك حرية، ثم قال لك خُض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك؟ وتترك نفسك ريشة تنقادها عواصف الحياة ورياح الصدف؟ أفد من عقلك، في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه".

- (٢٧٦) مرادف " منحك " . (حرمك - سلبك - أعطاك - منحك) .
- (٢٧٧) مضاد " خض " . (اقتحم - قاوم - تراجع - ادخل) .
- (٢٧٨) معنى " الماضيين " . (السابقين - القادمين - القاطعين - كل ما سبق) .
- (٢٧٩) مضاد " الماضيين " . (القادمين - المستقبلين - الحائرين - الثلمين) .
- (٢٨٠) جمع " الماضي " . (الماضون - الماضيين - المواضي - غير ذلك) .
- (٢٨١) المراد بـ " عواصف الحياة " . (منجها - أيامها - لياليها - شدائدها) .
- (٢٨٢) بين " منحك و " أعطاك " . (مقابلة - ترادف - تضاد - الأولى والثانية) .
- (٢٨٣) تتكبير " ريشة " يفيد .. (التعظيم - الشمول - العموم - التحقير) .
- (٢٨٤) الجمع في " عواصف - رياح " يفيد .. (التعظيم - التحقير - الكثرة - الشمول) .
- (٢٨٥) مضاد " غنى " .. (فقر - إملاق - عوز - حاجة) .
- (٢٨٦) " إذن فلا غنى لك " . (نتيجة - تحليل - تفصيل - تفسير) .
- (٢٨٧) " فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين " استفهام غرضه .. (التقى - التقرير - التعجب والاستنكار - كل ما سبق) .
- (٢٨٨) كاتب النص هو .. (طه حسين - نجيب محفوظ - فاخر عاقل - المنفلوطي) .

" واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لجمعتك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جداً فيما يخص عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص؛ إذن فلا غنى لك في عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة. وهنا دعني أكشف لك سرا خطيرا، وأعني به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد الازم".

- (٢٨٩) مرادف " أساس " . (عماد - قاعدة - شرط - بناء) .
- (٢٩٠) مرادف " دعني " . (انتظرنى - عدني - اتركني - أعني) .
- (٢٩١) مضرد " ميول " . (مال - مائل - مولى - ميل) .
- (٢٩٢) مضاد " أكشف " . (أزيل - أظهر - أعطي - أوضح) .
- (٢٩٣) جمع " قيمة " .. (قوام - قيام - قيم - قوائم) .
- (٢٩٤) جمع " وجه " . (وجهان - وجود - مواجهات - وجهات) .

اليوتيوب :



- (٣٥٤) تنكير كلمة " هاما " يفيد ..
 (٣٥٥) بين " مجيد - بعيد " ..
 (٣٥٦) " لنا ذكر " لنا أمل " تكرر " لنا " يفيد ..
 (٣٥٧) مرادف " تبر " ..
 (٣٥٨) مرادف " الكنانة " ..
 (٣٥٩) جمع " الكنانة " ..
 (٣٦٠) مرادف " يبسط " ..
 (٣٦١) جمع " فيض " ..
 (٣٦٢) مقابل " يطوف " ..
 (٣٦٣) جمع " وادي " ..
 (٣٦٤) مرادف " سندس " ..
 (٣٦٥) جمع " سلسيل " ..
 (٣٦٦) مضاد " فيضه " ..
 (٣٦٧) تنكير " غر " يدل على ..
 (٣٦٨) مرادف " أبو " ..
 (٣٦٩) الشاعر من رواد أدب ..
 (٣٧٠) مرادف " تردى " ..
- (التعظيم - التحقير - العموم - الشمول)
 (ترتيب - مقابلة - ترادف - إيقاع موسيقي)
 (التنوع - الكثرة - التوكيد - كل ما سبق)
 (فضة - نجين - عقيق - ذهب)
 (الرمح - السيف - جعبة السهام - القوس)
 (الكنانن - الكنانات - المكائن)
 (يخفف - يفرق - ينثر - ينشر)
 (فيوض - فيضان - أفيض - فوض)
 (يعجز - يتوقف - يدور - يسير)
 (أودية - وديان - أوداء - كل ما سبق)
 (الذهب - الفضة - الحرير - الصوف)
 (سلاسل - سلاسل - الأولى والثانية - أسلاب)
 (زيادته - تدفقه - جفافه - كل ما سبق)
 (الشمول - العموم - التحقير - التعظيم)
 (واقتوا - قتلوا - عاندوا - رفضوا)
 (القصة القصيرة - المسرح - العنفل - الشعر المسرحي)
 (تجرد - خلع - أمسك - اكتسى)

قِيَا وَادِي الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا
 يَطُوفُ بِمَا عَرَضَا وَطُولَا
 بِسَاطِكِ سِنْدِسٍ وَتِرَاكِ تَبْرٍ
 وَنَهْرِكَ كَوُثْرٍ وَبَنُوكِ غُرٍ



أجب عن الأسئلة التالية :

- (٣٧١) ا. هات مرادف (تزولا) ومضاد (فيضه) وجمع (عطر) في جمل تامة.
 (٣٧٢) ب. في الأبيات مظاهر جمال مصر، اذكرها وبين رأيك فيها.
 (٣٧٣) ج. ما الجمال في قوله :
 (٣٧٤) ١- (فيا وادي الكنانة)
 (٣٧٥) ٢- (بساطك سندس)
 (٣٧٦) ٥- (بنوك غر)
 (٣٧٧) د - اشرح الأبيات ، وضع عنوانا مناسباً لها .
 (٣٧٨) هـ - عم يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة ؟
 (٣٧٩) و- ما أثر النيل في الوادي . وضح ذلك . أو للنيل آثاره على مصر أو للنيل صفات طيبة . وضح .
 (٣٨٠) ز- يرتبط خلود مصر بخلود نيلها العظيم . اشرح ذلك
 (٣٨١) ح - أي التعبيرين أجمل ولماذا : (فيك النيل يجري - النيل فيك يجري) ؟
 (٣٨٢) ط - ما الذي تعلمته بعد دراسة هذا النص ؟
 (٣٨٣) ي- علل : سيظل مجد مصر خالدا على مر الزمان .
 (٣٨٤) ك - ما واجبنا نحو الحفاظ على النيل ؟
 (٣٨٥) ل - وضح دلالات التعبير بما يأتي : (لن تزولا) - الفعل المضارع (يجري) .

اليوتيوب :



- (٢٨٦) م - ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها بأمر فما هذا الأمر ؟
 (٢٨٧) ن - علام يدل قوله : (بنوك غر) - (شذاك عطر) ؟
 (٢٨٨) أ - هات معنى (تردى) ومضرد (هام) ومضاد (أمل) في جمل من تعبيرك .
 (٢٨٩) ب - على من يكتب الذل كما تفهم من الأبيات ؟
 (٢٩٠) ج - ما الجمال في قوله :
 (٢٩١) ١ - (لعمري المجد) .
 ٢ - (تردى الذل من يخشى الحماما) .
 (٢٩٢) ٣ - (نرفع فوق هام النجم شاما) .
 ٤ - (لنا أمل يجد بنا بعيد) .
 (٢٩٣) ج - إلام يدعو الشاعر شباب مصر في الأبيات السابقة ؟
 (٢٩٤) د - من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟
 (٢٩٥) هـ - ماذا أفاد وصف (ذكر) بـ (مجيد) ؟
 (٢٩٦) و - حضارة مصر في السابق مصدر بعث لمستقبل مشرق . وضح من خلال فهمك للأبيات :



٥ - استعن بالله

- ١ - عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ النَّبِيِّ ﷺ يَوْمًا فَقَالَ :
 " يَا غَلامُ ، إِنِّي أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ أَحْفَظُ اللَّهُ بِحِفْظِكَ ، أَحْفَظُ اللَّهُ تَجَاهُكَ ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ، وَإِذَا
 اسْتَعْنَيْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَيَّ أَنْ يَنْفَعُونَ بَشِيئَةً لَمْ يَنْفَعُوا إِلَّا بَشِيئَةً ، قَدْ كَتَبَ اللَّهُ لَكَ ،
 وَإِنْ اجْتَمَعَتْ عَلَيَّ أَنْ يَضُرُّوكَ بَشِيئَةً لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بَشِيئَةً ، قَدْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكَ ، رَفَعْتَ الْأَقْلَامَ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ ."
 (٢٩٧) مرادف " غلام "
 (رجل - امرأة - شاب - صبي)
 (٢٩٨) جمع " غلام "
 (غلمان - وغلمة - وأغلمة - كل ما سبق)
 (٢٩٩) يا غلام .. نداء فيد ..
 (٤٠٠) المقصود بـ (تجاهك) :
 (٤٠١) - الأدق في المعنى (احفظ) :
 (٤٠٢) - مضاد (يحفظك) :
 (٤٠٣) - المراد بـ (رفعت) :
 (٤٠٤) - معنى (احفظ الله) : (اتق الله باتباع أوامره - احفظ القرآن - ارض بما كسبته يداك - غير ذلك)
 (٤٠٥) - جاءت لفظ (كلمات) نكرة لتفيد :
 (قلنتها - كثرتها - أهميتها - نتيجيتها)
 (٤٠٦) مرادف " اجتمعت "
 (اختلقت - اتفقت - انشغلت - كل ما سبق)
 (٤٠٧) مرادف " يضروك "
 (ينفعوك - يؤذوك يعاملوك يجاملوك)
 (٤٠٨) " احفظ - اسأل - اعلم " علاقتها بما قبلها ..
 (٤٠٩) بين " ينفعوك ويضروك "
 (ترادف - تجانس - جرس موسيقي - تضاد)
 (٤١٠) ابن عباس هو ..
 (عم النبي - خال النبي - ابن عم النبي - أخو النبي)
 (٤١١) جمع " أمة "
 (إماء - أمم - أمهات - أمات)
 (٤١٢) تنكير " شيء " يفيد ..
 (التحقير - العموم - التهويل - التعظيم)

أكمل ما يأتي :

- (٤١٣) ما الجمال في قوله : (يا غلام) ..
 (٤١٤) (إني أعلمك كلمات) ..
 (٤١٥) (احفظ الله يحفظك) ..



- (٤١٦) (اعلم)
- (٤١٧) (لم ينفعوك إلا بشيء - لم يضررك إلا بشيء)
- (٤١٨) (إذا استعنت فاستعن بالله)
- (٤١٩) (ينفعوك - يضررك)
- (٤٢٠) (رفعت الأقاليم وجفت الصحف)
- (٤٢١) (اذكر ما يرشد إليه الحديث أو ماذا نتعلم من هذا الحديث ؟)
- (٤٢٢) (عدد ثلاثاً من نصائح الرسول ﷺ لابن عباس في الحديث أو ما الكلمات التي علمها الرسول الكريم للغلام ؟)
- (٤٢٣) (كيف تحفظ الله؟ وكيف يحفظك الله؟ أو اذكر أمثلة حفظ الله للعبد إن هو حفظ أو لم يحفظه .)
- (٤٢٤) (لم خص الرسول الكريم الغلام بالذكر؟)
- (٤٢٥) (في ضوء فهمك للحديث الشريف بين الموقف التربوي الذي جرى بين الرسول ﷺ وبين ابن عباس .)
- (٤٢٦) (كيف يحارب الحديث الذل ويدعو إلى عزة النفس وعدم الخوف إلا من الله ﷻ؟)
- (٤٢٧) (عبر عن معنى هذا النص بأسلوبك .)
- (٤٢٨) (علام يدل قوله ﷺ : (رفعت الأقاليم وجفت الصحف)؟)
- (٤٢٩) (من الذي نسأله وحده؟ ولماذا؟)
- (٤٣٠) (ما المستفاد من قول الرسول ﷺ (يا غلام)؟)
- (٤٣١) (إلى من يلجأ المؤمن إذا احتاج شيئاً أو وقع في أزمة؟)
- (٤٣٢) (ما المقصود بـ (كلمات)؟ ولماذا جاءت تكرة؟)
- (٤٣٣) (كان الإسلام سابقاً إلى الاهتمام بمستقبل الطفولة . وضح ذلك .)



٦- حب الوطن

بِلَادِي هَوَامَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي
وَلَا خَيْرَ فِي مَنْ لَا يَحِبُّ بِلَادَهُ
عِبْدَهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا نَفْسِي
وَلَا فِي حَلِيفِ الْحَبِّ إِنْ لَمْ يَتِم
وَمَنْ تَوَّه دَارَ فَيَجْحَدُ فَضْلَهَا
لَكِنْ حَيَوَانًا فَوَقَهُ كُلَّ أَعْجَمٍ

- (٤٣٤) (مرادف " يمجدها ")
- (٤٣٥) (مضاد " حليف الحب ")
- (٤٣٦) (جمع " فضلها ")
- (٤٣٧) (جمع " حليف ")
- (٤٣٨) (مرادف " يتيم " ..)
- (٤٣٩) (مضاد " يتيم ")
- (٤٤٠) (بين " دمي - فمي ")
- (٤٤١) (النص للشاعر ..)
- (٤٤٢) (إضافة " بلاد " إلى ياء المتكلم يفيد ..)
- (يعرفها - يحسبها - يحميها - يعظمها) .
- (قصير الحب - ضعيف الحب - منقطع الحب - غير ذلك) .
- (أفضالها - فضلياتها - أفاضلها - مفاضلها) .
- (حلفاء - أحلاف - حثاف - الأولى والثانية) .
- (يهيم - يعشق - يمقت - الأولى والثانية) .
- (يبغض - يمقت - يكره - كل ما سبق) .
- (تضاد - تقابل - تجانس - ترادف) .
- (حافظ إبراهيم - أحمد شوقي - الراجحي - المنفلوطي) .
- (شدة الحب - الاعتزاز - الفخر - كل ما سبق) .

اليوتيوب :



- (٥٠١) ٢٠- أفرج الصالح إسماعيل عن ابن عبدالسلام؛
(ظمعا في نصرته - خوفا من أنصاره - محبة له - بعد اتفائه معه)
- (٥٠٢) ٢١- زادت دمشق غليانا والسبب:
(اعتقال بن عبد السلام - هجوم إسماعيل على حمص - دخول الفرنج لشراء الأسلحة - هزيمة جيش مصر)
- (٥٠٣) ٢٢- حينما علم الصالح إسماعيل بما صنع نجم الدين بالأمراء قرر أن :
(يبادر نجم الدين بالحرب - يصالح نجم الدين - الهجوم على حمص - يتفق معه)
- (٥٠٤) ٢٣- استطاع الصالح إسماعيل أن ينجو بنفسه ويضرب إلى :
(حلب - حمص - دمشق - الكرك)
- (٥٠٥) ٢٤- عمل على هدم سياسة نجم الدين :
(أبو بكر القماش - الأمراء الحاقدين - ابن عبدالسلام - شجر الدر)
- (٥٠٦) ٢- استأذن الحاجب لتاجر من :
(فرنسا - صقلية - قبرص - كريت)
- (٥٠٧) ٣- كان التاجر يحمل معه :
(رسالة من ملك صقلية - بضائع أوروبية - خلع ملكيا - توصية في صفقة)
- (٥٠٨) ٤- رأت شجر الدر أن رسول ملك صقلية جاء في زي التجار ل :
(يبيع بضاعته - يهدد نجم الدين - يحكم التخفي - يهرب من ملكه)
- (٥٠٩) ٥- ارتاح نجم الدين لرأي في مجيء التاجر الصقلي :
(شجر الدر - أبو بكر - حسام الدين - الحاجب)
- (٥١٠) ٦- أخبر ملك صقلية نجم الدين بقدوم :
(هدية له - وفد مصالحة معه - حملة فرنسية على مصر - ملك إنجلترا)
- (٥١١) ٧- الحملة الفرنسية يقودها :
(لويس السابع - ملك إنجلترا - ملك النمسا - لويس التاسع)
- (٥١٢) ٨- كان الهدف من الحملة الفرنسية :
(التآمر لتهزيمهم السابقة - المصالحة مع نجم الدين - الاستيلاء على دمشق - الاستيلاء على حمص)
- (٥١٣) ٩- رأى لويس ومن معه أن مصر أحق بالغزو بسبب :
(اتساع مساحتها - أنها تحمي ظهر العرب - تمد الجيوش العربية بالمال والرجال - الثانية والثالثة)
- (٥١٤) ١٠- اختار لويس ومن معه تحديدا للهجوم :
(فارسكور - أشموم طنح - المنصورة - دمياط)
- (٥١٥) ١١- أيقن لويس أهمية مصر لأنها :
(بوابة أفريقيا - تربط بين آسيا وأفريقيا - مفتاح الشرق - تتميز بموقعها الجغرافي)
- (٥١٦) ١٢- أكد ملك صقلية في رسالته :
(احترامه للعهد مع نجم الدين - دعمه للويس في حملته - خوفه من لويس - مساندته لنجم الدين)
- (٥١٧) ١٣- أمر نجم الدين ب لرسول ملك صقلية :
(جائزة كبيرة - خلع غالية - الأولى والثانية - فرس جميل)
- (٥١٨) ١٤- أمر نجم الدين بأن يطير الحمام بخبر الحملة الفرنسية نوا إلى :
(دمشق - حلب - حمص - مصر)
- (٥١٩) ١٥- قرر نجم الدين المسير إلى مصر :
(سيرا على الأقدام - محمولا على محفة - راكبا جواده - جالسا على بعير)
- (٥٢٠) ١٦- أمر نجم الدين بأن ينادي في الجنود بالرحيل إلى :
(فارسكور - أشموم طنح - المنصورة - دمياط)
- (٥٢١) ١٧- اتجه نجم الدين إلى ليكون قريبا من دمياط :
(فارسكور - أشموم طنح - المنصورة - دمياط)
- (٥٢٢) ١٩- طلب التاجر الصقلي مقابلة نجم ل :
(يعرض عليه بضاعته - يداوي آلامه - يقدم له رسالة - يقدم له نصيحة)
- (٥٢٣) ٢٠- (الإيمان القوي يذلل الصعاب) قائل العبارة :
(ابن عبدالسلام - نجم الدين - شجر الدر - أبو بكر القماش)
- (٥٢٤) ١- الخبر الذي اهتزت له القاهرة :
(قدوم السلطان - قدوم شجر الدر - قدوم الحملة الفرنسية - موت خليل)
- (٥٢٥) ٢- امتلا جبل بالمجانيق التي تجرب لتحمل في السفن :
(الشكر - يشكر - صلاح الدين - محمد علي)
- (٥٢٦) ٣- كان يرسل القادرين على الجهاد إلى دمياط :
(نجم الدين - فخر الدين - حسام الدين - أبو بكر)
- (٥٢٧) ٤- اختار نجم الدين لقيادة الجيش :
(نجم الدين - فخر الدين - حسام الدين - أبو بكر)
- (٥٢٨) ٥- طلب نجم الدين من قائد الجيش أن يحشد دمياط ب :
(الأسلحة والذخيرة - الغيام والملابس - الماء والنار - الرجال والنساء)
- (٥٢٩) ٦- الخطأ الذي وقع فيه الملك الكامل في دمياط في الغزوة السابقة :
(اليونوب)

- (٤٧٣) ج - هل وفق الشاعر في استخدام (الرجال) دون النساء في بناء الأوطان؟ علل لرأيك .
 (٤٧٤) د - ما علاقة البيت الثاني بالأول؟ وبم توحى (بسلم) في موضعها؟
 (٤٧٥) هـ - (وما يرفع الأوطان إلا رجالها) ما نوع الأسلوب؟ وماذا أفاد؟
 (٤٧٦) و - (ناكر فضل الوطن أقل منزلة من الحيوان) .. اكتب بيت بنفس المعنى .
 (٤٧٧) - ما مظاهر جحود فضل الوطن؟
 (٤٧٨) ج - وضح من الأبيات نتيجة ظلم الأوطان أو نسيان حقها؟
 (٤٧٩) و - ما الصورة التي رسمها الشاعر لمن يجحد فضل وطنه؟
 (٤٨٠) ز - ما الغرض من الاستفهام في البيت الثاني؟
 (٤٨١) ح - ما الجمال في قوله: (من توؤد دار - من يظلم الأوطان - تجنه فنون الحادثات)؟
 (٤٨٢) ط - علام يدل قوله (يترنم - آواه - أظلم)؟



ثالثا: طموح جارية

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (٤٨٣) ١- غضب الشعب العربي أيام نجم الدين بسبب:
 (الفرقة والانقسام - شجر الدر - حكم نجم الدين لمصر - القوة المهذرة)
 (٤٨٤) ٢- تحسر الشعب العربي أيام نجم الدين على:
 (الفرقة والانقسام - شجر الدر - حكم نجم الدين لمصر - القوة المهذرة)
 (٤٨٥) ٣- تمنى الشعب العربي أيام نجم الدين:
 (حكم نجم الدين لمصر - اتحاد حكام العرب - طرد شجر الدر - الثورة على نجم الدين)
 (٤٨٦) ٤- تكونت جمعيتان سريتان في:
 (القاهرة ودمشق - القاهرة وحمص - القاهرة وحلب - القاهرة والكرك)
 (٤٨٧) ٥- كان من أهداف الجمعيتين السريتين:
 (بش الكراهية للفرنج - توحيد الصفوف - تعبئة القلوب ليوم الفصل - جميع ما سبق)
 (٤٨٨) ٦- كان أبو بكر القماش من البارزين في جمعية:
 (حلب - حمص - دمشق - القاهرة)
 (٤٨٩) ٧- كان من البارزين في جمعية دمشق:
 (حسام الدين - فخر الدين - عز الدين بن عبد السلام - أبو بكر القماش)
 (٤٩٠) ٨- كان أبو بكر القماش:
 (عالما معروفا - قائدا شجاعا - تاجرا شهيا - جنديا مصرية)
 (٤٩١) ٩- عُرف عن عز الدين بن عبد السلام:
 (كثرة أمواله - إقدامه وشجاعته - خوفه من الحكام - الخوف والتراجع)
 (٤٩٢) ١٠- جهزت جمعية القاهرة برأيها بعداء:
 (كثير عددهم - تولى نجم الدين حكم مصر - امتلكوا السلاح - انضم إليهم عز الدين بن عبد السلام)
 (٤٩٣) ١٢- خرج داود خانقا من نجم الدين إلى:
 (قلعة الكرك - قلعة دمشق - حصن كيفا - قلعة سنجار)
 (٤٩٤) ١٣- عقد الصالح إسماعيل اتفاقا مع:
 (النتار - الفرنج - نجم الدين - داود)
 (٤٩٥) ١٤- جهر عز الدين بفتواه على منبر:
 (الجامع الأزهر - الجامع الأحمدي - الجامع الأموي - الجامع العباسي)
 (٤٩٦) ١٥- سمح الصالح إسماعيل للفرنج بدخول دمشق ل:
 (شراء الطعام - شراء الأسلحة - شراء البيوت - للعمل بها)
 (٤٩٧) ١٦- انغاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من:
 (نجم الدين - جمعية القاهرة - جمعية دمشق - أبو بكر القماش)
 (٤٩٨) ١٧- استطاع نجم الدين أن يوحد الشام ومصر كما وحدها من قبل:
 (نور الدين بن محمود - سيف الدين قطز - صلاح الدين الأيوبي - عماد الدين بن زنكي)
 (٤٩٩) ١٨- قام نجم الدين برحلة مع شجر الدر إلى جنوب الوادي:
 (بعد انتصاراته على إسماعيل - بعد موت ابنهما خليل - للترفيه والنزهة - للبعد عن القاهرة)
 (٥٠٠) ١٩- هجم الصالح إسماعيل على:
 (حمص - حلب - دمشق - الكرك)

اليوتيوب:

- (٤٤٣) تنكير " خير " يفيد ..
 (٤٤٤) مرادف " تؤويه " ..
 (٤٤٥) جمع " دار " ..
 (٤٤٦) المراد بـ " فوقه " ..
 (٤٤٧) تنكير " دار " يفيد ..
 (٤٤٨) " يكن حيوانا " علاقتها بما قبلها ..
- (القلة - العموم - الشمول - الثانية والثالثة) .
 (تضمه - تحميه - ترعاه - كل ما سبق) .
 (أديار - دور - ديار - الثانية والثالثة) .
 (أمامه - بجانبه - يفضله - كل ما سبق) .
 (التعظيم - التقليل - العموم والشمول - الكثرة) .
 (تعليل - تفصيل - نتيجة - تفسير) .

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِذَا جَاءَ عَشَهُ
 وَمَنْ يَظْلِمِ الأوطَانَ أَوْ يَنْسَى حَقَّهَا
 فَأَوَاهُ فِي أَكْنَافِهِ يَتَرَنَّمُ
 تَحِيَّهُ فَنُونَ الحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ

- (٤٤٩) مرادف " عشه " ..
 (٤٥٠) جمع " عش " ..
 (٤٥١) مرادف " أكفانه " ...
 (٤٥٢) مرادف " يترنم " ...
 (٤٥٣) المراد بـ " الحادثات " ..
 (٤٥٤) مرادف " فنون " ..
 (٤٥٥) " فوقه كل أعجم " علاقته بما قبله ..
 (٤٥٦) " ألم تر أن الطير " أسلوب استفهام غرضه ..
 (٤٥٧) " يترنم " تويج ..
 (٤٥٨) علاقة البيت الأول بما قبله ..
- (وكرد - بيته - منزلته - الأولى والثانية) .
 (أعشاش - عشاش - عشوش - عششة) .
 (أنعانه - جوانبه - أعلاه - الأولى والثانية) .
 (بصيح - ينوح - يشدو - يعزف) .
 (النوانب - الشدائد - المصائب - كل ما سبق) .
 (هوايات - ألوان - أنواع - الثانية والثالثة) .
 (تعليل - نتيجة - تفصيل - تأكيد) .
 (النفي - التقرير - التعجب - الاستنكار) .
 (الفرح - السعادة - البهجة - كل ما سبق) .
 (تعليل - نتيجة - تفصيل - تأكيد) .

وَمَا يَرْتَفِعُ الأوطَانَ إِلا رَجَالَهَا
 وَمَنْ يَتَرَقَّى فِي النِّعَمِ شَقِي بِهِ
 وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلا بِسَلْمِ
 إِذَا كَانَ مِنْ أَخَاهُ غَيْرِ مَنْعَمِ

- (٤٥٩) مرادف " يترقى " ..
 (٤٦٠) جمع " سلم " ..
 (٤٦١) " وما يرفع الأوطان إلا رجالها " أسلوب ..
 (٤٦٢) عبر بـ " الرجال " ..
 (٤٦٣) " هل يترقى الناس إلا بسلم " ؟ أسلوب استفهام غرضه (النفي - التقرير - التعجب - الاستنكار) .
 (٤٦٤) " النعيم - شقي " بينهما ..
 (٤٦٥) مضاد " النعيم " ..
 (٤٦٦) مرادف " شقي " ..
 (٤٦٧) حب الأوطان ..
- (يرتفع - يعد - يعلوا - كل ما سبق) .
 (سلالم - سلاليم - أسلمة - الأولى والثانية) .
 (نفي - اتهام - قصر وتخصيص - تعجب) .
 (الشمول والعموم - القلة والندرة - التغليب - كل ما سبق) .
 (تجانس - ترادف - تضاد إيقاع موسيقي) .
 (الثراء - الغنى - الفناء - الشقاء) .
 (سعد - فرح - تعس - رضي) .
 (منحة - فطرة - تعلم - اكتساب) .

اجب عما يأتي :

- (٤٦٨) أ- هات معنى (يجحد) وما المراد بلفظة (فنون) وما مضر (الحادثات) ؟
 (٤٦٩) ب- عرضت الأبيات قضية وذكر الدليل عليها ، وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات ؟
 (٤٧٠) ج- ماذا أفاد الاستفهام في البيت الثاني والمضارع في الأبيات ؟
 (٤٧١) د- (لا ترتفع الأوطان إلا على أكفاف رجالها) اكتب من النص البيت الدال على ذلك المعنى .
 (٤٧٢) علام تعتمد الأوطان في نهضتها ؟ ومتى يكون النعيم شقاء على صاحبه ؟



- (٥٨٦) ٣- وضع بيبرس خطة لصنع السفن وحملها إلى: (بحر أشموم - نهر النيل - بحر المحلة - البحر المتوسط)
- (٥٨٧) ٤- الهدف من صناعة السفن هو:
(قطع الميرة عن الفرنج - قنال لويس في البحر - نقل جثمان السلطان - نقل الجنود إلى دمياط)
- (٥٨٨) ٥- استطاع المصريون أخذ من الفرنج:
(الثلثين وخمسين خيمة - اثنين وخمسين قائدا - اثنين وخمسين سفينة - اثنين وخمسين امرأة)
- (٥٨٩) ٦- أصبح جيش الفرنج في دمياط مهدد بالفناء بسبب:
(القتال المستمر - قطع المصريين طريق الإمدادات - هروب لويس - ضعف الجنود)
- (٥٩٠) ٧- عرض لويس الصلح بترك دمياط في مقابل تسليم: (القاهرة - بيت المقدس والشام - المنصورة - الجيزة)
- (٥٩١) ٨- كان مندوب مصر في مفاوضات لويس هو:
(نجم الدين - فخر الدين - حسام الدين - بدر الدين)
- (٥٩٢) ٩- بعد رفض المصريين الصلح مع لويس أصدر أوامره بالتحرك إلى: (فارسكور - شرمساح - المنصورة - دمياط)
- (٥٩٣) ١٠- التجأ لويس ومن معه إلى قرية فرارا من المصريين:
(منية العز - منية أبي عبدالله - منية الزينون - شرمساح)
- (٥٩٤) ١١- القرية التي لجأ إليها لويس تقع بين:
(المنصورة وشرمساح - دمياط وشرمساح - فارسكور وشرمساح - فارسكور والمنصورة)
- (٥٩٥) ١٢- اقتحم الأمراء ... على توران شاه: (القلعة الحصينة - البرج الخشبي - اللجين العالي - القصر الواسع)
- (٥٩٦) ١٤- قطع أصابع توران شاه فلقى نفسه في الماء:
(قطز - أيبك - أقطاي - بيبرس)
- (٥٩٧) ١٥- تبع توران شاه في الماء وقطع رأسه:
(قطز - أيبك - أقطاي - بيبرس)
- (٥٩٨) ١٦- نقلت السفن إلى بحر المحلة:
(محملة بالجنود - مفككة - مزودة بالذخيرة - تأمينها)
- (٥٩٩) ١٧- تولى توران شاه الحكم ولم يكن له هم سوى:
(مجاربة الفرنج - متابعة أحوال الملكة - شهواته وامتعه - قتال التتار)
- (٦٠٠) ١٨- فر لويس من المعركة تاركا خلفه ألفا من الضحايا:
(أربعين - خمسين - ستين - ثلاثين)
- (٦٠١) ١٩- كان لويس أسيرا ويحرسه:
(الطواشي جمال الدين - الطواشي صبيح - أبو بكر القماش - فخر الدين)
- (٦٠٢) ٢٠- لم يجد توران شاه مضرا إلا أن يلقى نفسه في:
(بحر المحلة - النيل - بحر أشموم - البحر المتوسط)
- (٦٠٣) ١- خلا عرش السلطنة الرسمي بعد: (وفاة السلطان - قتل توران شاه - هزيمة لويس التاسع - صراع الأمراء)
- (٦٠٤) ٢- اجتمع رجال الدولة والأمراء واتفقوا على تولية مقاليد الحكم:
(عز الدين أيبك - سيف الدين أقطاي - شجر الدر - بيبرس)
- (٦٠٥) ٣- حتى لا تتخلى شجر الدر عن حجابها اختارت يكون بينها وبين الناس:
(عز الدين أيبك - سيف الدين أقطاي - سيف الدين قطز - بيبرس)
- (٦٠٦) ٤- استقبلت شجر بعد توليها الحكم رسالة من:
(لويس التاسع - مرجريت - أنجوا - بواتيه)
- (٦٠٧) ٥- أوصت شجر الدر مندوبيها بأن يقبلوا الفدية مشروطة ب:
(أربعين ديناراً - أربعمئة درهم - أربعمئة دينار - أربعمئة ألف دينار)
- (٦٠٨) ٦- وافقت شجر الدر على إطلاق سراح لويس ومن معه مقابل:
(الفدية - ترك أسلحتهم - سلب أموالهم وأمتعتهم - ترك بيت المقدس)
- (٦٠٩) ٧- طلب الفرنج دفع نصف الفدية بعد ترك دمياط وبلوغ:
(بيت المقدس - المنصورة - عكا - رام الله)
- (٦١٠) ٨- أطلقت شجر الدر سراح لويس بعد: (دفع نصف الفدية - عقد هدنة طويلة - مقتل مرجريت - مقتل توران شاه)
- (٦١١) ٩- اختارت شجر الدر الأمير عز الدين أيبك متحدئا باسمها ل:
(ذكائه وفطنته - طاعته ولبن عريكته - لياقته وحكمته - شجاعته وإقدامه)
- (٦١٢) ١٠- لقبت شجر الدر بعد تولية الحكم ب:
(الفراشة - الغزالة - اليعسوب - الشيطانة)
- (٦١٣) ١١- استطاعت "مارجريت" أن تجمع:
(ثلثي الفدية - كل الفدية - نصف الفدية - ربع الفدية)

اليوتيوب:



- (٥٥٨) ١٤- شيد القصر الكبير في المنصورة: (نجم الدين - توران شاه - الملك الكامل - فخر الدين)
- (٥٥٩) ١٥- أعلن لويس بعد تسرب خبر وفاة نجم الدين التحرك إلى: (فارسكرور - دمياط - المنصورة - القاهرة)
- (٥٦٠) ١٦- كتمت شجر الدر خبر وفاة نجم الدين حتى:
(لا تضعف من عزيمته الجيش - تستأثر بالحكم لنفسها - لا تحدث المعركة الكبرى - تستطيع الهرب إلى الشام)
- (٥٦١) ١- أرسل لويس التاسع رسالة إلى: (أخيه دارتوا - زوجته مرجريت - ملك إنجلترا - خليفته في فرنسا)
- (٥٦٢) ٢- استولى لويس على فارسكرور بعد: (انسحاب المصريين - عقد صلح - قتال مريز - طلب هدنة)
- (٥٦٣) ٣- يفصل لويس التاسع عن المنصورة: (شر مساح - فارسكرور - بحر المجلة - بحر أشموم)
- (٥٦٤) ٤- أعجب لويس التاسع في رسالته بـ: (جو مصر وهوانها - جنود مصر - حاكم مصر - سكان مصر في رمضان)
- (٥٦٥) ٥- كان يعكر صفو لويس التاسع: (صوت الجنود - صوت السواقى - صوت المأذن - صوت الخطباء)
- (٥٦٦) ٦- وصف لويس التاسع شجر الدر في رسالته بأنها: (شيطانة خلقت من حديد - ملكة قوية - أميرة)
- (٥٦٧) ٧- وعد لويس التاسع زوجته أن تكون جارية لها: (نور الصباح - ورد المنى - سوداء - شجر الدر)
- (٥٦٨) ٨- حتى تقوي القلوب وتهدي النفوس كانت شجر الدر تطير الأخبار السارة إلى:
(المنصورة - القاهرة - فارسكرور - دمشق)
- (٥٦٩) ٩- في السابع من شوال أسر المصريون:
(أربعين فارسا من الفرنج - مانتي قائد من الفرنج - أربعين جنديا من الفرنج - مانتي رجل من الفرنج)
- (٥٧٠) ١٠- في منتصف شوال أسر المصريون:
(أربعين فارسا من الفرنج - مانتي قائدا من الفرنج - أربعين جنديا من الفرنج - مانتي رجلا من الفرنج)
- (٥٧١) ١١- في آخر شوال استطاع المصريون:
(إحراق قلعة فرنجية - إحراق سفينة فرنجية كبيرة - إحراق خيمة فرنجية كبيرة - إحراق معسكرا فرنجيا)
- (٥٧٢) ١٢- اتفق لويس مع قواده على إقامة جسر على:
(بحر المجلة - بحر أشموم - نهر النيل - فرع رشيد)
- (٥٧٣) ١٣- تفننت أذهان الفرنسيين عن فكرة لحماية العمال في بناء الجسر هي:
(بناء قلعة - بناء حصن - بناء برجين - بناء قصر)
- (٥٧٤) ١٤- عجز الفرنسيين عن إقامة الجسر بسبب:
(قوة المياه - ضعف العمال - هجوم الضدانيين - قوة الرياح)
- (٥٧٥) ١٥- واجه المصريون بناء البرجين بـ: (السيوف الهندية - النار العربية - الرماح الطويلة - الانسحاب السريع)
- (٥٧٦) ١٦- استطاع الفرنج عبور بحر أشموم عن طريق:
(مخاضة - سفينة كبيرة - حراقة - الجسر)
- (٥٧٧) ١٧- عرف الفرنج الطريق إلى المنصورة بسبب:
(الهدنة - الخيانة - العمل الجاد - الصلح)
- (٥٧٨) ١٨- كان الهدف من هجوم دارتوا على المنصورة:
(القضاء على المصريين - إشغال المصريين عن الجسر - قتل بيبرس - سبي شجر الدر)
- (٥٧٩) ١٩- دخل دارتوا ومن معه المنصورة حتى بلغوا:
(دار ابن لقمان - باب القلعة الحصينة - باب قصر السلطان - باب قلعة الروضة)
- (٥٨٠) ٢٠- كانت نهاية فخر الدين:
(الاستشهاد - الأسر - الانسحاب - الخروج من المدينة)
- (٥٨١) ٢١- استطاع أن يصد الفرنج في المنصورة: (أقطاي - عز الدين أيبك - سيف الدين قطز - بيبرس)
- (٥٨٢) ٢٢- كان لويس في حيرة بسبب:
(انتصارات المصريين - كيفية بناء البرجين - موقف شجر الدر منه - مقتل أخيه دارتوا)
- (٥٨٣) ٢٣- حثت شجر الدر المماليك البحرية للدفاع عن: (دار ابن لقمان - شرف السلطان وجواريه - فارسكرور - القاهرة)
- (٥٨٤) ١- عندما بلغ توران شاه مصر ذهب إلى:
(فارسكرور - القاهرة - المنصورة - أشموم جناح)
- (٥٨٥) ٢- أعلنت شجر الدر وفاة السلطان عندما:
(انتصر المصريون على الفرنج - وصل توران شاه إلى المنصورة - تحرك لويس إلى المنصورة - انتقل لويس إلى فارسكرور)

اليوتيوب :



(نقص الجنود - نقص الذخيرة والأقوات - نقص الماء - نقص الخيام)

٧- طلب نجم الدين من قائد الجيش أن ينزل بالجيش على:

(الجانب الغربي لقناة السويس - الجانب الشرقي للنيل - الجانب الغربي للنيل - الجانب الشرقي لقناة السويس)

٨- حذر نجم الدين قائد الجيش من: (القرارات الخطأ - الشائعات - التتار - الانسحاب)

٩- أخبر نجم الدين شجر الدر أنه خائف من: (الانسحاب - الهزيمة - الفرقة والخلاف - التتار)

١٠- العرب يدفعون سيوفهم بأيدي: (الجبين والضعف - الإيمان والحق - العدوان والطمع - القوة والشجاعة)

١١- الفرنج يدفعون سيوفهم بأيدي: (الجبين والضعف - الإيمان والحق - العدوان والطمع - القوة والشجاعة)

١٢- أرسل لويس رسالة إلى نجم الدين مضمونها: (التهديد - طلب الصلح - طلب هدنة - الانسحاب)

١٤- أدت ظنون فخر الدين به أن السلطان: (قدمات - طلب الصلح - طلب الانسحاب - ترك أشوم طنح)

١٥- قرر فخر الدين العودة بالجيش إلى: (فارسكور - القاهرة - أشوم طنح - المنصورة)

١٦- غضب نجم الدين من فخر الدين ومن معه وقرر:

(تقديمهم إلى محكمة من العلماء - دخولهم السجن - قتلهم - تقديمهم إلى محكمة عسكرية)

١٧- احتل الفرنج دمياط أيام الملك الكامل بسبب:

(خيانة الجنود - الفرقة والخلاف - نقص الذخيرة والأقوات - الشائعات وما يذيعه المرجفون)

١٨- قلده السلطان شرف قيادة الجيش لـ: (توران شاه - حسام الدين - أبو بكر القماش - الأمير فخر الدين)

١٩- أسرع الأمير ليهدئ من روع أهل القاهرة بعد انسحاب الجيش من دمياط:

(توران شاه - حسام الدين - أبو بكر القماش - الأمير فخر الدين)

٢٠- كان يتدققون على منصاتهم بقصص البطولات العربية: (الخطباء - شعراء الرماية - العلماء - الجنود)

٢١- احتل الفرنج دمياط بعد: (عقد مصالحة مع لويس - انسحاب الجيش - معركة دامية - موت نجم الدين)

٢٢- السبب في عدم قيادة نجم الدين للجيش: (مرضه الشديد - خوفه من الفرنج - موت ابنه - بعد المعركة)

١- بعد انسحاب الجيش من دمياط اتجه نجم الدين إلى: (فارسكور - دمياط - المنصورة - القاهرة)

٢- كان لويس ومن معه يطمعون في: (مصر وثرواتها - الشرق وخيراتهم - الأولى والثانية - دمياط وقراها)

٣- كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائما على قدم وساق والسلطان:

(مريض في فراشه - مجتهدا مع جيشه - واقفا في قلعته - خائفا من الهزيمة)

٤- (الوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجر الدر) القائل:

(نجم الدين - فخر الدين - شجر الدر - حسام الدين)

٥- أوصى نجم الدين زوجته شجر الدر قبل موته بـ:

(الحفاظ على ثروته - تولي حكم مصر - حماية قلعة الشرق - قيادة الجيش)

٦- أمرت شجر الدر بالآلا يدخل على نجم الدين غير (الطواشي جمال الدين - الحاجب - فخر الدين - كبير الأطباء)

٧- أعادت شجر الدر ... قائدا للجيش (نجم الدين - فخر الدين - شجر الدر - حسام الدين)

٨- أرسلت شجر الدر إلى ليتولى الحكم بعد وفاة أبيه: (ابنها خليل - حسام الدين - توران شاه - الطبيب)

٩- كان وارث عرش الحكم في مصر بعد نجم الدين مقيما في (حصن كيفا - قلعة سنجار - قلعة الكرك - قلعة الروضة)

١٠- طلبت شجر الدر من الطبيب أن يغسل نجم الدين ويحنطه ويرسله في حراقة إلى:

(قلعة الجبل - قلعة دمشق - قلعة الروضة - حصن كيفا)

١١- حين أخبر الطبيب شجر الدر بموت زوجها

(بكت بصوت مرتفع - لطمت خدها - أجات حزنها - أعلنت الخبر فوراً)

١٢- دبت الحركة في المدينة ذات القصر الكبير. هذه المدينة هي: (فارسكور - دمياط - المنصورة - القاهرة)

١٣- قدمت الشواني المصرية إلى المنصورة محملة بـ:

(الطعام والشراب - الرجال والعدد - الخيام والملابس - الأمراء والمماليك)

البيوتوب:

(٦١٤) ١٢. تتبعه مصر اسما ولا تتم البيعة إلا بموافقتة هو؛
(السلطان العثماني - الخليفة العباسي - الخليفة الأموي - الحكم البيزنطي)

(٦١٥) ١٣. فكرت شجر الدر بعد توليها الحكم في؛
(ملك الفرنج ومن معه - قتل بيبرس - القضاء على الأمراء - مصالحة الأيوبيين)

(٦١٦) ١٤. مؤلف كتاب طموح جارية هو؛ (عز الدين فراج - إبراهيم الجمل - محمد باكتير - محمد أبو حديد)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- () ١. (٦١٧) وطدت شجر الدر علاقتها بسيدات مصر فازددن لها محبة.
- () ٢. (٦١٨) أمر الصالح إسماعيل باعتقال أبو بكر القماش.
- () ٣. (٦١٩) تكونت جمعيتان سريتان إحداهما في القاهرة والأخرى بدمشق.
- () ٤. (٦٢٠) أسس الشيخ عز الدين جمعية القاهرة لتوحيد المصريين.
- () ٥. (٦٢١) خرج نجم الدين إلى دمشق بعد هجوم إسماعيل على حلب.
- () ٦. (٦٢٢) أبو بكر القماش تاجر مصري رصد جزءا كبيرا من ماله للجهاد في سبيل الله.
- () ٧. (٦٢٣) أعجب الأمراء الأيوبيون بسياسة نجم الدين ودعموها.
- () ٨. (٦٢٤) جهر ابن عبد السلام بفتواه على منبر الجامع الأموي.
- () ٩. (٦٢٥) عاد داود إلى الكرك خوفا من نجم الدين وما صنعه في الأمراء.
- () ١٠. (٦٢٦) اتفق الصالح إسماعيل مع صاحب حلب وصاحب حمص على معاونته على داود.
- () ١١. (٦٢٧) حظيت جمعية القاهرة بدعم السلطان وجهرت برأيها.
- () ١. (٦٢٨) الرسالة التي جاء بها التاجر كانت من ملك صقلية.
- () ٢. (٦٢٩) فسر الحاجب مجيء التاجر للاستفسار عن صحة نجم الدين.
- () ٣. (٦٣٠) استقبلت شجر الدر رسول ملك صقلية وقرأت الرسالة.
- () ٤. (٦٣١) الحملة الفرنسية متجهة إلى مصر.
- () ٦. (٦٣٢) اتجه نجم الدين إلى فارسكور لإدارة المعركة.
- () ٧. (٦٣٣) عرف نجم الدين بخير الحملة من رسول ملك إنجلترا.
- () ٨. (٦٣٤) مضمون الرسالة التي جاءت إلى نجم الدين (حملة انجليزية يقودها ملك بريطانيا).
- () ٩. (٦٣٥) فرح نجم الدين بما جاء في رسالة ملك صقلية.
- () ١٠. (٦٣٦) أخبر ملك صقلية نجم الدين بمساندته له ضد الحملة الفرنسية.
- () ١١. (٦٣٧) كان التاجر قادما من جزيرة قبرس.
- () ١٢. (٦٣٨) كان في الحملة الفرنسية الكثير من المتطوعين من أنحاء أوروبا.
- () ١٣. (٦٣٩) خافت شجرة الدر على نجم الدين بعدما قرأ الرسالة بسبب مرضه.
- () ١٤. (٦٤٠) أشفتت شجر الدر على نجم الدين من مشقة السفر إلى مصر.
- () ١٥. (٦٤١) رأت شجر الدر أن التاجر الصقلي جاء في أمر خطير غير التجارة.
- () ١. (٦٤٢) كانت المقاهي والمجتمعات تفيض بأناشيد الحماسة للمعركة.
- () ٢. (٦٤٣) اختير فخر الدين لمهمة قيادة الجيش.
- () ٣. (٦٤٤) اشتبك فخر الدين مع الفرنج في دمياط وانتصر عليهم.
- () ٤. (٦٤٥) احتل الفرنج دمياط بعدما غادرها الجيش وهجرها أهلها.
- () ٥. (٦٤٦) فرح أهل القاهرة بعدما علموا بخبر الانسحاب من دمياط.
- () ٦. (٦٤٧) أمر نجم الدين كاتبة بالآلا يعجل بالجواب للرد على رسالة لويس.

اليوتيوب :



- () ٧(٦٤٨) أرسل نجم الدين رسالة إلى فخر الدين يطلب الانسحاب من دمياط .
- () ٨(٦٤٩) هُرع الناس إلى المساجد يستمعون إلى الخطب التي تحض على الشجاعة والإقدام .
- () ١٠(٦٥٠) وصل نجم الدين إلى المنصورة ليدير المعركة من هناك قادما من دمشق .
- () ١١(٦٥١) طلب نجم الدين من فخر الدين أن ينزل بالجيش على الجانب الغربي لنهر الدين .
- () ١٢(٦٥٢) حذر نجم الدين فخر الدين من الشائعات وما يذيعه المرجفون .
- () ١٣(٦٥٣) الذي منع نجم الدين من قيادة الجيش خوفا من لويس .
- () ١٤(٦٥٤) ترك أهل دمياط مدينتهم بعدما تصالح نجم الدين مع لويس .
- () ١٥(٦٥٥) شدّ نجم الدين على يد فخر الدين مرة ثالثة وحذره من الشائعات .
- () ١(٦٥٦) اشتد فزع شجر الدر وظلت بجوار السلطان حزينة باكبة .
- () ٢(٦٥٧) الاستعداد للاقاة الفرنج كان قائما على قدم وساق والسلطان في فراشه .
- () ٣(٦٥٨) أسرعت شجر الدر بإصدار أوامرها بالألا يدخل على السلطان سوى الطواشي جلال الدين .
- () ٤(٦٥٩) قررت شجر الدر أن تستدعي توران شاه لتولي حكم مصر مع أنها تعلم بطيشه .
- () ٥(٦٦٠) أسرعت شجر الدر بدعوة فخر الدين وإعادته لقيادة الجيش .
- () ٦(٦٦١) أمر نجم الدين بأن تدب الحياة في دمياط وبناء السور المثل على البحر .
- () ٧(٦٦٢) كان الفرنج يتربصون المعركة الكبرى مع العرب .
- () ٨(٦٦٣) طلب نجم الدين من شجر الدر أن تولى فخر الدين مقاليد حكم مصر .
- () ٩(٦٦٤) أشاعت شجر الدر أن السلطان يتمائل للشقاء .
- () ١٠(٦٦٥) أمرت شجر الدر بتفصيل السلطان وتحنيطه وإرساله إلى قلعة الجبل .
- () ١٢(٦٦٦) رأت شجر الدر أن تكريم السلطان في جهاد الأعداء لا البكاء عليه .
- () ٢(٦٦٧) وصل الفرنج إلى المنصورة عن طريق الجسر الذي بنوه فوق بحر أشموم .
- () ٣(٦٦٨) اعتقد لويس التاسع أن شجر الدر لا تستطيع إدارة شؤون البلاد .
- () ٤(٦٦٩) وصف لويس شجر الدر بأنها شيطانة خلقت من حديد .
- () ٥(٦٧٠) بنى الفرنج برجين لحماية العمال أثناء بناء الجسر فوق بحر أشموم .
- () ٦(٦٧١) وصل الفرنج إلى المنصورة عن طريق سلاح الرشوة والخيانة .
- () ٧(٦٧٢) واجه المصريون بناء البرجين بالنار العربية .
- () ٨(٦٧٣) واجه فخر الدين الفرنج في المنصورة وانتصر عليهم .
- () ٩(٦٧٤) أرسل بيبرس مجموعة من الجنود خارج المنصورة لقطع الامدادات عن المعتدين .
- () ١٠(٦٧٥) الهدف من دخول دارتوا المنصورة إشغال المصريين عن بناء الجسر .
- () ١١(٦٧٦) صرخت شجر الدر في الممالك البحرية للدفاع عن شرف السلطان وجواريه .
- () ١٢(٦٧٧) استطاع دارتوا أن يبلغ باب قصر السلطان في القاهرة .
- () ١٣(٦٧٨) كان للمقاومة الشعبية دور في قتال الفرنج في المنصورة .
- () ١٤(٦٧٩) تعهد لويس بتقديم شجر الدر جارية لها .
- () ١٥(٦٨٠) استطاع بيبرس أن يقتل دارتوا في معركة المنصورة .
- () ١(٦٨١) الجيش الفرنجي قوي يقف في دمياط مستعدا .
- () ٣(٦٨٢) كان لويس سجيناً في دار الحكمة بالمنصورة .
- () ٤(٦٨٣) ضرب أقطاي رأس توران شاه وترك جثته تهوي في الماء .
- () ٥(٦٨٤) أخلت شجر الدر يدها من الأمور بعد تولية توران شاه الحكم .



- () ٦٨٥) ٦- نقلت السفن المصرية إلى بحر أشموم مفككة .
- () ٦٨٦) ٧- التجأ الفرنسيون إلى قرية منية أبي عبدالله على الشاطئ الغربي لفرع دمياط .
- () ٦٨٧) ٨- استطاع أنجوا ويواتيه أن يضرا من قبضة المصريين .
- () ٦٨٨) ٩- وضع بيبيرس خطة القضاء على الفرنج ونجحت تلك الخطة .
- () ٦٨٩) ١٠- أطبق المصريون على الفرنج وأهلكوهم بالجماعة .
- () ٦٩٠) ١١- عرض لويس ترك دمياط مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام .
- () ٦٩١) ١٢- عندما وصل توران شاه إلى مصر انهمك في وضع الخطط الحربية .
- () ٦٩٢) ١٣- طلبت شجر الدر من الأمراء الاهتمام بالمعركة ثم الالتفات إلى توران شاه .
- () ٦٩٣) ١- بعثت الملكة مرجريت رسالة تتوسل فيها إلى شجر الدر .
- () ٦٩٤) ٢- رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج .
- () ٦٩٥) ٣- وافق الفرنج على دفع الفدية مقابل إطلاق سراحهم .
- () ٦٩٦) ٤- لقب الناس الملكة شجر الدر باليعسوب .
- () ٦٩٧) ٥- اختارت شجر الدر عز الدين أيبك متحدثا باسمها لذكائه وفطنته .
- () ٦٩٨) ٦- وصفت مرجريت زوجها في رسالتها بأنه مغرور ومتسرع وطماع .
- () ٦٩٩) ٧- اتفق الأمراء على تولية أقطاي حكم مصر بعد مقتل توران شاه .
- () ٧٠٠) ٨- بعد دفع نصف الفدية انطلق الفرنج إلى عكا .
- () ٧٠١) ٩- سجن لويس في دار ابن لقمان بدمياط وقيد مثل السراق .



رابعا : القواعد النحوية

١ - قطع نحوية كاملة

" لقد تقدمت مصر بخطوات واسعة وحذرة نحو التقدم وهي تسير مرفوعة الرأس شامخة البنيان غير مكترثة بالمعترضين والمتخاذلين ويقدر العالم مركز مصر ويعلم الدور الذي تقوم به لخدمة السلام والاستقرار في العالم في العالم وإذا وزنت أعمال مصر بميزان الاخلاق والإنسانية فإنها تسبق الكثير من دول العالم".

- (٧٠٢) أ- أعرب ما تحته خط .
ب- استخرج من العبارة:
- (٧٠٣) - اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي .
- (٧٠٤) - اسم مفعول واذكر فعله .
- (٧٠٥) - اسم مكان واذكر وزنه .
- (٧٠٦) - اسم آلة وبين وزنه .
- (٧٠٧) - صيغة مبالغة واذكر وزنها .
- (٧٠٨) ج- الساعة الحادية عشر مخرج الطلاب من الامتحان (مخرج) : (اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول) تخير .
- (٧٠٩) د- (هل داعي الشباب إلى الحق؟) صوب الخطأ في العبارة السابقة .

" يعرف شبابنا الفطن أن المصري مهيأ لقدراته ليصنع المعجزات قادر بإيمانه على تجاوز الصعاب وتحقيقها ، وهو أقدر الناس على تحملها إذا نظر بمنظار أبصر فيه الماضي والمستقبل ."

- (٧١٠) أ- أعرب ما تحته خط .
ب- استخرج من العبارة:
- (٧١١) - اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي .
- (٧١٢) - اسم مفعول واذكر فعله .



- (٧٧٤) ٩- الكعبة.....الحجاج . (أكمل باسم مكان مناسب)
- (٧٧٥) ١٠- " اجتمع " صغ من هذا الفعل اسماً للمكان وآخر للزمان في جملتين مختلفتين .
- (٧٧٦) ١١- حمام السباحة.....السباحين (اسم مكان)
- (٧٧٧) ١٢- النادي المشجعين (اسم مكان)
- (٧٧٨) ١٣- مصر.....السياح (ضع مكان النقط اسم مكان مناسباً)
- (٧٧٩) ١٤- المساء ملتقى الشعراء . كلمة (ملتقى) مشتق نوعه (اسم مكان، اسم مفعول ، اسم زمان)
- (٧٨٠) ١٥- شهر سبتمبر الأثرياء . أكمل باسم زمان مناسب .
- (٧٨١) ١٦- مع الصيف تزداد درجة الحرارة (اسم زمان مناسب)
- (٧٨٢) ١٧- بورسعيد رابع . ضع مكان النقط اسم مكان من شتا (
- (٧٨٣) ١٨- فتح (صغ من هذا الفعل اسم زمان)
- (٧٨٤) ١- الطالب المتفوق مختار من إدارة المدرسة للمسابقة
- (٧٨٥) ٢- الطالب المتفوق مختار هواياته
- (٧٨٦) ٣- الربيع مفتتح الأزهار
- (٧٨٧) ٢٠- " مستتبت " ادخلها في جمل بحيث تكون اسم مفعول ، اسم مكان ، اسم فاعل ، اسم زمان
- (٧٨٨) ٢- " المتفكر أكثر فهما من الساهي " بين المفضل والمفضل عليه .
- (٧٨٩) ٣- الواثق بنفسه أفضل أكمل الجملة بمفضل عليه .
- (٧٩٠) ٤- لماذا لا يصاغ اسم التفضيل من الضعفين (فني - ليس) ؟
- (٧٩١) ٥- الذهب.....من الحديد (أكمل باسم تفضيل مناسب) .
- (٧٩٢) ٦- هات اسم التفضيل من " ازدحمت " في أسلوب تفضيل من عندك
- (٧٩٣) ٨- " فضل " : (صغ من هذا الفعل اسم تفضيل في جملة مفيدة) .
- (٧٩٤) ٩- الذهب من الفضة (اسم تفضيل مناسب)
- (٧٩٥) ١٠- ماء البحر.....ماء النهر (أزرق - أكثر زرقة)
- (٧٩٦) ١١- صغ من الفعل " التنبه - ترعب " اسم تفضيل في جملة تامة .
- (٧٩٧) ١٣- المؤمن صبراً من غيره (اسم تفضيل مناسب)
- (٧٩٨) ١٤- اجعل الفعل " حمر " اسم تفضيل في جملة من تعبيرك
- (٧٩٩) ١٥١٦- " ارتكب " صغ من الفعل اسم تفضيل في جملة من تعبيرك
- (٨٠٠) ١٧- الكسول النائم أهلك إنسان . في العبارة خطان نجويان وضحهما مع بيان السبب
- (٨٠١) ١٨- فاضل بين الأمل والياس في جملة من عندك .
- (٨٠٢) ١٩- " اجتهد " هات اسم الفاعل ، اسم التفضيل من الفعل السابق في جمل من عندك
- (٨٠٣) ٢٠- لون السماء أزرق من ماء البحر (صوب الخطأ)
- (٨٠٤) - المحيط من البحر (اسم تفضيل لفعل غير ثلاثي)

نوع المشتق

نوع المشتق

نوع المشتق



مع الأوائل أنت على طريق التفوق في اللغة العربية

لا تنسى الاشتراك في القناة ليصلك كل ما هو جديد :

اليوتيوب : <https://www.youtube.com/c/MrAshrafNail>

اليوتيوب :

Mr: Ashraf Nayel / T: ٠١٠١٥٧١٧٦٠٧

(٢٨)

<https://www.youtube.com/c/MrAshrafNail>



- (٧٤٠) اسم آلة وزنه .
 (٧٤١) جـ - كيف تكشف عن كلمة (عروبتنا) ؟

أسئلة متنوعة من السنوات السابقة

- (٧٤٢) أ- امسك الفلاح بفأسه .
 ما تحته خط اسم (آلة قياسي) .
- (٧٤٣) ب- مدينة القاهرة أكثر ازدحاماً عن مدينة الإسكندرية .
 ما تحته خط (اسم مفعول) .
- (٧٤٤) جـ- الموظف مقال من عمله .
 ما تحته خط (اسم فاعل) .
- (٧٤٥) د- نعم ما تفعله ما تقرأه يامعان ودقة .
 ما تحته خط فاعل (نعم) .
- (٧٤٦) ١- العالم كله على انتصاراتنا . (صيغة مبالغة من الفعل "شهد")
 (٧٤٧) ٢- بين نوع المشتق الذي تحته خط "المؤمن صبار على الشدائد" .
- (٧٤٨) ٣- عرفت العدو (صيغة مبالغة)
- (٧٤٩) ٤- اعطى (صغ من هذا الفعل صيغة مبالغة وزنها) .
- (٧٥٠) ٦- صغ من الفعل "ضاح" صيغة مبالغة في جملة من عندك
- (٧٥١) - المؤمن في الخير (صيغة مبالغة على وزن مفعال)
- (٧٥٢) ٨- من صفات المؤمن أنه أكمل بصيغة مبالغة من الفعل (قام) .
- (٧٥٣) ٩- "الله شاهد على عملي" حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة .
- (٧٥٤) ١٠- كن لصديقك (صيغة مبالغة على وزن فاعل من نصر)
- (٧٥٥) ١١- كوني حذرة (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)
- (٧٥٦) ١- "استطاع" : (اسم المفعول منه مستطاع , مستطيع .. اختر الصواب) .
- (٧٥٧) ٢- أنت علي الأسرة (أكمل باسم مفعول)
- (٧٥٨) ٣- هذا رأي عليه (اسم مفعول من فعل غير ثلاثي)
- (٧٥٩) ٤- ضح من الضحك (يعرف) اسم فاعل واسم مفعول في جملتين مختلفتين
- (٧٦٠) ٧- صغ من الفعل "يحتلون" اسم مفعول في جملة من تعبيرك واضبطه
- (٧٦١) ٨- "يخص" هات اسم فاعل ومفعول في جمل -
- (٧٦٢) ٩- "الإسلام نهي عن النفاق" هات من الفعل "نهي" اسم مفعول واكتب الجملة صحيحة .
- (٧٦٣) ١٠- الأمل المرجو (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)
- (٧٦٤) ١١- الخبر منشور (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)
- (٧٦٥) ١٢- الفعل "يرتاد" ضعه في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم فاعل وفي الثانية اسم مفعول
- (٧٦٦) - مصر (منبع - نبع - ينبوع) الخير (تخير اسم مكان)
- (٧٦٧) - الصباح (منطلق - انطلاق - انطلاقة) العمل (اسم زمان)
- (٧٦٨) ٣- الفعل "استودع" صغ منه اسم مفعول, واسم زمان وضع ما تأتي به في جملة
- (٧٦٩) ٤- مصر العرب لبحث قضاياهم - ضع مكان النقط اسم مكان مناسب .
- (٧٧٠) ٥- صغ من الفعل (سعى) اسم مكان في جملة مفيدة .
- (٧٧١) ٦- مصر العرب لبحث مشكلاتهم . ضع اسم مكان .
- (٧٧٢) ٧- الأسرة في حجرة المعيشة . (اسم مكان من الفعل "اجتمع")
- (٧٧٣) ٨- الساعة السادسة الشمس . (اسم زمان من الفعل "طلع")

اليوتيوب :



- (٧١٣) - صيغة مبالغة واذكر وزنها .
 (٧١٤) - اسم تفضيل واذكر فعله .
 (٧١٥) ج - (شبط) صغ من الفعل اسم زمان واسم مكان في جملتين من تعبيرك .
 (٧١٦) د - (لا يخون) ضعها في أسلوب تفضيل .

"ما زالت الأطعمة الخارجية خطرا يهدد الأمن العربي أمام شعوب صامدة من أجل استقامة الصف العربي لمواجهة تجمع الأعداء لأن الأمة كلها تحتاج إلى كل نصير للتحق من أجل غد مأمول وموقع متميز بين الأمم."

- (٧١٧) أ - أعرب ما تحته خط .
 ب - استخرج من العبارة:



- (٧١٨) - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي وآخر من فعل ثلاثي .
 (٧١٩) - اسم مفعول واذكر فعله .
 (٧٢٠) - اسم مكان واذكر وزنه .
 (٧٢١) - صيغة مبالغة واذكر وزنها .
 ج - أكمل النقاط بما هو مطلوب بين القوسين:

- (٧٢٢) ١- الخير..... الشر . (اسم تفضيل مناسب)
 (٧٢٣) ٢- حمام السباحة..... السباحين . (اسم مكان)
 (٧٢٤) ٣- عرفت العدو..... (صيغة مبالغة)

"أنعم الله على مصر بموقع متميز جعلها ملتقى الحضارات ومنح شعبها أجمل الصفات ووهبها نبلا عظيما على ضفافه عاش شعبها حياة مسالمة يميزها الاستقرار وكم من جهول أراد مصر بسوء فرجع مهزوما بفضل الله".

- (٧٢٥) أ - أعرب ما تحته خط .
 (٧٢٦) ب - استخرج من العبارة:
 (٧٢٧) - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي واذكر فعله .
 (٧٢٨) - اسم مفعول واذكر فعله .
 (٧٢٩) - اسم مكان واذكر وزنه .
 (٧٣٠) - اسم تفضيل واذكر فعله .
 (٧٣١) - صيغة مبالغة واذكر وزنها .

..... (٧٣٢) ج - الفعل (رأى) صغ منه اسم آلة وضعه في جملة .
 ١- "إن لغتنا العربية جذابة وممتعة لكل محبها ، غنية بمأثوراتها ، وهي أخلد لغات العالم تعهد الله بحفظها من مبتدأ الكون إلى منتهاه ، وهي مفتاح لفهم القرآن الكريم والسنة النبوية .. فعلينا الاعتزاز بها وإكرام أهلها ، لنؤكد عروبتنا".

- (٧٣٣) أ - أعرب ما تحته خط .
 (٧٣٤) ب - استخرج من العبارة :
 (٧٣٥) - اسم فاعل واذكر فعله .
 (٧٣٦) - اسم مفعول وزنه .
 (٧٣٧) - صيغة مبالغة وزنها .
 (٧٣٨) - أسلوب تفضيل وعين المفضل عليه .
 (٧٣٩) - اسم زمان واذكر فعله .

(1) نص (سفينة نوح) "إجباري"

" وَأَوْحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ 36
وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ 37 وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا
مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ "

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- معنى " لا تخاطبني في الذين ظلموا " : لا

[تذكرهم - تشتك منهم - تدع عليهم - تشفع لهم]

2- قوله تعالى : " بأعيننا ووحينا " تدل على أن الله

[أمر الملائكة ببناء الفلك - علم نوحاً كيف يصنع الفلك - أنزل فلكاً من السماء]

3- معنى " تبتئس " : [تياس - تحزن - تنتشدد - تشقى]

4- مضاد " يخزيه " : [يعزه - يحميه - يهديه - ينصره]

[ب] بم أوحى الله لسيدنا نوح ؟

[ج] ما سبب سخرية قوم نوح منه و هو يصنع الفلك ؟

[د] بم رد نوح على سخرية قومه منه ؟ وعلام يدل ذلك ؟

[هـ] " لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن " أسلوب غرضه أكمل النقط .

2- ماذا أفاد استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى : " و يصنع الفلك " ؟

المضارع للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة

3- ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟ في قوله تعالى : " و اصنع الفلك " ؟

أسلوب الأمر غرضه النصح والإرشاد

" حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قَلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ
إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿40﴾ "

[أ] تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- 1- مرادف " التنور " : [الفرن - البحر - البئر]
2- جمع " أمرنا " : [أوامرنا - أمورنا - أمارات]
3- مضاد " فار " : [قل - نقص - هدأ]
- [ب] ما الجمال في قوله تعالى : " قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين و أهلك إلا من سبق عليه " ؟
أسلوب الأمر غرضه النصح والإرشاد

[ج] ضع علامة (√) أو (×) :

- 1- شجع قوم سيدنا نوح الناس على بناء السفينة . ()
2- طلب سيدنا نوح - عليه السلام - من ابنه ركوب السفينة . ()
3- لم يركب السفينة مع سيدنا نوح إلا عدد قليل . ()
- *****

" وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ
ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ 42 "

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

- 1- " معزل " معناها : [منأى - مكان - مجال]
2- " الكافرين " مضادها : [الموحدين - المؤمنين - المبعدين]
3- " الجبال " مفردتها : [الجبل - الجبال]

[ب] اشرح الآية بأسلوبك .
بدأ الطوفان ، وأخذت السفينة تسير وسط الأمواج العالية ، وغرقت الأرض ، ونادى نوح ابنه ليركب السفينة حتى لا يهلك مع الكافرين .

[ج] " اركب معنا " أسلوب غرضه أكمل النقط .
[د] " وهي تجري بهم في موج كالجبال " ، وضح الجمال في هذا التعبير .

(2) نصه (خلال كريمة) " اختبأرى "

طرب الغريب بأوبة وتلاقى
بين الشمائل هزة المشتاق
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

إنى لتطربنى خلال كريمة
وتهزنى ذكرى المروءة والندى
فإذا رزقت خليقة محمودة

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

- 1- معنى " أوبة " : [نقله - حركة - عودة]
2- مضاد " محمودة " : [محفوظة - مضمومة - منثورة]
3- جمع " خليقة " : [خلق - أخلاق - خلائق]

المراجعة النهائية

[ب] اشرح الأبيات ، مبينًا عاطفة الشاعر فيها .

[ج] استخرج من البيت الأول مظهرًا للجمال ، ووضح أثره في المعنى .

[د] أيهما أجمل ؟ و لماذا ؟ (إني لتطربني) أم (تطربني الخلال) .

[هـ] ما أثر الأخلاق الكريمة على نفس الشاعر ؟

[و] ما الجمال في " رزقت خليفة محمودة " ؟

علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإملاق
تعليه كان مطية الإخفاق
ما لم يتوج ربه بخلاق

فالناس هذا حظه مال و ذا
والمال إن لم تدخره محصنًا
والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسبن العلم ينفع وحده

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

- [تخفيه - تحطه - تهدمه] : 1- مضاد " تعليه " :
[تظن - تعد - تحاسب] : 2- مرادف " تحسب " :
[الفقر الشديد - الغنى - هما معًا] : 3- الإملاق هو :
[الغني - الشجاعة - القسوة] : 4- مضاد " الإملاق " :
[شمل - شمال - شملة - شامل] : 5- مفرد " شمائل " :
[مطايا - مطاوي - مطاظ - أمطية] : 6- جمع " مطية " :
[تحيطه - تزيينه - تعليه - ترعاه] : 7- معنى " تكتنفه " :

[ب] متى يكون المال نافعًا لصاحبه ؟

[ج] متى يكون العلم ضارًا ؟

[د] استخرج من البيت الأول صورة جمالية ، ووضحها .

[هـ] على أي شيء أكد الشاعر في البيت الأخير ؟

[ح] ما أصناف الناس التي حددها الشاعر في الأبيات ؟

[هـ] ما غرض النهي في قوله : " لا تحسبن العلم ينفع وحده " ؟

(3) نص (وادي الكنانة) "اختتاري"

وليس يروءكم في المجد خطب
تردى الذل من يخشى الحماما
لنا أمل يجد بنا ، بعيد

هناك المجد يدعوكم ، فهبوا
لعمري المجد ما في المجد صعب
لنا ذكر مع الماضي ، مجيد

أ - هات مرادف " هبوا ، ومضاد " الذل " ، وجمع " خطب "

ب - إلام يدعونا الشاعر في هذه الأبيات ؟

ج - ما الجمال في " هناك المجد يدعوكم " ؟

ونرفع فوق هام النجم هاما
وفيك النيل يجري سلسبيلا
ويبسط فيضه عاما فعاما
وجوك مشرق وشذاك عطر
أبوا في الله والوطن انقساما

كذلك مثلما سددنا نسود
فيا وادي الكنانة لن تزولا
يطوف بمائة عرضا وطولا
بساطك سندس وثراك تبر
ونهرك كوثر وبنوك غر

أ - تخير الصواب مما بين الأقواس :

{ تفرق - تحطم - توحد } : مضاد " انقسام "
{ العذب - الراكد - العطن } : مرادف " سلسبيل " الماء :
{ أغر - غرة - غرار } : مفرد " غر "

ب - في الأبيات السابقة بعض صور الجمال في أرض مصر ... وضح ذلك

ج - ما الجمال في " نرفع فوق هام النجم هاما " ؟

د - استخرج من الأبيات السابقة ما يلي :

1. أسلوب نداء ، وبين الغرض منه .

2. كلمتين بينهما تضاد ، وبين قيمته .

(4) نص (استعه بالله) "إجبارى"

عن ابن عباس (رضي الله عنهما) قال :

"كنت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً ، فقال :يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله .

واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء ، لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ، رفعت الأقلام وجفت الصحف."

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

- مضاد " اجتمعت " : { اتحدت - تحطمت - تفرقت }
 - مرادف " كتبه الله " : { فرضه - عرفه - علمه }
 - جمع " الأمة " : { الأمهات - الأمم - الأمام }

[ب] أكمل ما يأتي :

- 1- وجه الرسول الكريم توجيهاته في هذا الحديث الشريف إلى
 2- معنى " احفظ الله " :
 3- معنى " سألت " :
 4- الغرض من قوله (ﷺ) : " يا غلام إني أعلمك كلمات "
 5- جمع " غلام " :
 6- معنى " تجاهك " :
 [ج] كيف يحفظ العبد ربه ؟ وكيف يحفظه الله ؟

[د] اذكر ما يرشدنا إليه الحديث ؟

[هـ] ما الجمال في " يا غلام إني أعلمك كلمات " ؟

[و] ما الجمال في " رفعت الأقلام وجفت الصحف " ؟

[ز] استخرج من الحديث السابق ما يلي :

- 1- أسلوب قصر ، وبين الغرض منه :

(5) نص (رسالة إلى ابني) "إجباري"

أى بنى : لقد منحك الخالقُ - عزَّ وجلَّ - عقلا وأعطاك حرية، ثم قال لك خُضْ معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ ! لماذا تُعْطِلْ عقلك، وتتنازل عن حريتك؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُّدْفِ؟ أفذ من عقلك، فى صياغة أهدافك فى الحياة، واحرص على حريتك فى اختيار طريقك فيها واجتهد فى سبيل ذلك ودافع عنه

1- هات مرادف: (خض) ، ومضاد: (منحك) ، ومفرد : (الصدف) ، وجمع : (سبيل)

2- ما المقصود بالسلاحين ؟ وكيف يستفيد منهما الإنسان ؟

3- استخرج جمالا ووضحه.

(6) نص (حب الوطن) "اختباري"

بلادي هواها فى لساني وفي دمي
ولا خير فى، من لا يحب بلاده
يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا فى حليف الحب إن لم يتيم

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- 1- جمع : (هواها) : (أهواؤها - أهويتها - هوايتها)
2- كلمة (يمجدها) توحى بـ : (الإخلاص والحب لها - الاعتزاز والتعظيم لها - الخضوع لها)
ب - يدعو الشاعر إلى حب الوطن فما دليل هذا الحب ؟

ج - (فوقه كل أعجم - يشبه كل أعجم) أي التعبيرين أجمل ؟

ومن تئوه دار فيجد فضلها
ألم ترى أن الطير إن جاء عشه
ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها
يكن حيوانا فوقه كل أعجم
فأواه فى أكنافه يترنم
تجنه فنون الحادثات بأظلم

أ- هات : معنى : (يجد - تئوه - أكنافه - يترنم)

و مفرد : (الحادثات - أكناف - الحادثات)

و جمع : (دار - فضل - أعجم - عش)

المراجعة النهائية

و مضاد : (تؤوه - يجحد - يترنم - ينسى)

ب - عرضت الأبيات قضية وذكرت الدليل عليها ، وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات ؟

ج - ماذا أفاد الاستفهام في البيت الثاني والمضارع في الأبيات ؟

د - ما الجمال في قوله : (ومن تؤوه دار) :

(فيجحد فضلها) :

(يكن حيوانا) :

ه - (لا ترتفع الأوطان إلا على أكتاف رجالها) اكتب من النص البيت الدال على ذلك المعنى ؟

وهل يترقى الناس إلا بسلم
إذا كان من آخاه غير منهم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها
ومن يتقلب في النعيم شقى به

أ - هات من البيتين مرادف (يصعد)، مضاد (سعيد)، استفهاما للنفي.

ب - علام تعتمد الأوطان في نهضتها ؟ ومتى يكون النعيم شقاء على صاحبه ؟

ج - أيهما أجمل ولماذا (وما يرفع الأوطان إلا رجالها) أم (وما يرفع الأوطان إلا شعوبها) ؟

د - (وما يرفع الأوطان إلا رجالها) ما نوع الأسلوب ؟ وماذا أفاد؟

ه - ناكر فضل الوطن أقل منزلة من الحيوان.. اكتب بيت بنفس المعنى؟

ثانياً : القراءة :-

(1) من موضوع (الحياة دقائق وثوان)

" يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه و التسلية ؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم و لا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت ، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة "

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

- 1- مضاد " يدرون " : [يعلمون - يجهلون - يملون]
2- مرادف " تنجز " : [تحقق - تشارك - توافق]
3- مفرد " وسائل " : [وسل - وسلّة - وسيلة]

[ب] عم يبحث الناس ؟ ولماذا ؟

[ج] ضع علامة (√) أو (×) :

- 1- يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما ينفع . ()
2- استغل " إسحاق نيوتن " وقت فراغه في الجلوس على المقاهي . ()
3- للتفكر و التأمل أهمية كبرى في إنجاز الاكتشافات العلمية . ()

" و المعنى أن بالتفكير و التأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة و أخبار الكون و قدرة الإعجاز الإلهي في الصنع و التهيئة و النظام "

[أ] هات مرادف " التفكير " ، جمع " النظام " .

[ب] لماذا يحثنا الكاتب على التفكير ؟

[ج] ما أثر الاستفادة من أوقات فراغنا ؟

" وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ ، حيث التفكير و التأمل و المراجعة و المحاسبة ، وفي الحديث الشريف (تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام) "

[أ] هات مرادف " الفراغ " ، مضاد " تأمل " ، جمع " وقت " .

[ب] كيف استفاد العلماء من وقت الفراغ ؟

" ولعل أمير الشعراء أحمد شوقي كان من طليعة الشعراء الذين قدروا عمر الإنسان بالثواني و الدقائق في إلماح إلى قياس عمر الإنسان بالثواني و الدقائق "

[أ] تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

1- مرادف " طليعة " : [ظهور - تنافس - أوائل]

2- جمع " عمر " : [أعمار - عمرات - عمار]

[ب] بم تميز أحمد شوقي كما فهمت من الفقرة السابقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

[ج] أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة ... وضح ذلك .

(2) مه موضوع (فالق الحب و النوى)

" إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ، فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض يباب، وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزننا طاقة حيوية جبارة القوى "

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- معنى " يباب " : [جماد - خراب - قتال]

2- مضاد " أهمل " : [ارتضى - اهتم - امتنع]

3- جمع " الأصم " : [الصم - صمم - الصماوات]

[ب] ما مظاهر قدرة الله التي تستدلها بالنظر إلى حبة القمح ؟

[ج] هل هناك دلائل أخرى على قدرة الله تعالى ؟ وضح ذلك .

[د] ضع علامة (√) أو (×) :

1- التأمل في الكون يقلل معرفة الإنسان مدى قدرة الله عز و جل . ()

2- لا فرق بين النخلة والأبراج العالية . ()

" وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل ، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل ، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سقياها "

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

- 1- مضاد " العالية " : [الضعيفة - الدانية - المنخفضة]
 2- مرادف " السامقة " : [العالية - القاصية - المستديمة]
 3- جمع " غيث " : [غيوث - أغياث - همامعاً]

[ب] كيف تتجلى القدرة الإلهية في نواة التمر ؟

[ج] ما فوائد التأمل في الكون كما تفهم من الدرس ؟

(3) موضوع (المشروعات الصغيرة)

" وتشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة و النقش و المعادن و الفخار "

[أ] هات مضاد " التقليدية " ، مفرد " المشروعات "

[ب] ما أمثلة الصناعات التقليدية المصرية ؟ .

[ج] كيف تحولت بعض الدول الآسيوية من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلافة ؟

" ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص ، تلخص في صغر حجمه و أنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه ، ولا يحتاج إلى تمويل كبير ، كما أن عدد العاملين في المشروع الصغير قليل . "

[أ] هات معنى " تمويل " ، جمع " الصغير " ، مضاد " نشاط "

[ب] بم يتميز المشروع الصغير ؟

[ج] ما أنواع المشروعات الصغيرة ؟ ولماذا نشجع رجال الأعمال الذين يعملون في المشروعات الصغيرة ؟

" وهي تمثل نشاطاً اجتماعياً ظل يحتفظ بمكانة خاصة ، سواء بالنسبة للحرفيين أو المواطنين المستفيدين من منافعها ، أو بالنسبة للدولة التي حظي لديها هذا النشاط بتقدير خاص و متميز لما يؤديه من وظائف : اقتصادية و اجتماعية و ثقافية ، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة و العمران ، وتوفير فرص العمل ، ورفع مستوى المعيشة ، وزيادة دخل الأفراد ، وتحسن المستوى الاقتصادي "

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

- 1- مضاد " العمران " : [الضعف - القبح - اليباب]
- 2- مرادف " حظي " : [نال - شفي - عرف]
- 3- مفرد " منافع " : [منفعة - نافع - نفعة]

[ب] ما فوائد المشروعات الصغيرة كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

[ج] علل : من المهم إعداد و تنمية مهارات رجل الأعمال الصغير .

[د] ضع علامة (√) أو (×) :

- 1- للمشروعات الصغيرة دور ضئيل في نمو الاقتصاد . ()
- 2- لا يحتاج المشروع الصغير إلى تمويل كبير . ()
- 3- المشروعات الصغيرة لا تهتم بتراث مصر الشعبي . ()

ثالثاً : القصة (طموح حابة):-

س1:

- أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:
- 1- لم يغضب الشعب العربي من الفرقة والخلاف بين حكامه . ()
- 2- كان نجم الدين نموذجًا للحاكم غير المسئول عن حماية الشعب . ()
- ب- ما المبررات التي أدت إلى تكوين جمعيتين سريتين ؟
- ج- كان نجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته . وضع ذلك .

س2:

- أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-
- 1- كان من البارزين في جمعية القاهرة (أبو بكر القماش - الشيخ العز بن عبد السلام - فخر الدين بن شيخ الشيوخ)
- 2- تمنى المخلصون من الشعب العربي في القاهرة ودمشق :
(اتحاد الحكام - إنهاء الحروب - تولّى العز حكم مصر)
- ب- كيف كشف السلطان الأمراء الحاقدين ؟ وماذا فعل بهم ؟
- ج- ما المفاجأة التي حدثت حينما التقى جيش إسماعيل بجيش نجم الدين ؟ وما نتيجتها ؟

س3:

- أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:
- 1- كان من البارزين في جمعية القاهرة الشيخ عز الدين بن عبد السلام . ()
- 2- اتجه الملك نجم الدين إلى أشموم طناح ؛ ليكون قريباً من دمياط . ()
- ب- علل :ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل .
- ج- بم علل الحاجب مجئ التاجر الصقلى؟

س4:

- أ- أكمل العبارتين الاتيتين بما يناسبهما:
- 1- قرر الفرنج دخول مصر عن طريق مدينة.....
- 2- الحدث الأليم الذى تعرض له نجم الدين وشجر الدر هو.....
- ب- علل: أجمع المشاركون في الحملة الفرنسية على أن مصر أحق بالغزو .

س5:

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

- 1- كان من البارزين في جمعية القاهرة (أبو بكر القماش- الشيخ العز بن عبد السلام – فخر الدين بن شيخ الشيوخ)
 - 2- كان فخر الدين شديد القلق بسبب: (هروب الجنود – سيطرة الفرنج على أشموم طنناخ – تأخر الإذن بالاشتباك)
- ب- علل: اعتقل (الصالح إسماعيل) (الشيخ عز الدين بن عبد السلام) .

ج- بم أوصى (نجم الدين) (فخر الدين)؟ ومم حذره؟ وبم دعا له؟

س6:

أ- من القائل.....؟

- 1- "هذا يوم الله يافخر الدين"
 - 2- "سمعا وطاعة يامولاي ! يتم كل شئ بإذن الله على مايرام (.....)"
- ب- حدد الفرنج الاتجاه إلى دمياط بالذات ليضربوا العرب فيها ،ما أسباب ذلك؟

ج- أهدى (فخر الدين) للفرنج انتصاراً سهلاً. وضح ذلك .

س7:

أ- أكمل العبارتين الاتيتين بما يناسبهما:

- 1- انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من
 - 2- أعلن قائد الفرنج بعد تسرب خبر وفاة نجم الدين التحرك إلى مدينة
- ب- ما الاتفاق الذي قام به الصالح إسماعيل مع الفرنج؟ ولماذا؟

ج- علل: إخفاء شجر الدر خبر وفاة زوجها نجم الدين أيوب

س8:

أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- 1- الحملة الفرنسية كانت متجهه إلى العراق ()
 - 2- قررت شجر الدر تأجيل حزنها على (السلطان) حتى تنتهي المعركة مع الفرنج ()
- ب- لماذا اتجه نجم الدين إلى أشموم طنناخ؟

ج- كيف تسرب خبر موت السلطان نجم الدين؟ وما أثر ذلك على الفرنج؟

س9:

أ- صوب الخطأ في العبارتين الآتيتين:

- اعتقل الصالح إسماعيل التاجر أبا بكر القماش
- قتل أبيك (دارتوا)
- ب- بم عقببت (شجر الدر) على مجئ التاجر الصقلى؟
- ج - تميزت شجر الدر عن غيرها من النساء فى رأى لويىس .وضح ذلك

س10:

أ- أكمل العبارتين الآتيتين:

- 1- خاف نجم الدين من بعد وفاته
- 2- اتفق الفرنج على إقامة جسر على بحر للعبور عليه
- ب- ما النتائج المترتبة على قرار فخر الدين بالانسحاب من دمياط؟
- ج - وضح دور المقاومة الشعبية داخل المنصورة فى مواجهة الفرنج .

س11:

أ- من القائل.....؟

- 1- "الوطن أبقى من الأشخاص ! هذا وقتك يا شجر الدر" (.....)
- 2- "ولا يعكر صفونا غير مآذن المسلمين العالية" (.....)
- ب- بم تفسر : خروج الأوراق الرسمية بتوقيع السلطان ؟

ج- ما خطة بيبرس لمواجهة الفرنج بعدما فاجئوا العرب من المخاضة ؟ وما نتيجتها ؟

س12:

أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

- 1- عقد ملك صقلية اتفاقاً مع لويىس التاسع على غزو مصر . ()
- 2- لم يكن لـ (توران شاه) هم سوى شهواته ومتعته . ()
- ب- عندما التقى جيش مصر وجيش الصالح إسماعيل كانت هناك مفاجأة . اذكرها .

ج- كيف كان حال كل من (لويىس وجنوده ومرجريت) بعد نجاح خطة بيبرس؟

س13:

أ- أكمل العبارتين الاتيتين بما يناسبهما:

- 1- حذر نجم الدين قائده فخر الدين من
 - 2- التجأ لويس إلى قرية منية أبي عبد الله على الشاطئ الشرقى لفرع دمياط بين
- ب- ما الخطأ الذي وقع فيه الجيش في عهد الملك الكامل وحذر نجم الدين من تكراره؟
- ج- كيف بدأ توران شاه عمله بعد توليه حكم البلاد؟

س14:

أ- من أكون....؟

- 1- حذرت نجم الدين من هجوم الحملة الفرنسية (.....)
 - 2- قمت بقتل توران شاه (.....)
- ب- ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج؟
- ج- " الجزاء من جنس العمل " . وضح ذلك في ضوء نهاية توران شاه .

س15:

أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- 1- رفضت شجر الدر أن تؤجل جزءاً من فدية لويس ()
 - 2- نجحت خطة بيبرس واستولى المصريون على سفن الفرنج ()
- ب- ماذا كانت تفعل شجر الدر بالأخبار والأسرى؟
- ج- علل: أوصى نجم الدين (فخر الدين) بالنزول على البر الغربي للنيل

س16:

أ- أكمل العبارتين الاتيتين بما يناسبهما:

- 1- فكرت شجر الدر فى ملك الفرنج المحبوس فى.....
 - 2- خطبت مرجريت شجر الدر بعاطفة..... التى فقدت.....
- ب- علل: غضب الأمراء من توران شاه بعد تولية الحكم .

ج- لماذا أخفت شجر الدر نبأ وفاة زوجها؟

س17:

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- 1- قتل توران شاه على يد: (أبيك - ببيرس - أقطاي)
 - 2- انسحب فخر الدين من مدينة..... لتأخر الإذن بالاشتباك (فارسكور - دمياط - المنصورة)
- ب- ما مضمون الرسالة التى حملها التاجر الصقلى لنجم الدين؟

ج- علل: تكوين جمعيتين سريتين فى القاهرة ودمشق.

رابعاً : النحو :-

" إن حياة الإنسان سائرة تبعاً لقدرته و كفاءته ، وتحتاج لتفوقه ، فلا بقاء لكسول أو مهزوم ، وإنما الحياة لكل واثق من نفسه ليرقى إلى مستوى أعلى ، فيحطم العقبات بمعول الصبر والإصرار "

[أ] أعرب ما تحته خط .

سائرة :
تحتاج :
واثق :
العقبات :

[ب] استخراج من القطعة ما يلي :

1- اسم مفعول :
2- اسم فاعل :
3- صيغة مبالغة :
4- اسم تفضيل :
5- اسم مكان :
6- اسم آلة :

[ج] هات ما يلي :

1- اسم تفضيل من " خضر " في جملة مفيدة .

2- اسم آلة على وزن " مفعَل " من الفعل " نجل " في جملة مفيدة .

3- اسم مكان من الفعل " قصد " في جملة مفيدة .

الإجابة :

(أ) سائرة : خبر إن مرفوع وعلامة رفعة الضمة .
تحتاج : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة .
واثق : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
العقبات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة .

(ب) 1- مهزوم .
2- واثق .
3- كسول .
4- أعلى .
5- مستوى .
6- معول .

(ج) 1- الحديقة أكثر خضرة من البستان .
2- المنجل من ادوات الفلاح .
3- النادي مقصد الأصدقاء .

" محمود مختار أول مصري أوفد في بعثة إلى باريس ، وكان مثلاً فذاً لانتصار الإنسان الوثائق بنفسه المؤمن برسالته و فنه ، تحالفت ضده العقبات ، ولكنه كان قهاراً لها ، أعطى درسا عملياً للأجيال في النضال من أجل تحقيق الأمل المنشود ، كان رائداً شهماً أثبت ما ينبغي أن يكون للفنان من منزلة عالية في المجتمع "

[أ] أعرب ما تحته خط .

مصري :
مثلا :
درسا :
تحقيق :

[ب] استخراج من القطعة ما يلي :

- 1- اسم مفعول :
2- اسم فاعل :
3- صيغة مبالغة :
4- اسم تفضيل :
5- اسم مكان :

[ج] ضع مكان النقط المطلوب فيما يأتي :

- 1- يستخدم الفلاح
2- الإسكندرية الناس الجميل .
3- الحق رأيته .
4- في الصباح الطلاب إلى مدارسهم .
5- سلاح الأديب
(اسم آلة على وزن مفعال) .
(اسم مكان من الفعل اصطاف) .
(اسم مفعول) .
(اسم زمان من الفعل يتوجه) .
(اسم آلة غير قياسي) .

الإجابة :

- (أ) مصري : مضاف إليه مجرور بالكسرة .
مثلاً : خبر كان منصوب بالفتحة .
درسا : مفعول به منصوب بالفتحة .
تحقيق : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

- (ب) 1- المنشود .
2- الوثائق .
3- قهار .
4- أول .
5- منزلة .

- (ج) 1- المحراث .
2- مصطاف .
3- مرفوع .
4- متوجه .
5- القلم .

" إن الاقتتال بين الفلسطينيين لا يستفيد منه إلا العدو ، وهذا الاقتتال نتيجة آراء متباينة حول الأمور المتعلقة بالقضية الفلسطينية الكبرى، وبدلاً من أن يواجه المدفع إلى العدو يوجه إلى الإخوة الأشقاء . فيا أبناء فلسطين أرضكم مقدسة فهي مولد عيسى عليه السلام ، فحافظوا عليها ، ولا تتركوا فرصة للعدو ليتحكم في مصيركم العظيم "

[أ] أعرب ما تحته خط .

الاقتتال :
الفلسطينية :
المدفع :
أبناء :

[ب] استخراج من القطعة ما يلي :

1- اسم مفعول :
2- اسم فاعل :
3- صيغة مبالغة :
4- اسم تفضيل :
5- اسم مكان :
6- اسم آلة :

[ج] أجب بما هو مطلوب :

- أنت تعطي والديك حقوقهما . (صغ مما تحته خط صيغة مبالغة)

الإجابة :

(أ) الاقتتال : بدل مطابق مرفوع بالضممة .
الفلسطينية : نعت مجرور بالكسرة .
المدفع : مفعول به منصوب بالفتحة .
أبناء : منادى منصوب بالفتحة .

(ب) 1- مقدسة .
2- المتعلقة .
3- العظيم .
4- الكبرى .
5- مولد .
6- المدفع .

(ج) - أنت معطاء والديك حقوقهما .

" لا شك في أن الإنسان إذا أحب عمله كان فعالاً ، ناجحاً فيه ، وسعى إلى الإبداع و الابتكار ، فحب العمل مفتاح النجاح ، وكذلك من أحب وطنه أخلص له و سعى لتقدمه ، فالمخلص في عمله محبوب من الله ، مقدر من الناس في أعلى مكان "

[أ] أعرب ما تحته خط .

..... الإنسان :
 فعالاً :
 مفتاح :
 المخلص :

[ب] استخراج من القطعة ما يلي :

1- اسم مفعول :
 2- اسم فاعل :
 3- صيغة مبالغة :
 4- اسم تفضيل :
 5- اسم مكان :
 6- اسم آلة :

[ج] أكمل كل جملة بالمطلوب أمامها :

1-..... الحجاج بين الصفا و المروة . (اسم مكان)
 2- مصر البلاد في الدعوة إلى الإسلام . (اسم تفضيل)

الإجابة :

(أ) الإنسان : اسم إن منصوب و علامة النصب الفتحة .
 فعالاً : خبر كان منصوب و علامة نصبه الفتحة .
 مفتاح : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة .
 المخلص : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة .

(ب) 1- محبوب .
 2- ناجحاً .
 3- فعالاً .
 4- أعلى .
 5- مكان .
 6- مفتاح .

(ج) 1- مسعى .
 2- أعظم .

" إن لغتنا العربية جذابة و ممتعة لكل محبيها ، غنية بمأثوراتها ، وهي أخلد لغات العالم ، تعهد الله بحفظها من مبتدأ الكون إلى منتهاه ، وهي مفتاح لفهم القرآن الكريم و السنة النبوية الشريفة ... فعلينا الاعتزاز بها لنؤكد عروبتنا "

[أ] أعرب ما تحته خط .

العربية :

أخلد :

الله :

القرآن :

[ب] استخراج من القطعة ما يلي :

- 1- اسم مفعول :
- 2- اسم فاعل :
- 3- صيغة مبالغة :
- 4- اسم تفضيل :
- 5- اسم زمان :
- 6- اسم آلة :

[ج] أجب عما يأتي بالمطلوب أمام كل سؤال :

- 1- علم مصر دائماً .
- 2- خرجنا من المنزل قبل الشمس .
- 3- المسلم عند الشدائد
- [اسم مفعول من الفعل رفع]
- [اسم زمان من الفعل غرب]
- [صيغة مبالغة من الفعل صبر]

الإجابة :

(أ) العربية : نعت منصوب بالفتحة .
أخلد : خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة .
الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة .
القرآن : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

- (ب) 1- مأثوراتها .
2- محبيها .
3- جذابة .
4- أخلد .
5- مبتدأ .
6- مفتاح .

- (ج) 1- مرفوع .
2- مغرب .
3- صبور .